

ΝΕΟΣ ΠΡΟΔΟΡΑΣ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΠΙΜΗΝΙΟΝ

ΥΠ' ΟΥΕΙ ΕΧΟΝ ΚΥΡΙΩΣ:

Τὴν φιλοσοφικὴν καὶ ἐπιστημονικὴν ἀπόδειξιν τῆς ὑπάρξεως καὶ τῆς ἀθανασίας τῆς ψυχῆς. — Τὸν προσορισμὸν τοῦ ἀνθρώπου. — Διατί ἡ Ζωή: — Τὴν θεραπείαν τῆς ψυχῆς καὶ τοῦ σώματος. — Τὴν τέχνην καὶ ὠφέλειαν τοῦ πνεύματος διὰ διαφόρων ἠθικοπλαστικῶν καὶ ἐπιστημονικῶν ἁρθρῶν, κτλ. κτλ. κτλ.

ΥΠΟ

Θ. ΔΟΜΙΝΟΥ



ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ ΤΩΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

ΑΝΕΣΤΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ

1891

ΝΕΟΣ ΠΥΘΑΓΟΡΑΣ

«Κατὰ τὴν τῶν μελιττῶν εἰκόνα τῶν λόγων
δεόν μετέχειν, καὶ τῆς ῥοδωνιάς, τοῦ ἄνθους
δρεψάμενος, τὰς ἀκάνθας ἐκκλίνειν».

(Μέγας Βασίλειος)

ΑΓΓΕΛΙΑ

Προτιθέμενος τὴν ἔκδοσιν περιοδικοῦ ὑπὸ τὸν τίτλον ὁ « **Νέος Πυθαγόρας** » προβάλλω εἰς τὴν ἐκτίμησιν τοῦ φιλοπροοδου ἀναγνώστου, ἀντὶ πάσης ἄλλης ρευλάμας, αὐτὸ τὸ ἴδιον ἔργον οὗτινος τὸ πρῶτον φυλλάδιον ἐκτυποῦται περὶ τὰ τέλη τοῦ ἐπομένου μηνός.

Ὁ « **Νέος Πυθαγόρας** » θὰ περιέχῃ κυρίως καὶ ἐκλεκτικῶς διαφόρους μελέτας σπουδαίων σοφῶν (συγγραφέων, δημοσιογράφων κλπ.) ἐπὶ φιλοσοφικῶν, ἐπιστημολογικῶν, κοινωνιολογικῶν, κλπ. ζητημάτων, ἰδίως δὲ περὶ ψυχολογίας, περὶ πνευματολογίας, περὶ πνευματισμοῦ, περὶ τοῦ ἀοράτου κόσμου, περὶ τῆς ἐπικοινωνίας αὐτοῦ μετὰ τῶν ζώντων, περὶ τῶν ἀποκρύφων ἐπιστημῶν (Κάθαρσας, Ἑρμητικῆς κλπ.) περὶ Μασονίας, περὶ τῆς ἀρχαίας Γνώσεως, περὶ τῆς ἀρχαίας Μαγείας, περὶ Μαγνητισμοῦ, περὶ Ὑπνωτισμοῦ, περὶ τῶν νέων θεραπευτικῶν μεθόδων (ὁμοιοπαθητικῆς, μεταλλοθεραπείας, μαγνητοθεραπείας, ζωοθεραπείας, ἡλεκτροθεραπείας) καὶ περὶ ἄλλων κοινωφελῶν καὶ περιέργων πραγμάτων. Θὰ περιέχῃ πρὸς δὲ καὶ μυθιστορίας ἔτι. Ἀλλὰ τί μυθιστορίας ! ; Πνευματολογικὰς ! Μυθιστορίας π. χ. ὑπαγορευθείσας παρὰ τοῦ ἀοράτου κόσμου εἰς νεάνιδας ἀπαιδεύτους καὶ γραφοῦσας ἀσυναίσθητως· μυθιστορίας ἀποδεικνυμένας εἴτα παρὰ τῶν εἰς τὴν ἐξέλεγχιν αὐτῶν ἐγκυψάντων ὅτι δὲν

εἶναι μυθιστορίαι, κατὰ τὴν κοινὴν ἔννοιαν, ἀλλ' ἱστορίαι, ἐν αἷς ἀπαντᾷ ὁ ἀναγνώστης ἀληθείας, ζωντανάς, ἠθικοπλαστικές, ἐποικοδομητικὰς περιπετείας, πολλῶ μᾶλλον συγκινοῦσας ἢ πολλὰ ἄλλα ἐκ τῶν συνήθων φανταστικῶν μυθιστοριῶν, ἃς ὅμως ἡ κακὴ ζήλος περιεργία τοῦ Κοινοῦ λαιμάργως καὶ ἀτόπως καταβιβρώσκει.

Τὸ πνεῦμα λ. χ. τοῦ ἐπὶ Μωϋσέως, Φαραὼ Μέρνεπταχ, μετενσαρκωθὲν κατὰ διαφόρους ἐποχάς, ἐσχάτως δ' ἐν τῷ προσώπῳ τοῦ John Wilmot κόμητος de Rochester (1647—1680), διασήμευ ναυάρχου τῆς Ἀγγλίας ἐπὶ Καρόλου II, καὶ λαβὼν τὴν ἐντολὴν (καθ' ἃ τοῦλάχιστον λέγει) νὰ διακοινώσῃ πρὸς τὴν ἀνθρωπότητα πρὸς ἠθικοποίησιν τὰ κατὰ τοὺς διαφόρους βίους αὐτοῦ τε καὶ τῶν τῆς ἐποχῆς του, τῶν εἰς ἄλλους βίους (κατὰ τὴν αὐτὴν ἐποχὴν) συναντηθέντων καὶ ἀλληλεπιδρασάντων εἴτε καλῶς εἴτε κακῶς (κατὰ τοὺς αἰωνίους νόμους τῆς Προόδου), ἐξελέξατο καὶ διεμόρφωσεν ὡς μεσάζουσαν νεανιδά τινα ρωσσίδα ἐκ μεγάλης οἰκογενείας καταγομένην, γραφουσαν μηχανικῶς, ἀσυναίσθητως, μετὰ μεγίστης (σπασμωδικῆς) ταχύτητος τῆς χειρὸς . . . Εἰς αὐτὴν λοιπὸν τὴν μεσάζουσαν ὑπαγορεύει ἀμέσως τε καὶ ἐμμέσως τὰς μονογραφίας τοῦ Μωϋσέως, τοῦ Τιβερίου κλπ, καθὼς καὶ τὰς ἐν λόγῳ ἱστορίας, τὰς λαμπράς καὶ ὑπὸ φιλολογικὴν ἔποψιν.

Τὸ Περιοδικόν μας ἕνεκα τῶν σπουδαίων, ἐπωφελῶν, περιέργων καὶ τερπνῶν ἄρθρων, θὰ ἔχῃ (τοιαύτη τοῦλάχιστον ἢ πρόθεσις) τὴν ἀξίαν βιβλίου κατέχοντος τιμητικὴν πάντοτε θέσιν ἐν πάσῃ βιβλιοθήκῃ καὶ προκαλοῦντος τὴν ἐπαναληπτικὴν ἀνάγνωσιν, οὐχὶ δ' ἐφημερίδος πληρούσης στιγμιαίαν μόνον περιέργειαν ἢ συγκίνησιν.

Ὁ « **Νέος Πυθαγόρας** » θὰ περιέχῃ καὶ ἄρθρα ἀντιφατικά, ιδέας ἀντιθέτους, δι' ἃς εὐθύνονται ἢ ἔχουσι τὴν τιμὴν οἱ ἐκφέροντες αὐτάς. Τοῦτο δὲ χάριν τῆς λογικῆς διερεύνης, τῆς ἄνευ προκαταλήψεως ἐξελέγξεως, τῆς διὰ τῆς συζητήσεως ἐμπεδώσεως τῶν σπουδῶν ἐκάστου, τῆς διὰ τῆς λογικῆς ἀροτριάσεως τοῦ νέου πεδίου.

Ὅταν δέ, σὺν Θεῷ, ἐδραιωθῇ δι' ἱκανοῦ ποσοῦ συνδρομητῶν, τότε θὰ ἐπεκτείνωμεν τὸν κύκλον τοῦ προγράμματος κατὰ τε ποιὸν καὶ ποσόν, πρὸς μείζονα ὠφέλειαν καὶ τέρψιν παντὸς εἵδους ἀναγνώστου.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ

ΕΝ ΤΩ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩ Δραχ. 12

ΕΝ ΤΩ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩ Φραγ. 12

Πληρωτέα καθ' εξαμηνίαν.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 15 Δεκεμβρίου 1890

Θ. ΔΟΜΙΝΟΣ

Περιεχόμενα τοῦ Α' καὶ Β' φυλλαδίου.

Ἀγγελία. Πρόλογος.

Προφητεῖαι. — Πῶς θεωρεῖ αὐτάς ὁ Πνευματισμός. — Πρόρρησις τῆς ἐν ἐκστάσει διατελούσης δεκτριέτιδος Μαργαρίτας Στόφφελ περὶ τῶν ἐπὶ 60 ἔτη πολιτικῶν συμβάντων (ἀπὸ τοῦ 1848 μέχρι τέλους τοῦ 19ου αἰῶνος) καθ' ὅλην τὴν Εὐρώπην (καὶ τὴν Ἑλλάδα, ἐννοεῖται), ὧν πολλὰ ἐπηλήθευσαν ἤδη. (ὑπὸ E. Audéoud).

Μελέτη. 1) περὶ χειρομαντείας. — Ποία ἡ βάσις αὐτῆς. — Πῶς καὶ πότε ἐπιτυγχάνουσιν οἱ μάντις καὶ χειρομάντις κλπ.

2). Περὶ ὑπάρξεως τῆς ψυχῆς. — Ἀπόδειξις περὶ τῆς ὑπάρξεως κλπ. οὐχὶ μεταφυσικῶς, οὐδὲ θεολογικῶς, ἀλλὰ φυσιολογικῶς, ἐπιστημονικῶς καὶ ἐπὶ τοῦ ἄκρου, τοῦ δακτύλου.

3). Περὶ τῆς Μαγνητικῆς καὶ Μαγνητιστικῆς θεραπείας τῶν ἀσθενῶν.

Σολομωνική. — Τί πρᾶγμα εἶνε αὐτὸ τὸ βιβλίον τὸ λεγόμενον *σολομωνική*. (*Ἐκ τινος συγγράμματος τοῦ Eliphaz Lévy).

Μελέτη ἐπὶ τῶν ὀνείρων, τῆς ἀμνημοσύνης αὐτῶν, τῶν ἐν αὐτοῖς ὀπτασιῶν καὶ συμβεβηκότων, ἅτινα πραγματοποιοῦνται μετὰ τινος ἡμέρας, κλπ. (ὑπὸ Eriksen du Morgendaennringer).

Ἑρμηνεία τῆς II. Γραφῆς κατὰ τοὺς Καθόλιστάς, τοὺς Τελμου-διστάς κλπ.

Πνευματολογία Πειραματική. Μαρτυρία τῶν γεγονότων. Ἱστορία τῆς Πνευματικῆς κινήσεως (ὑπὸ René Caillié).

Τὸ 'Ελιξήριον τῆς Ζωῆς· (ὑπὸ Jules Lermina).

'Η 'Επιστήμη καὶ ἡ Πνευματολογία. (Ἐκ τοῦ Voltair 6 'Ιουν. 1890, καὶ τοῦ Φιγαρὼ 16 76ρίου 1890).

Δελτίον Μασωνικόν (ὑπὸ Oswald Wirth :.)

Πῶς ὁ Λομβρόζος παρεμόρφωσε τινὰ ἀφορῶντα εἰς τὸν ὑπνωτισμόν, καὶ ἀνασκευὴ ὑπὸ τοῦ καθηγ. τοῦ Πανεπιστ. καὶ μέλους τῆς 'Ακαδημίας τοῦ Βελγίου Delbœuf.

Παραβολὴ τῶν λίθων (ὑπὸ τοῦ Dr. Paul Gibier).

Τὸ ἐσχάτως (1883) εὑρεθὲν χειρόγραφον ἐν τῇ χειρὶ τῆς μομίας τῆς Μουνα-Σεχερη, θυγατρὸς τοῦ Φαραὼ Παμαὶ (πρὸ 3000 περίπου ἐτῶν). Ἐξ αὐτοῦ τοῦ χειρογράφου μαθάνομέν τινα περὶ τῆς ἀποκρύφου μυήσεως τῶν Αἰγυπτίων (ὑπὸ I. Marcus de Vez).

Μία σύγχρονος ἀνακάλυψις. — 'Η μεταλλοθεραπεία ὑπὸ τοῦ Dr. Burq. 'Ο χαλκὸς ὡς προφυλακτικὸν τῆς χολέρας κλπ. — Διαβεβαίωσις τοῦ Dr. Moricourt ὅτι ὁ χαλκὸς καταστρίφει τὰ μικρόβια τῆς φθίσεως κλπ. (ὑπὸ Achille Poincelot).

'Ο Πίκμανν εἰς 'Ιταλίαν. — 'Η τοῦ Λομβρόζου γνώμη περὶ τῆς νοογνωμοσύνης τοῦ Πίκμανν καὶ ἡ ἀναιρέσις τῆς γνώμης ταύτης ὑπὸ τοῦ Commandant Dufilhol.

'Ο πραγματικὸς καὶ ἀπόκρυφος λόγος, δι' ὃν ὁ Πάπας ἠναγκάσθη ὄχι μόνον νὰ στέψῃ τὸν Ναπολέοντα Α'. ἀλλὰ καὶ νὰ μεταβῇ πρὸς τοῦτο ἐν καιρῷ χειμῶνος εἰς Παρισίους κλπ.

ΚΛΠ.

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Ὅπως ὁ ἄνθρωπος, ἵνα μεταβῇ ἐκ τῆς παιδικῆς εἰς τὴν ἐφηβικὴν ἡλικίαν, διέρχεται ἰδιάζουσάν τινα φάσιν ὑπάρξεως, συναισθανόμενος τότε τὰ ἀποτελέσματα νέας τινὸς ἀναμορφώσεως, εἰς ὑψηλοτέραν κατὰστασιν τοῦ ὄντος αὐτοῦ ἀγούσης, οὕτω καὶ τὸ σύνολον τῶν ἀνθρώπων ἢ ἡ κοινωνία ὀφείλει νὰ διέλθῃ ἀνάλογόν τινα ἐξέλιξιν, ἐπιστάσης τῆς ἐποχῆς παρομοίας τινὸς ἀναμορφώσεως.

Ἀφοῦ δ' ὁ νέος ἢ ἡ νεᾶνις διάκεινται, κατ' αὐτὴν τὴν ἐποχὴν τῆς ζωῆς, ἐν ταραχῇ αἰσθήσεων, ἐκδηλουμένη ὅτι μὲν διὰ ματαιοσχολίας ἢ ἀποχαυνώσεως, ὅτε δὲ δι' ἀορίστων, ἀστάτων πόθων, μεταπιπτόντων λεληθότως ἐνίοτε εἰς ἀτάκτους ὁρμάς, οὐκ ἔστιν ἄλλως γενέσθαι καὶ διὰ τὴν ἀνθρωπότητα τὴν εἰς ὁμοίαν ἀναλογικῶς ἡλικίαν περιερχομένην, ἐν τῷ μακρῷ αὐτῆς σταδίῳ,

Παρατηροῦμεν τῶντι, πολλοὺς τῶν ἀνθρώπων τῆς ἐποχῆς μας παραδιδομένους, ὑπὸ τὴν ἐπίδρασιν αὐτῆς τῆς ἐφηβικῆς ἡλικίας τῶν κοινωνιῶν, εἰς πᾶσαν ἐξαγρίωσιν, εἰς πᾶσαν ἡδυπάθειαν, ἀναζητοῦντας καθ' ὑπερβολὴν τὰς ἀπολαύσεις καὶ ζῶντας ἐπὶ μόνῳ τῷ σκοπῷ τῶν ὑλικῶν ἡδονῶν. Ἡ ὀκνηρία, ἡ ἀποστροφή πρὸς τὴν ἐργασίαν ἄλλους μὲν ἀγοῦσι πρὸς τὴν κλοπὴν, ἄλλους δὲ πρὸς τὸ ἐγκλημα, ὅταν στερεῶνται τῶν ἀναγκαιῶν τοῦ βίου, ἐνῷ πολλοὶ τῶν ἐν περιουσίᾳ προνομιοῦχων, ἐν τῷ ἐγώισμῳ ἐγκαθιδρυόμενοι, διαμένουσι κωφοὶ πρὸς τὰ παράπονα καὶ τὰς ἀδημονίας τῶν δυστυχῶν.

Τὸ πᾶν φαίνεται ἀνεστραμμένον κατ' αὐτὴν τὴν θλιβεράν ἡλικίαν τῆς ἀνθρωπότητος, πρὸ πάντων δὲ κατὰ τὸν τελευταῖον παρξυσμὸν τῶν ἀποπλανάσεων, ὡς τοῦτο παρατηροῦμεν κατὰ τὴν ἐποχὴν μας ταύτην, καθ' ἣν τὸ ἠθικὸν αἶσθημα, θεθορυβημένον κατὰρρίπτεται ἀπερισκέπτως πρὸς πᾶσαν παρεκτροπὴν.

Οἱ συγγραφεῖς, ὧν ἀποστολή εἶνε ν' ἀνυψῶσι τὰς ψυχὰς πρὸς τὸ ἰδεῶδες τοῦ ὠραίου, τοῦ δικαίου, τοῦ ἀληθοῦς — ὅπερ εἶνε ἡ Πρόοδος — παρασύρουσι συχνάκις τοὺς ἀνηγνώστας αὐτῶν εἰς τὸν Βόρβορον καὶ τὰ αἵσχη τῆς διανοίας, προκαλοῦντες τὰ κτηνωδέστερα τῶν παθῶν, τὰ καθιστῶντα τὸν ἄνθρωπον ὑποδεέστερον τῶν ζώων.

Ἄλλ' ἐπέστη ἡ ὦρα, καθ' ἣν τὰ ὄργια τοῦ σώματος καὶ τῆς ψυχῆς δεόν νὰ λάβωσι πέρας· καθ' ἣν τὸ βλέμμα ἐσκοτισμένον παρὰ τοῦ συνειδότος τῆς ἀλγούσης συναισθήσεως, δεόν ν' ἀποστραφῇ τῶν τόπων τῆς διαφθορᾶς καὶ ν' ἀνυψωθῇ ὑψηλά, ἵνα ἐτέραν ὁδὸν ἀναζητήσῃ.

Καίτοι ὀλίγα αὐτὰ τὰ ἀποπλανημένα πνεύματα παρέχουσιν οὐχ ἥττον κίνδυνον μέγαν, ἐπαπειλοῦντα γάγγραιναν καθ' ὅλην τὴν ἀνθρωπότητα. Ἄλλ' εὐτυχῶς εὔρηται τὸ ἀντίρροπον ἐν ταῖς μεγάλαις καὶ εὐγενέσι διανοαίαις, τοῖς ἀφωσιωμένοις σκαπανεῦσι τοῦ μέλλοντος, τοῖς κεκτημένοις ψυχὴν διαφλεγομένην πρὸς τὸ ἀγαθὸν καὶ ἀναλαβοῦσι τὴν ἱερὰν ἐντολὴν τοῦ ἑραπεῦσαι τὰς θλ βεράς κεινενικὰς πληγὰς...

Ὅπως ἀπεργασθῇ ἡ μεγάλη αὕτη ἀνόρθωσις τῶν πνευμάτων δὲν ἀρκεῖ πλέον τὴν σήμερον τὸ δογματίζειν δι' ἀγόνων τύπων. Δὲν ἀρκεῖται πλέον τὸ λογικὸν εἰς τὰς τῶν ἄλλων ἀμφιβόλους διαθεβαιώσεις, ἀλλ' ἀπαιτεῖ νὰ ἴδῃ αὐτὸ τοῦτο, ἀπαιτεῖ νὰ κατανοήσῃ ὅ,τι τῷ διδάσκεται. Μὴ διασκεπτόμενον πλέον παιδικῶς, ἀπαιτεῖ ἀποδείξεις ἵνα δυνηθῇ νὰ παραδεχθῇ τὸ ἀληθές, ἀπαιτεῖ τὴν αὐστηράν ἀπόδειξιν τῆς πραγματικῆς ἐπιστήμης, ἣτις θὰ τῷ γνωρίσῃ τὴν ἀρχὴν καὶ τὸ μέλλον τῶν ὄντων καὶ τῶν πραγμάτων. Τότε δὲ μόνον ὁ ἄνθρωπος, κατανοῶν τὸ διατὶ τῆς ζωῆς, κατανοῶν τὴν αἰτίαν τῆς κατὰ τοὺς ὀρισμένους νόμους ἰδίας αὐτοῦ ὑπάρξεως, δὲν θὰ δεύῃ τυφλώττων, ἀλλὰ θὰ ἐφίεται νὰ φωτισθῇ διὰ τοῦ φωτός, τοῦ παρὰ μόνης τῆς ἐπιστήμης τοῦ ἀληθοῦς παραγομένου.

Μέχρι τῆς σημερινῆς ἐποχῆς ἡ ἐπιστήμη αὕτη, ἡ παγκόσμιος, ἀγόνως ἐδιδάχθη, διότι ἡ ἀνθρωπότης, πολὺ νέα εἰσέτι, δὲν ἠδύνατο νὰ τὴν ἐννοήσῃ. Τὸ συλλήβδην ἀνθρώπινον παιδίον, μὴ διασκεπτόμενον πλεῖον τοῦ ἀτομικοῦ παιδίου, παρεδέχθη κλειστοῖς ὅμμασι τὰς ἄς τῷ ἐπέβαλον διαπιστώσεις μέχρι τῆς πρώτης ἐξεγέρσεως τῆς σκέψεως, ὅτε τέλος, τὴν ἐλευθέραν ἐξέτασιν ἀνακηρύττων, διετύπωσε τὴν πρώτην αὐτοῦ διανοητικὴν ἀνεξαρτησίαν· θραύσαν δὲ τὰ σπάρ-

5
γανα τοῦ παιδὸς ἐζήτησε ν' ἀπελευθερωθῇ τῆς ἡθικῆς καταπίεσεως τῶν δεσποτῶν αὐτοῦ.

Ἀλλὰ τὸ συλλήβδην παιδίον, καίτοι εἰσερχόμενον ἤδη εἰς τὴν πρώτην περίοδον τῆς ἐφηβικῆς ἡλικίας, δὲν τυγχάνει ἱκανῶς ὥριμον, ὥστε νὰ δημιουργήσῃ διὰ μιᾶς καὶ ὁλοσχερῶς τὴν ἐπιστήμην. Μόνον κατόπιν μακρῶν ἐν σκότει ψηλαφήσεων, κατόπιν μακρῶν ἐν τῇ παρατηρήσει τῶν φαινομένων τῆς φύσεως, ἐνδοιαστικῶν πειραματισμῶν, ἄρχονται ἐδραιούμεναι αἱ πρῶται πειραματικαὶ ἐπιστῆμαι, ἐπεριδούμεναι ἐπὶ τῶν μαθηματικῶν ἐπιστημῶν, τῶν χρησιμευουσῶν ὡς ἔλεγχος καὶ στερεὸν στήριγμα.

Αἱ ἐπιστῆμαι τοῦ ὁρατοῦ καὶ τοῦ ψηλαφητοῦ εἶναι τὸ στάδιον τῆς ἐπιστημονικῆς παιδικῆς ἡλικίας, τῆς μὴ παραδεχομένης ἔτι καὶ σήμερον ἢ ὅ,τι ὑπόκειται ὑπὸ τὰς αἰσθήσεις καὶ οὐδὲν πλέον. καθότι ἡ ὄρασις τοῦ πνεύματος, ὄρασις οὕσα τοῦ ἀοράτου, δὲν τυγχάνει κτῆμα ἢ ὀλίγων τινῶν μόνον. Ἰδοὺ διατί ἡ ἐπιστήμη τῆς ἐποχῆς μας, ἀπωθοῦσα πᾶν ὅ,τι δὲν δύναται νὰ ψηλαφήσῃ ἢ νὰ καταμετρήσῃ, ἀπορρίπτει ἀνηλεῶς τὰς μεγάλας ἀγνώστους ἐπιστήμας, αἵτινες ὅμως δύνανται νὰ διδάξωσι τὰ παγκόσμια στοιχεῖα καὶ τὰς αἰωνίους αἰτίας τοῦ παντός.

4
Ἦτε νεωτέρα φιλοσοφία ὡς καὶ ἡ ἀρχαιοτέρα — καίτοι σοφωτέρα τῆς ἡμετέρας — ἀπέτυχον ἐν ταῖς διερεύναις αὐτῶν, διότι ἡμέλησαν τὴν ἀναζήτησιν τῆς ἀληθείας ἐν τῷ μεγάλῳ συνόλῳ τῶν πραγμάτων, ἐκεῖ ἔνθα κεῖται ἡ ὁλοσχερῆς ὑπαρξίς, τὸ ὑπέρτατον πρότυπον πάσης ὑπάρξεως, τόσον τῆς ἐλαχίστης ὅσον καὶ τῆς μεγίστης.

Πολλοὶ τῶν φιλοσόφων, ἀδυνατοῦντες νὰ διῶσι τὸ θεῖον, ἀδυνατοῦντες νὰ κατανοήσωσι τὴν ἀνθρωπίνην ψυχὴν, ἀδυνατοῦντες νὰ ἐπιβεβαιώσωσι τὸ ἀθάνατον μέλλον τῶν ὄντων, ἡρνήθησαν πάντα ταῦτα, παρασύροντες εἰς τὴν ἰδίαν τυφλότητα καὶ ἅπαντας τοὺς ἐγκαταλείποντας ἑαυτοὺς νὰ καλυφθῶσι μὲ τὸ αὐτὸ ἐπικάλυμμα. Ἀλλὰ παρ' αὐτάς τὰς διανοίας, τὰς μὴ βλεπούσας ἢ διὰ τῶν ὁμμάτων τοῦ σώματος, παρατυγχάνουσιν ἕτεροι, μᾶλλον προωδευμένοι καὶ κεκτημένοι τὸ χάρισμα τῆς ἐνδον ὁράσεως, αἵτινες κατενόησαν τὴν ὑπαρξίν τοῦ πνεύματος, καίτοι ἀψηλαφήτου φαινομένου, ὅπως καὶ τὴν τῆς ὕλης.

Ἡ ὕλη, ὅταν τὴν σπουδάζῃ τις ἐν τῷ βάθει τῶν μυστηρίων της,

δύναται νὰ ἀγάγη πρὸς τὸ πνεῦμα· μόνον δὲ τὸ πνεῦμα δύναται νὰ ἐξηγήσῃ τὴν ὕλην. Καίτοι δὲ ἡ διάνοια μας τυγχάνει δεσμευμένη ἐν χονδροειδεῖ ὕλικῳ περικαλύμματι, παρεμποδίζοντι τὴν ὄρασιν τοῦ ἀοράτου — ὡς καὶ τὴν τῶν ἀτόμων τῆς ὕλης — καίτοι μικρὰ αὕτη, κέκτηται ὅμως ἐν μέγα ἐργαλεῖον, τὸ τοῦ λογικοῦ ὅπερ παρέχει αὐτῇ τὴν ὀξύνοιαν, τὴν κρίσιν, τὴν λογικὴν μεθ' ὧν ἀποβαίνει ἀρκούντως ἰσχυρὰ ὥστε νὰ προέλθῃ πρὸς τὴν κατὰκτησιν μεγάλων ἀποκαλύψεων τοῦ ἐν πραγματώσει ἰδεώδους.

Ἄλλ' ὅμως τὸ ἀνθρώπινον λογικὸν ἀποβαίνει ἀνίσχυρον ἂν δὲν σπουδάσῃ τοὺς νόμους τῆς φύσεως, οὓς δέον ν' ἀποκαλύψῃ ἐν πρώτοις ἵνα μεταχειρισθῇ εἴτα αὐτοὺς ὡς ὁδηγοὺς αὐτοῦ· διότι ἂνευ τῆς ὁδηγίας αὐτῶν ἀποβαίνει τὸ λογικὸν ἄγονον, καθὼ στερούμενον τῶν δεδομένων τοῦ θείου παγκοσμοῦ σχεδίου. Τούτου δ' ἀγνοουμένου τὸ λογικὸν οὐδὲν δύναται νὰ θεμελιώσῃ, σύμφωνα πρὸς τὴν ἀλήθειαν.

Αὐτὸ τὸ σχέδιον, τὸ θαυμαστὸν ἐν τῇ ἐνότητι, ἐπεκτείνεται ἐφ' ἅπαντα τὰ εἶδη τῆς ζωῆς, καίτοι εἰς ἀπείρους μεταβολὰς ὑποκείμενα, ὧν τὴν ὑπαρξιν ἀποδεικνύει ἡ παγκόσμιος ἐπιστήμη, διαφωτίζουσα διὰ τοῦ ζωηροῦ φωτός τὴν ἀρχὴν ὅλων τῶν μορφώσεων, ὅλων τῶν λειτουργιῶν, ὅλων τῶν ἐξελίξεων τῶν ὄντων.

(Ἀπόσπασμα ἐκ τοῦ πρὸ δύο μηνῶν ἐν Παρισίοις ἐκδοθέντος πρώτου τόμου τοῦ συγγράμματος τοῦ Arthur d' Anglemont ὑπὸ τὸν τίτλον «Fractionnement de l' Infini, Synthèse de l' Être.»

« Πολὺ δύσκολον τὸ πιστεῦν ὅ,τι βλέπει τις, ἂν αὐτὸ ὅπερ βλέπει δὲν συνάδει πρὸς τὰς γενικὰς ἰδέας, τὰς κοινὰς, αἵτινες ἀποτελοῦσι τὰς βάσεις τῶν γνώσεών μας. Τὸ ἀποκαλούμενον ὀρθὸς λόγος ἀντίκειται πρὸς αὐτό. Καὶ ὅμως αὐτὸς ὁ ὀρθὸς λόγος, ὃν τόσῳ ἐκθειάζουσι, δὲν εἶνε ἢ φουτῖνα τις τῆς νοημοσύνης. Ὁ ὀρθὸς λόγος τῆς σήμερον δὲν εἶνε ὁ ὀρθὸς λόγος τῆς πρὸ διακοσίων ἐτῶν ἐποχῆς, οὐδὲ τῆς πρὸ δύο χιλιάδων. » (Charles Richet κατὰ τὸν Yung «Hypnotisme et Spiritisme»).

« Ἡ ἀλήθεια δὲν ἔρχεται ἀφ' ἐαυτῆς ν' ἀνέλθῃ ἐπὶ τοῦ τραχήλου ἡμῶν. Δέον νὰ ζητῶμεν, νὰ σκεπτώμεθα, νὰ μελετῶμεν. » (Schopenhauer).

ΜΕΛΕΤΗ

Περὶ Χειρομαντείας. — Περὶ τῆς ὑπάρξεως τῆς ψυχῆς. — Περὶ τῆς μαγνητικῆς καὶ μαγνητιστικῆς θεραπείας τῶν ἀσθενειῶν.

«Διερευνᾶν καὶ ἐπεξηγεῖν τὴν Φύσιν διὰ τοῦ Ἀνθρώπου, οὐχὶ τὸν Ἀνθρώπον διὰ τῆς Φύσεως»

(Louis Claude de S^t Martin)

Ἐξ πρὸς τὸ «Γνωθὶ σαυτὸν» (1) ὑπὸ φιλοσοφικὴν ἔποψιν παρεμφερεῖ γνωματευσεὶ ταύτη τοῦ Ἀγνώστου ἐπιλεγομένου Φιλοσόφου ἐπόμενοι, καὶ προβαίνοντες οὐχί, κατὰ τὸ σύνηθες, ἐκ τοῦ γνωστοῦ πρὸς τὸ ἄγνωστον, ἀλλ' ἐκ τοῦ ὁρατοῦ (τῆς ἐκδηλώσεως ταύτης τοῦ ἀοράτου, κατὰ τοὺς ἀρχαίους) πρὸς τὸ ἀόρατον (τὸ διέπον ἅπαντα τὰ δημιουργήματα), θὰ πειραθώμεν νὰ σπουδάσωμέν τινα τῶν τοῦ ἀνθρώπου, τοῦ τελειοτέρου τῶν δημιουργημάτων καὶ κατ' αὐτοὺς ἔτι τοὺς Δαρβινιστάς.

Θὰ ἐμιλητῶμεν δὲ πρὸς τὸ παρόν 1ον) Περὶ Χειρομαντείας. — Ποῦ δηλ. αὕτη βασιίζεται, κλπ. 2ον) Περὶ τῆς Ὑπαρξεως τῆς ψυχῆς καὶ τινων ἄλλων σχετικῶν ζητημάτων, ἐπιφέροντες ἐπιχειρήματα οὐχὶ μεταφυσικά ἢ θεολογικά, ἀλλὰ φυσιολογικά καὶ ἐπιστημονικά, καὶ 3ον) Περὶ τῆς Μαγνητικῆς καὶ Μαγνητιστικῆς θεραπείας τῶν ἀσθενειῶν.

Ἐπεὶ δ' ἔχοντες τὸ τοῦ Montesquieu : "Ὅταν δηλ. πραγματευῇται τις ζήτημα τι νὰ μὴ ἐξαντλῇ αὐτό, ἀλλὰ ν' ἀρκεῖται νὰ προκαλῇ τὴν ἐπ' αὐτοῦ σκέψιν τοῦ ἀκροατοῦ ἢ τοῦ ἀναγνώστου, δὲν θὰ εἰσέλθωμεν εἰς λεπτομερείας ἤδη, οὐδ' εἰς λεπτομερεῖς ἀπο-

(1) Ἡ μάλλον ωφέλιμος ἐπιστήμη ἐμπερικλείεται ἐν τῷ γνωμικῷ τούτῳ, διότι ὁ ἄνθρωπος εἶνε εἰκὼν τοῦ Κόσμου. Διὰ τῆς γνώσεως δὲ τοῦ ἐνὸς γινώσκωμεν τὸν ἕτερον.

δειξεις, καὶ τοὶ βασιζομένης ἐπὶ τῇ νεωτέρας ἐπιστήμης καὶ τῆς ἀρχαίας Μαγείας (τῆς σοφίας δηλ.), ἵνα μὴ παραβαρυνόμεν τὸν ἀναγνώστην διὰ μακροσκελοῦς ἀναγνώσματος.

Ἐπισκοπήσωμεν λοιπὸν διὰ βραχείων

Τὸ ὁρατὸν σῶμα τοῦ Ἀνθρώπου.

Παρατηροῦμεν ἐν πρώτοις εἰς αὐτὸ δύο πρωτίστας διαιρέσεις :

1) Ἐν κεντρικὸν μέρος περιλαμβάνον ἅπαντα τὰ σπουδαῖα ὄργανα, ἔσται τὸν Κορμόν.

2) Τὰ δευτερευόντα μέρη, ἔσται τὰ Μέλη, ἅτινα δύναται τις νὰ ταμῇ, ἄνευ τῆς καταστροφῆς τοῦ ὄντος καὶ ἅτινα χρησιμεύουσι τοῖς ἐν τῷ κορμῷ περιεχομένοις ὀργάνοις ὡς μέσα ἐνεργείας.

Ὁ Κορμός.

Διαιρεῖται δὲ καὶ ὁ Κορμός εἰς τρία μεγάλα τμήματα : τὴν κεφαλὴν, τὸ στῆθος, τὴν κοιλίαν.

Τὰ Μέλη.

Ἐκαστον δὲ μέλος διαιρεῖται εἰς τρία ἕτερα μέρη : τὸν βραχίονα, τὸ ἀντιβραχίον, τὴν χεῖρα διὰ τὰ ἄνω μέλη, τὸν μηρόν, τὴν κνήμην, τὸν πόδα διὰ τὰ κάτω.

Σημειώτεα αὕτῃ ἡ περιέργος ἐπανάληψις τῆς τριπλῆς διαιρέσεως. Ὁ κορμός διηρέθη εἰς τρία μέρη τὸ αὐτὸ ἐγένετο καὶ εἰς τὰ μέλη ἄλλ' ὡς γινώσκετε, τὸ αὐτὸ συμβαίνει καὶ εἰς τὰ ἄκρα τῶν μελῶν, τὴν χεῖρα δηλ. καὶ τὸν πόδα, διαιρούμενα καὶ αὐτὰ εἰς καρπὸν, μετακαρπὸν, δακτύλους, καὶ ταρσόν, μεταταρσῖον, δακτύλους. Ἀλλὰ καὶ αὐτοὶ ἔτι οἱ δακτυλοὶ διαιροῦνται εἰς τρία μέρη. τὴν φάλαγγα, τὸ μέσον φαλαγγίον καὶ τὸ φαλαγγίον. Καὶ αὐτὰ δὲ τὰ μέλη τοῦ σώματος εἰς τρία ζευγῇ : τὰ τῶν χειρῶν, τὰ τῶν ποδῶν καὶ τὰ . . . τῶν εἰαγώνων.

Ἡ Μαγία, δηλ. ἡ ἀρχαία σοφία, διαβεβαίωσι ὅτι πάντα τὰ μέρη ταῦτα ἔχουσι πρὸς ἀλλήλα στενὴν σχέσιν, μεγάλην ἀντίστοιχον ἀνα-

λογίαν. Ἡ δυνάμεθα ν' αναπτύξωμεν ὁλόκληρον ἀνατομικὴν μελετην ἐπὶ τοῦ ἀντικειμένου τούτου, ἂν ἦτο τῶρα ἀνάγκη σπουδαίας σπουδῆς. Περιοριζόμεθα νὰ παραπέμψωμεν τοὺς περιέργους εἰς τὰ σχετικὰ ἔργα τοῦ Φόλτς σημειοῦντες τὰ ἐξῆς μόνον.

Ὁ βραχίον ἀνταποκρίνεται πρὸς τὸν μηρὸν καὶ τὸ κάθετον μέρος τῆς σιαγῶνος.

Ὁ πῆχυς τῆς χειρὸς πρὸς τὴν κνήμην καὶ τὸ ὀριζόντιον μέρος τῆς σιαγῶνος.

Ἡ χεὶρ πρὸς τὸν πόδα καὶ τὰ οὖλα

Ἐκαστον ζεύγος τῶν μελῶν ἀνταποκρίνεται πρὸς ἓν τῶν τριῶν μεγάλων κέντρων τοῦ κορμοῦ. Αἱ κνήμα λ. χ. πρὸς τὸ κατώτερον τμήμα, ἥτοι τὴν κοιλίαν οἱ βραχίονες πρὸς τὸ μεσαῖον, ἥτοι τὸ στήθος, καὶ ἡ σιαγὼν πρὸς τὴν κεφαλὴν.

Ὁ Jean Malfatti de Montereaggio (1837) παρέχει περιγρῶν ἀναπτύξεις ἐπὶ τοῦ ἀντικειμένου τούτου, ἀποδεικνύων ὅτι ἕκαστον τμήμα τοῦ κορμοῦ ἔχει σχέσιν πρὸς ἓν ζεύγος μελῶν, προσκεκολλημένων αὐτῷ καὶ δεικνύοντων ὅτι ἐν αὐτῷ διενεργεῖται.

Τὸ τμήμα τοῦ κορμοῦ, ἐξ οὗ ἐξαρτῶνται τὰ μέλη, ἐντυποῖ τοῦτοις ἰδιάζοντα τινα χαρακτῆρα, παρέχοντα εἰς τὸν Μαγὸν σπουδαῖα γνωρίσματα, ἅτινα διαφεύγουσιν ὅλως τὴν ἐξερεύνησιν τοῦ τυχαίου ἱατροῦ.

Ἡ ἐπιστήμη λοιπὸν τοῦ μαντεύειν, διὰ τῆς παρατηρήσεως τῶν χαρακτηριστικῶν καὶ τῶν γραμμῶν, βασιζέται ἐπὶ τῶν σχέσεων τῶν συνδεουσῶν πρὸς ἄλληλα ἅπαντα τὰ τμήματα τοῦ σώματος. Οὐ τοῦ παρόντος βέβαια ν' ἀναλάβωμεν τὴν ἐπιστημονικὴν ὑπεράσπισιν τῆς Μετωσκοπίας ἢ τῆς Χειρομαντείας. Παρατηροῦμεν ὅμως εἰς τοὺς θεωροῦντας ταῦτα ὡς γελοῖαν δεισιδαιμονίαν, ὅτι ἀγνοοῦσιν ὁλοτελῶς τοὺς λόγους δι' οὓς ἀποτολμῶσι νὰ ἐκφέρωσι τὸν τοιοῦτον αὐτῶν χαρακτηρισμόν, καὶ περιοριζόμεθα εἰς βραχεῖαν ἐκτύλιξιν τῶν σχέσεων, τῶν πρὸς ἄλληλα συνδεουσῶν τὰ τρία τοῦ κορμοῦ τμήματα, προσθέτοντες λεπτομερείας τινὰς ἀναφορικῶς τοῦ προσώπου καὶ τῶν σχέσεων τῶν ἐν αὐτῷ ὀργάνων πρὸς τὸν ἐπίλοιπον ὀργανισμόν.

Εἶπομεν ὅτι ἕκαστη πρωτεύουσα διαιρέσις τῶν μελῶν ἀνταποκρίνεται πρὸς ἓν τμήμα τοῦ κορμοῦ. Προσθετόν ἤδη ὅτι καὶ αἱ διαιρέσεις ἐνὸς μέρους ἕκαστου μέλους ἀνταποκρίνονται πρὸς τὴν ἀναλογον διαιρέσιν τῶν ὁλοσχερῶν μερῶν. Αἱ διαιρέσεις λ. χ. τοῦ δακτύλου, ἥτοι

Ἡ Φάλαγξ, τὸ Μέσον Φαλάγγιον καὶ τὸ Φαλάγγιον
ἀνταποκρίνονται ἀκριβῶς πρὸς τὰς διαιρέσεις τῆς χειρός, ἥτοι :

τὸν Καρπὸν, τὸ Μετακάρπιον, τὸν Δάκτυλον.

Οὕτω δὲ πῶς συμβαίνει τὸ τοιοῦτον, ὥστε ἡ ἀνατομικὴ σύστασις
ἐνὸς φαλαγγίου ν' ἀναπαράγῃ ἀναλογικῶς τὴν σύστασιν ὁλοκλήρου
τοῦ δακτύλου,

Εἰς τὸ πεδῖον τοῦτο τῆς ἀνατομικῆς φιλοσοφίας δὲν εἰσέδυσεν εἰσέτι
ἡ ἐπίσημος ἐπιστήμη.

Ὡσαύτως αἱ διαιρέσεις τῆς χειρὸς ἀνταποκρίνονται κατὰ πάντα
πρὸς τὰς τοῦ βραχίονος. ἥτοι :

Τὸν Βραχίονα, τὸ Ἀντιβράχιον, τὴν Χεῖρα.

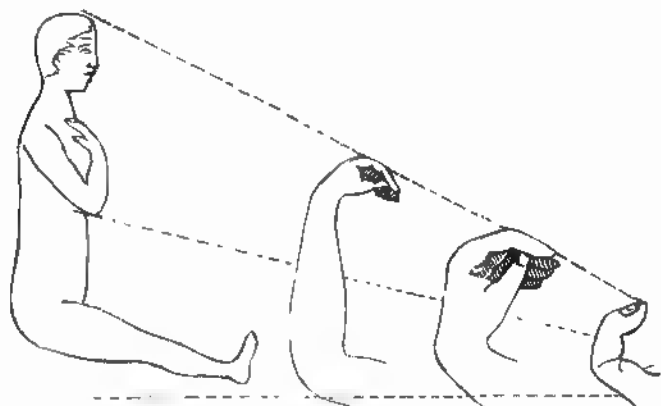
Καὶ αὐτὰι δὲ πάλιν πρὸς τὰς διαιρέσεις τοῦ κορμοῦ, ἥτοι :

Τὴν Κοιλίαν, τὸ Στήθος, τὴν Κεφαλὴν.

Κατ' αὐτὸν δὲ τὸν τρόπον ὁ Βραχίων, ὁ Καρπός, ἡ Φάλαγξ τοῦ
δακτύλου καταδεικνύουσι τὰς τε ὁρατὰς καὶ τὰς ἀποκρύφους σχέσεις
αὐτῶν πρὸς τὴν Κοιλίαν. Ἐπίσης πρὸς διάγνωσιν τῶν ἐν τῇ κεφαλῇ
διενεργουμένων προστρέχομεν εἰς τὴν ἱξερεύνησιν τῆς ὅλης χειρὸς ἢ
ἐνὸς αὐτῆς δακτύλου ἢ καὶ μόνου τοῦ φαλαγγίου, εἰδικῶς ἀντιπρο-
σωπεύοντος τὴν Κεφαλὴν.

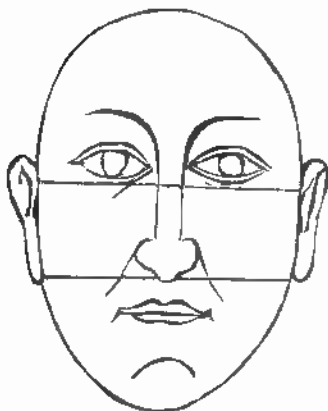
Ἐκ τῶν τοιούτων σχέσεων καὶ ἀναλογιῶν καθοδηγοῦνται οἱ χει-
ρομάντιες.

Ἡ ἐπομένη εἰκὼν δεικνύει σαφέστερα τὰς σχέσεις ταύτας .



Τὸ Πρόσωπον.

Ὅπως ὅτε κορμὸς καὶ τὰ μέλη τοῦ σώματος διαιροῦνται εἰς τρία μέρη, οὕτω καὶ τὸ πρόσωπον διαιρεῖται εἰς τρεῖς μεγάλας ἐπικρατείας : Τὴν τῶν Ὀφθαλμῶν, τὴν τῆς Ῥινὸς καὶ τὴν τοῦ Στόματος.



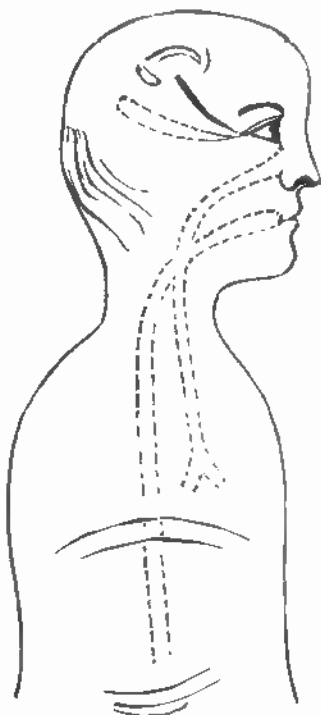
Οἱ Ὀφθαλμοὶ τυγχάνουσιν ἀνατομικῶς εἰς ἄμεσον σχέσιν πρὸς τὸν ἐγκεφάλον. Εἶναι οὗτοι τὰ παράθυρα τοῦ ἐγκεφάλου. Ἐν αὐτοῖς διακρίνομεν τὰς διαταρασσούσας τὸ ἀνθρώπινον ὄν συγκινήσεις.

Αἱ διανοητικαὶ ἀσθένειαι ἐπενεργοῦσι σχεδὸν πάντοτε καὶ λίαν χα-

ρακτηριστικῶς ἐπὶ τῶν ὀφθαλμῶν καὶ ἰδίως ἐπὶ τῆς κόρης αὐτῶν. Πάσχει τις ἐγκεφαλικὴν ἀσθένειαν, μὴ νιγγίτιδα λ. χ. ; Εἰς τοὺς ὀφθαλμοὺς τοῦτο φαίνεται. (Ἐπρεπε δ' ἅπαντες οἱ περὶ τὰ πνευματολογικὰ ἀσχολούμενοι νὰ ἔχωσι τοὺς ὀφθαλμοὺς διασταλμένους, καθὼς ἅπαντες δῆθεν τρελοὶ, κατὰ τοὺς ὑλιστὰς ἰατροὺς, ἂν οἱ ἱατροὶ οὗτοι ἔλεγον τὴν ἀλήθειαν).

Οἱ ὀφθαλμοὶ λοιπὸν ἀνταποκρίνονται πρὸς τὴν Κεφαλὴν.

Ἡ Ῥίς συσχετίζεται ἀμέσως πρὸς τὸν ὀχετὸν τὸν διευθύνοντα τὸν αἶρα πρὸς τοὺς πνεύμονας, δηλ. τὴν τραχείαν ἀρτηρίαν. Ἡ ῤίς εἶναι τὸ πρῶτιστον ὄργανον τῆς Ἀναπνοῆς· εἶναι τὸ παράθυρον τοῦ Στήθους, ὡς οἱ ὀφθαλμοὶ τῆς κεφαλῆς. Τοῦτου ἕνεκα καλλύνεται ἡ ῤίς, περὶ τὸ 14ον ἔτος τῆς ἡλικίας ὁπότε καὶ τὸ στήθος ἀναπτύσσεται.



Τὴν τοιαύτην σχέσιν τῆς ῤινὸς πρὸς τὸ στήθος μαρτυροῦσι πρὸς

τοῖς ἄλλοις καὶ οἱ εἰδικοί ἐκείνοι χρωματισμοὶ τῶν μῆλων τῶν παρειῶν, (1) κατὰ τὰς ἀσθενείας τοῦ πνεύμονος πρὸς δὲ τὰ χαρακτηριστικὰ ἐκείνα κοιλωματα τῶν πτερυγίων τῆς ρινὸς (facies cardiaca) κατὰ τὰς καρδιακὰς ἀσθενείας. Ἐπιβεβαιοῦνται μὲν ταῦτα παρὰ τῶν συγχρόνων σοφῶν ἱατρῶν, ἀλλὰ δι' αὐτοὺς τοὺς ἱατροὺς εἶναι ταῦτα παντὴ ἀνεξήγητα. . .

Τὸ Στόμα συσχετίζεται ἀμέσως πρὸς τὸν ὀχετὸν τῶν τροφῶν, πρὸς τὸν εἰσοφαγον δ'τλ καὶ διὰ τουτοῦ πρὸς τὴν *Γαστέρα* ὅρα εἶναι το παράθυρον τῆς *Γαστρὸς*.

Ἄν τὰς ιδέας ταύτας θεωρῶσι τινες τῶν ἱατρῶν παραλόγους, παρακαλοῦμεν αὐτοὺς νὰ μᾶς εἴπωσι διατὶ παρατηροῦσι τὴν γλῶσσαν τῶν ἀσθενῶν κατὰ τὰς διαγνώσεις των καὶ διατὶ ἡ περιτονίτις ἐπενεργεῖ τόσῳ εἰδικῶς ἐπὶ τῶν χειλέων, ἐπὶ τῆς ρινοχειλιδικῆς ἀλ-
λακος; Ἡ Μαγεία μόνον ὑποδεικνύει τὸν ἐπιζηγητικὸν λόγον τῶν τοιούτων ἀποτελεσμάτων.

Ἐν περιλήψει λοιπὸν λέγομεν ὅτι ἡ *Κεφαλὴ*, τὸ *Στήθος*, ἡ *Γαστήρ* κέκτηνται τὰ παράθυρά των ἐπὶ τοῦ προσώπου ταῦτα δὲ εἶναι οἱ Ὀφθαλμοί, ἡ Ῥίς, τὸ Στόμα. Ἰδοὺ διατὶ ὁ μέγας ἐκείνος μύστης, ὁ Παρακελσὸς διεγίνωσκε τὰς ἀσθενείας ἐκ μόνης τῆς παρατηρήσεως τῶν χαρακτηριστικῶν. Τοῦτ' αὐτὸ ἔπραττον καὶ οἱ ὀπαδοὶ τῆς Μαγείας Van Helmont κλπ.

Τὰς γενικὰς ταύτας διαιρέσεις δυναμέθα πάλιν νὰ ὑποδιαίρσωμεν.

Οὕτω δὲ ἡ ἐπικρατεία τῶν ὀφθαλμῶν περιλαμβάνει τρία μέρη. το μέτωπον, ὅπερ εἶναι ἡ *κεφαλὴ τῆς κεφαλῆς*, τὸν ὀφθαλμὸν ὅστις εἶναι ἡ *κεφαλὴ τοῦ στήθους*, δηλ. τὸ μέρος ἔνθα ἀποτυποῦνται τὰ σφοδρότερα τῶν παθῶν (ἔρως — μῖσος — θυμὸς — κλπ.), τὸ κάτω βλέφαρον ὅπερ εἶναι ἡ *κεφαλὴ τῆς γαστρὸς*, τὸ μέρος ἔνθα εἰκονίζονται τὰ ἔχνη τῶν ἡδονῶν ἢ τῶν ἀλγηθύνων τῶν ἐκ τῆς γαστρὸς προερχομένων (Γνωστὸν πόθεν προέρχεται ὁ ὑπὸ τοὺς ὀφθαλμοὺς ἐκεί-

(1) Μετὰ τὴν ὑπὸ τοῦ Κλ. Βερνάρδου διασάφησιν τῶν θαυμασίων ιδιοτήτων τοῦ μεγάλου συμπαθητικοῦ νεύρου — περὶ οὗ θὰ ὁμιλήσωμεν εἰς τὴν ἀκέλουθον μελέτην — ἤρξαντο καὶ πῶς οἱ ἱατροφιλόσοφοι νὰ ὑπονοῶσι τὸν λόγον τοῦ τοιούτου χρωματισμοῦ τῶν μῆλων τῶν παρειῶν, ὡς καὶ τινων ἄλλων προσομοίων ζητημάτων.

νος μέλας κύλλος καὶ ὅτι πολλαὶ ἀσθένειαι — μητρίτις, προστατίτις κλπ. — ἐνδείκνυνται τὰ ἴχνη των ἐπὶ τοῦ μέρους τούτου)

Ἡ ἐπικράτεια τῆς ῥινὸς περιλαμβάνει ἐπίσης τρία μέρη : τὴν ῥίζαν τῆς ῥινὸς ἔτοι τὸ στήθος τῆς κεφαλῆς, τὰ μῆλα τῶν παρειῶν ἔτοι τὸ στήθος τοῦ στήθους καὶ τὰ πτερύγια μετὰ τῶν δύο αὐτῶν γραμμῶν ἔτοι τὸ στήθος τῆς γαστροῦς. Αἱ δὲ δύο αὗται γραμμαὶ εἶνε ἡ ἀναπαραγωγή, ἐν τῇ ἐπικρατεῖα ταύτῃ, τῶν ὑποφθαλμίων γραμμῶν τῆς προηγουμένης ἐπικρατείας.

Ἡ ἐπικράτεια τοῦ στόματος περιλαμβάνει τὸ ἄνω χεῖλος ἔτοι τὴν γαστέρα τῆς κεφαλῆς, τὸ κατω χεῖλος ἔτοι τὴν γαστέρα τοῦ στήθους καὶ τὸν πώγωνα ἔτοι τὴν γαστέρα τῆς γαστροῦς.

Σημειοῦμεν αὐτὰς τὰς διαιρέσεις ἄνευ πλείονος ἐπεξηγήσεως. Αἱ διαιρέσεις αὗται χρησιμεύουσιν ὡς βάσεις πολλῶν μαντικῶν συστημάτων, μελετῶνται δὲ ὑπὸ τῶν ἀσχολουμένων περὶ τὰς Ἀποκρύφους Ἐπιστήμας.

Ἐκ τῶν ὀλίγων τούτων νομιζω ὅτι ὁ φίλος Ἀναγνώστης δύναται νὰ κατανοήσῃ τὴν ἡν βάσιν καὶ τὸν ἢν λόγον ἔχουσιν οἱ περὶ τὴν μαντικὴν καὶ ἰδίως οἱ περὶ τὴν χειρομαντείαν ἀσχολούμενοι καὶ νὰ κρίνῃ συνεπῶς ἂν ἐλλόγως ἢ παραλόγως ἀσχολοῦνται οἱ τοιοῦτοι περὶ τὰ τοιαῦτα. Πολλοὶ τῶν νεωτέρων τοῖλαχιστον σοφῶν ἐν οἷς καὶ οἱ Dumas ἀναγνωρίζουσι καὶ παραδέχονται τὸ ἐλλογον τῆς τοιαύτης μαντικῆς βάσεως.

« Ἡ χεὶρ, γραφεὶ καὶ ὁ Eliphas Levi (La clé des Grands Mystères 1861), εἶνε τὸ ὄργανον τῆς δράσεως, εἶνε ὡς τὸ πρόσωπον, εἶδος νευρικῆς συνθέσεως, δεῖον δὲ νὰ ἔχῃ ὡσαύτως τὰ χαρακτηριστικὰ καὶ τὴν φυσιογνωμίαν τῆς. Ὁ χαρακτήρ ἐνὸς ἐκάστου εἶναι ἐγκεχαρραγμένος ἐν αὐτῇ διὰ σημείων ἀναμφιλέκτων. Οὕτω λοιπὸν μεταξὺ τῶν χειρῶν, εἶναι τυγχανουσιν ἐργατικά, ἄλλαι δὲ ῥάθυμοι ἄλλαι βαρεῖαι, τετράγωνοι, ἄλλαι ἐλαφραί, ἐπιτήδειαι, ἀρεσκευτικά. Αἱ σληηραὶ καὶ ξηραὶ χεῖρες ἐγένοντο διὰ τὴν πάλιν, τὴν ἐργασίαν, αἱ δὲ ἀπαλαὶ καὶ ὑγραὶ ῥέπουσι πρὸς τὴν ἡδυσυπαθείαν. Οἱ προμήκεις δακτυλοὶ εἶνε ἐταστικοί, mystiques, οἱ τετραγωνικοὶ εἶνε μαθηματικοί, οἱ ἐν εἰδὲι σπαθίδος (spatules) εἶνε ἰσχυρογνώμονες καὶ φιλοδοξοί.

Ὁ ἀντίχειρ, ὁ δάκτυλος τοῦ σθένους καὶ τῆς ἰσχύος ἀνταποκρίνεται ἐν τῷ καθέβαστικῷ συμβολισμῷ πρὸς τὸ πρῶτον γραμμὰ τοῦ

Ἰεχοβαχ. Οὗτος λοιπὸν ὁ δακτυλος εἶνε, ὅπως ἡ σύνθεσις τῆς χειρός : ἂν εἶνε ἰσχυρός, ὁ ἄνθρωπος εἶνε ἰσχυρὸς τὸ ἦθος ἂν δὲ ἀδύνατος, ὁ ἄνθρωπος εἶνε ὀλιγαδρανής, ἀνίκανος πρὸς ἐνέργειαν. Ἐχει τρεῖς φαλαγγας, ὧν ἡ πρώτη ἐγκρύπτεται ἐν τῇ παλαμῇ τῆς χειρός, ὡς ὁ φανταστικός ἄξων τοῦ κόσμου διέρχεται τοῦ παχους τῆς γῆς. Αὐτὴ ἡ πρώτη φαλαγγὶς ἀνταποκρίνεται πρὸς τὴν φυσικὴν ζωὴν, ἡ δευτέρα πρὸς τὴν διανοητικὴν καὶ ἡ τελευταία πρὸς τὴν βούλησιν. Αἱ παχεῖαι καὶ πυκναὶ παλαμαι τῆς χειρός ἐμφαίνουσι τὸ φιληδονον καὶ μεγαλὴν δύναμιν τῆς φυσικῆς ζωῆς. Ἀντίχειρ ἐπιμήκης, πρὸ παντων κατὰ τὴν τελευταίαν φαλαγγα, ὑπεμφαίνει ἰσχυρὰν βούλησιν διήκουσαν μέχρι τοῦ δεσποτισμοῦ (1). οἱ βραχεῖς, ἀπεναντίας ἀντίχειρες εἶνε χαρακτῆρες ἡμεροὶ εὐχερῶς δεσποζόμενοι.

«Αἱ συνήθεις πτυχαὶ τῆς χειρός προξενοῦσι γραμμάς. Αὐταὶ δ' αἱ γραμμαὶ εἶνε τὰ ἔχνη τῶν ἐξεων ὁ ὑπομονητικὸς παρατηρητὴς δύναται νὰ τὰς ἀναγνωρίσῃ καὶ νὰ τὰς διακρίνῃ. Ὁ ἄνθρωπος οὕτινος ἡ χεὶρ δυσκόλως κλείεται εἶνε ἀνεπιτηδεῖος, ἀνεπιτυχής. Ἡ χεὶρ ἔχει τρία πρώτιστα ἔργα. λαμβάνειν, κρατεῖν καὶ ψηλαφεῖν. Αἱ μᾶλλον εὐλύγιστοι χεῖρες λαμβανουσι καὶ ψηλαφοῦσι καλλίον· αἱ δὲ σκληραὶ καὶ ἰσχυραὶ διακατέχουσιν ἐπὶ πλείονα χρόνον. Καὶ αἱ ἐλαφρότεραι ἀκόμη ρυτίδες μαρτυροῦσι τὰς συνήθεις παθήσεις αὐτοῦ τοῦ ὄργανου. Ἐκαστος δακτυλος ἔχει, ἄλλως τε ἐν εἰδικόν ἔργον, ἐξ οὗ φέρει καὶ τὸ ὄνομα.

«Ὡμιλήσαμεν ἤδη περὶ τοῦ ἀντίχειρος· ὁ δείκτης ὁ δεικνύων δακτυλος εἶνε ὁ τοῦ λόγου καὶ τῆς προφητείας· ὁ μέσος ὁ δεσπότης ἀπάσης τῆς χειρός εἶνε ὁ τῆς εἰμαρμένης ὁ δακτυλιώτης (παραμέσος) εἶνε ὁ τῶν ἐνώσεων (συνοικεσιῶν) καὶ τῶν τιμῶν· οἱ χειρομαντεῖς τὸν ἀφιέρωσαν εἰς τὸν ἥλιον· ὁ ὥτις εἶνε ἐπαγωγὸς καὶ φλύαρος τοῦλάχιστον κατὰ τὸ λέγειν τῶν *bonnes gens* καὶ τῶν τιθῶν, ὧν ὁ μικρὸς δακτυλος διηγείται τόσα πραγματά. Ἡ χεὶρ ἔχει ἐπτὰ ἀποφύσεις, ὅς οἱ καθέσταται, κατὰ τὰς φυσικὰς ἀναλογίας, ἀπέδωκαν εἰς τοὺς ἐπτὰ πλανητάς· τὴν τοῦ ἀντίχειρος, εἰς τὴν Ἄφρο-

(1) Ἄν πιστεύσωμεν τὰς ἐφημερίδας, τὰς χαρακτηρίζουσας τὸν κ. Χ. Τρικούπην ὡς ἔχοντα ἰσχυρὸν τὸ ἦθος καὶ κεκτημένον ἰσχυρὰν βούλησιν διήκουσαν μέχρι τοῦ δεσποτισμοῦ, πρέπει νὰ ἔχῃ τὸν ἀντίχειρα στερρόν, ἐπιμήκη καὶ κλπ.

δίτην τὴν τοῦ δείκτου, εἰς τὸν Δία τὴν τοῦ μεσαιου εἰς τὸν Κρόνον· τὴν τοῦ παραμέσου εἰς τὸν Ἥλιον τὴν τοῦ μικροῦ, εἰς τὸν Ἑρμῆν, τὰς δύο ἐτέρας εἰς τὸν Ἄρην καὶ τὴν Σελήνην. Ἐκ τοῦ σχήματος καὶ τῆς ἐπικρατήσεως αὐτῶν διεκρίνον τὰς δεξιότητας καὶ τὰς χάριτας τοῦ πνεύματος, καὶ κατὰ συνέπειαν τὸ πιθανὸν στάδιον τοῦ συμβουλευομένου ἀνθρώπου.

«Δὲν ὑπάρχει κακία μὴ ἐπαφίνουσα ἔχνος τι, ὡς οὐδὲ ἀρετὴ μὴ ἐνέχουσα τὸ σῆμά της. Οὕτω λοιπὸν διὰ τοὺς ἐξησχημένους ὀφθαλμοὺς τοῦ παρατηρητοῦ δὲν χωρεῖ ὑπόκρισις Ἐννοεῖ τις ὅτι τοιαυτὴ ἐπιστήμη εἶνε ἡδὴ ἰσχύς ἀληθῶς ἱερατικὴ καὶ βασιλική (1).

«Ἡ πρόρρησις τῶν πρωτίστων συμβαντων τοῦ βίου εἶνε ἡδὴ δυνατὴ ἐκ τῶν πολλῶν ἀναλογικῶν πιθανοτήτων τῆς τοιαύτης παρατηρήσεως· ἀλλ' ὑπάρχει καὶ ἐτέρα δύναμις ἀποκαλουμένη αἰσθητικὴ ἢ προαισθητικὴ. Τὰ ἐνδεχόμενα γενέσθαι ἐνυπάρχουσι συνήθως ἐν τῇ αἰτίῳ αὐτῶν πρὶν ἢ κατασταθῶσιν ἐνεργήματα. Οἱ προαισθητικοὶ προβλέπουσι λοιπὸν τὰ ἀποτελέσματα ἐν τοῖς αἰτίοις. Τούτου ἕνεκα πρὸ τῶν μεγάλων συμβεβηκότων τυγχάνουσιν ἐκπληκτικαὶ προρρήσεις. Ἦκούσαμεν ἐπὶ Λουὶ Φιλίππου ὑπνοβάτας καὶ ἐκστατικούς προειπόντας τὴν ἐπάνοδον τῆς αὐτοκρατορίας καὶ τὴν ἀκριβῆ μάλιστα ἐποχὴν τοῦ συμβεβηκότος Ἡ δημοκρατία τοῦ 1848 προσερέθη σαφῶς ἐν τῇ προφητείᾳ d' Orval, τῇ χρονολογουμένῃ τῷ 1830 καὶ ἀποδιδομένη εἰς τὴν δεσποινίδα Lenormand.»

Ὁ Ἑλίας Λεὺ ἀποφαίνεται λοιπὸν ὅτι δὲν ἀρκεῖ πάντοτε ἡ παρατήρησις τοῦ τε σχήματος καὶ τῆς ἐπικρατήσεως τῶν διαφόρων μερῶν τῆς χειρὸς ἵνα ὁ μάντις διακρίνῃ τὰς δεξιότητας, τὰ προτερήματα τοῦ πνεύματος καὶ τὸ κατὰ συνέπειαν πιθανὸν στάδιον τοῦ ἀνθρώπου, ἀλλὰ προσαπαιτεῖται καὶ ἐτέρα δύναμις, ἡ προαισθητικὴ τοῦ ἱερατικοῦ Μάγου, ἵνα ὁ μάντις προῖδῃ καὶ τὰ ἀποτελέσματα ἐν τοῖς αἰτίοις. Ἐπειδὴ ὅμως ἀφ' ἐτέρου, κατὰ τὴν ἀρχαίαν Μαγείαν, δὲν ὑπάρχει πεπρωμένον ἀμετάκλητον, ἀναπόδραστον, ἢ, ἐν ἄλλοις λόγοις, ἐπειδὴ τὸ πεπρωμένον τυγχάνει συνέπεια τῆς τε βουλήσεως τοῦ ἀνθρώπου καὶ τῶν φυσικῶν καὶ ἠθικῶν νόμων, καὶ ἐπειδὴ ὁ ἄνθρωπος ἐπροικίσθη μετὰ τοῦ αὐτεξουσίου αὐτοῦ, ἡ δὲ βουλήσις

(1) Σ. Μ. Οὕτως ἀπεκάλουν οἱ ἀρχαῖοι τὴν Μαγείαν.

του δύναται πολλάκις νὰ μετατρέψῃ, νὰ παρεκκλίνη τὸ πεπρωμένον, τὸ ἐκ τῶν περιστάσεων δηλ. καὶ τοῦ χαρακτῆρος μοιραῖον ἢ τὴν ἐπενέργειαν τῶν φυσικῶν ἢ ἠθικῶν νόμων, δι' ἑτέρας ἀντεπενεργείας, ὑποκειμένης καὶ ταύτης ὑπὸ φυσικοὺς ἢ ἠθικοὺς ὡσαύτως νόμους, διὰ ταῦτα συμβαίνει ἐνίοτε, ὡσάκις δηλ. ἐπενεργεῖ διαφόρως ἡ βούλησις τῶν ἐνδιαφερομένων, συμβαίνει ν' ἀπατῶνται οἱ δεξιότεροι μαντεῖς καὶ νὰ διαψευδῶνται πολλὰ προφητεῖαι· τοῦτο δὲ παλιν ἐνίοτε κατὰ τὸ φαινόμενον. Ἰδου πρὸς ὑποστήριξιν τῆς γνώμης ταύτης δύο, ἐκ χιλίων, παραδείγματα, τὸ ἐν ἀφορῶν εἰς παρελθοῦσαν ἤδη περίττασιν, τὸ δ' ἕτερον εἰς μέλλουσαν τοιαύτην.

Ἡ «Κλειώ,» ἐν τῷ φύλλ. τῆς 1 Ἰουνίου 1890 γραφεὶ τὰ ἐξῆς :

«Ὁ εὐπαίδευτος Ἐνετὸς Φαρσέττης, ὅστις ἤκμασε κατὰ τὸν παρελθόντα αἰῶνα καὶ συνέγραψε σπουδαῖα νομικὰ ἔργα ἦτο εἰς ἄκρον δεισιδαίμων. Ἡμέραν τινὰ εὕρισκόμενος μετὰ δύο φίλων του ἐζήτησε νὰ μάθῃ παρὰ τίνος Ἀθιγγάνου τὴν τύχην καὶ τὸ μέλλον των Ὁ μαντις ἀφοῦ ἐζήτησε τὰς γραμμὰς τῶν χειρῶν των εἶπεν εἰς τὸν Φαρσέττην, ὅτι ἐκ τῶν φίλων του ὁ εἰς θά πνιγῇ, ὁ δ' ἕτερος θ' ἀποθάνῃ αἰφνηδίως, εἰς αὐτὸν δὲ τὸν Φαρσέττην ἔδωκε τὴν συμβουλὴν νὰ φυλάσσῃται τὴν πέμπτην ἡμέραν ἐκάστης ἑβδομάδος. Αἱ δύο πρῶται προφητεῖαι τοῦ Ἀθιγγάνου ἔτυχε κατὰ παραδόξον συμπτῶσιν νὰ πραγματοποιηθῶσι. Ἀλλ' ἀπὸ τοῦδε ἤρχισεν ὁ δυστυχὴς Φαρσέττης νὰ ζῇ ἐν διηνεκῇ φόβῳ καὶ ἀγωνίᾳ. Ὅσάκις ἐπλησίαζεν ἡ πέμπτη, ὁ δυστοχὴς ἐνομιζεν ὅτι ἔφθασεν ἡ τελευταία του ὥρα. Ἐκλείετο εἰς τὸ δωμάτιόν του καὶ ἔμεινεν ὅλην τὴν ἡμέραν νῆστις καὶ εἰς οὐδένα ἐπέτρεπε τὴν εἴσοδον. Μεθ' ὅλην τὴν διηνεκὴ ἀγωνίαν, ἐν ἣ διῆγε τὸν βίον, ἀφίκετο εἰς βαθὺ γῆρας, χωρὶς ποτε ἡ Πέμπτη νὰ τῷ φέρῃ τὸ δυστύχημα, ὅπερ ἐφοβεῖτο, ἀλλ' ἡ ἀπαισία ἐκείνη προφητεῖα τοῦ Ἀθιγγάνου κατέστησεν αὐτὸν ἀληθῶς δυστυχῇ, διότι καθ' ὅλον του τὸν μακρὸν βίον οὐδεμίαν στιγμὴν ἐχαρῇ. Ἀπέθανε δὲ κατὰ τινὰ Δευτέραν.»

Ἐνταῦθα λοιπὸν ὁ ἀρθρογράφος ὑπαινίττεται ὅτι μολονότι αἱ δύο πρῶται προφητεῖαι ἔτυχε κατὰ παράδοξον (ὡς αὐτὸς λέγει) σύμπτῶσιν νὰ πραγματοποιηθῶσι δὲν συνέβη τὸ αὐτὸ καὶ ὡς πρὸς τὴν τρίτην. Ἀλλὰ νομιζομεν ὅτι καὶ εἰς τὴν τρίτην προφητείαν ἐπέτυχεν ὁ μαντις, ἀφοῦ εἰς αὐτὸν τὸν Φαρσέττην ἔδωκε τὴν συμβουλὴν νὰ φυλάσσεται τὴν πέμπτην ἡμέραν ἐκάστης ἑβδομάδος, καὶ ἀφοῦ ὁ

Φαρσέτιης, τὴν συμβουλὴν ταύτην ἀκολουθήσας, ἀφίκετο εἰς βαθὺ γῆρας.

Ἰδου καὶ τὸ ἕτερον παράδειγμα προφητείας τινὸς περὶ μελλούσης περιστάσεως, μήπω πραγματοποιηθείσης. Ἐν τῇ πρὸ πεντήκοντα δηλ. ἐτῶν προφητείᾳ τῆς δεκατριέτιδος νεάνιδος Μαργ. Στόφφελ, τῆς ἀπαιδεύτου ὅλως, ἀλλ' ἐν ἐκστασει τότε διατελούσης εἰς Alstætt (Τυρόλου) ἀναγινώσκει τις, μεταξὺ τοῦ ἀφορῶντος μέρους εἰς τὰ πολιτικὰ συμβάντα τῆς Εὐρώπης ἀπὸ τοῦ 1848 μέχρι τέλους τοῦ λήγοντος αἰῶνος, τὰ ἐξῆς περὶ τῆς φίλης πατρίδος.

«**Η** **Ἑλλάς** ἔσται καὶ πάλιν . . . »

Ἄλλ' ὅχι ! αὐκ ὁσίον μοι ἤδη λέγειν ταῦτα. Εἰς ἕτερον ἴσως προώριστα τὸ χάρισμα καὶ τὸ ἔργον τοῦ Ἰωνᾶ ὅχι εἰς ἐμέ. Ἐκτὸς δέ τουτου θα ὦσι βεβαίως μεταξὺ τῶν ἀναγνωστῶν πολλοὶ παῖδες — ἐν τῇ σημασίᾳ τοῦ σοφοῦ αἰγυπτίου ἱερέως — οἵτινες θὰ παρεξηγήσωσι τὰ λεγόμενά μου, μὴ ἐμβαθύνοντες εἰς αὐτά. Τοῦτο μόνον ὀφείλω νὰ εἶπω, ὅτι δηλ. ὅτε ἐγένετο ἡ προφητεία αὕτη (περὶ τὰ τέλη τοῦ πρώτου ἡμισείας τοῦ παρόντος αἰῶνος), θὰ ἦτο τότε ἡ τοιαύτη ἐκβάσις — κατὰ τὴν ἀρχαίαν Μαγείαν — ἐν σχεδίῳ ἢ ἐν τῇ ιδέᾳ τοῦ κατὰ Πυθαγόρα νοεροῦ κόσμου καὶ θὰ διεπέμπετο ἴσως ἡ τοιαυτή εἰσήγησις ὑπὸ τῶν κατὰ Πυθαγόρα πάλιν δαιμόνων.

Ἄλλ' ἡ τοιαύτη ἢ τοιαυτή ἐκβάσις τῶν πραγμάτων δὲν ἐξαρτᾶται μόνον ἐκ τῆς τότε φαινομένης ροῆς τῶν πολιτικῶν πραγμάτων ἢ ἐκ τῶν τοιούτων δῆθεν πόθων, διαβουλιῶν ἢ προόψεων τῶν ἀοράτων, ἀλλὰ μᾶλλον ἐκ τοῦ αὐτεξουσίου, τῆς βουλῆσεως τῶν ἐνδιαφερομένων λαῶν. «*Συν Ἀθηνᾶ καὶ χεῖρα κίνει*» συνεβούλευον οἱ πρόγονοί μας. Θα δυνηθῶσιν ἄρα γε τὸ διαρωτισθὲν αὐτεξούσιον, ἡ ἠθικὴ βούλησις καὶ ἀνάπτυξις ἡμῶν, ἀφ' ἐνὸς μὲν νὰ μετατρέψωσι, ν' ἀποσβέσωσιν ἢ τοῦλάχιστον νὰ μειώσωσι τὰ ἐν ταῖς ἀρχαῖς τῆς μεγάλης ταύτης πολιτικῆς κρίσεως προοιωνιζόμενα δεινά, νὰ ἐπιδιώξωσι δ' ἀφ' ἑτέρου εὐστόχως τὸ παρὰ τῆς αὐτῆς προφήτιδος ἐπίσης προοιωνιζόμενον μακάριον ἀποτέλεσμα — τὴν πραγμάτωσιν τῆς Μεγάλης Ἰδέας — ἐντὸς μαλιστα τοῦ ὑπολειπομένου χρονικοῦ διαστήματος, ἐνῶ τὸ ἔθνος φαίνεται κατατρυχομενον ὑπὸ στασιμῶν ἠθικῶν παθῶν, ἐνεκα τῆς καταχρήσεως τοῦ ἀτομικοῦ αὐτεξουσίου, τῆς κακῶς ἐννοουμένης ἐλευθερίας, τῆς παραγνωρίσεως τῶν νόμων τῆς Δικαιοσύνης ! . .

Ἐπικίενται, ὡς φαίνεται, αἱ μέγιστα τῶν ἀναστατώσεων καὶ ἀνα-

μορφώσεων, ὕλικῶν τε καὶ ἠθικῶν, καθ' ἅπασαν τὴν Εὐρώπην. Μακάριοι οἱ ἐγρηγοροῦντες ἐπὶ τῇ προσεγγιζούσῃ ταύτῃ θυσίᾳ! Οἱ δὲ βαθυμουῖντες θὰ ὑποστῶσι τὰ τῶν ἀφρόνων παρθένων τοῦ ἱεροῦ Εὐαγγελίου.

Ἡ Κασσάνδρα ἔλεγεν εἰς τοὺς Τρώας καλὰ καὶ ὠραῖα πράγματα· ἀλλ' οὐδεὶς ἤθελε νὰ πιστεύσῃ. Δὲν ἔπταιεν ἡ κόρη τοῦ Πριάμου, ἀλλ' οἱ μὴ θέλοντες νὰ πιστεῦσωσιν. Ἦρχισαν νὰ πιστεῦσωσιν οὗτοι, ἀλλ' ἄργὰ πλέον, ὅτε ἡ Τροία ἐπυρπολεῖτο καὶ ἔβλεπον τὴν ἐπαληθευσιν τῶν λόγων τῆς...

Δίδομεν πέρας εἰς τὴν πραγματείαν ταύτην ἐπισημειοῦντες καὶ τοῦτο μόνον: Ὁ ἱατρὸς κ. Πύρλας γράφει εἰς τὰ «Φυσιογνωμονικά» του ὅτι μεγάλη ρις λ. χ. ἀνωμάλως εὐθεῖα, ἀποτελοῦσα τὸ τρίτον τοῦ προσώπου καθ' ὕψος, χαρακτηρίζει ἐξόχους, ὡς ἐπὶ τὸ πολὺ, ἀνδρας. Τοῦτο δὲν σημαίνει ὅτι τὸ τοιοῦτον μέγεθος ἢ σχῆμα τῆς ρινὸς ἢ ἄλλου μέρους τοῦ σώματος ἐπιτελοῦσι τὸν τοιοῦτον ἢ τοιοῦτον χαρακτῆρα τοῦ ἀνθρώπου, ἀλλ' ἀπεναντίας ὁ τοιοῦτος ἢ τοιοῦτος χαρακτῆρ διαπλάττει τὸ τοιοῦτον ἢ τοιοῦτον σχῆμα τῆς ρινὸς, τοῦ μετώπου, τῆς χειρὸς κλπ. «Τὸ κρανιον, κατὰ τὸν Edgard Quinet, δὲν γεννᾷ τὰς ιδέας, ἀλλ' αἱ ιδέαι διαπλάττουσι καὶ μεταμορφοῦσι τὸ κρανίον.» Οἱ ὕλισται ἱατροὶ καὶ ἐπὶ τοῦ ζητήματος τούτου εὕρισκονται ἐνώπιον ἀνυπερβλήτου προσκόμματος ἐνῶ οἱ πνευματολόγοι διακρατοῦσι καὶ ὡς πρὸς τὸ ζήτημα τοῦτο τὸ νῆμα τῆς Ἀριάδνης, ὡς θὰ τὸ ἴδωμεν εἰς τὴν ἀκόλουθον μελέτην μας.

Ὁ ἄρτι ἀποθανὼν καθηγητῆς Α. Παπαιωαννου παραθέτει ἐν τῇ «Ἀνατομικῇ τοῦ Ἀνθρώπου» (1888) τέσσαρας εἰκόνας παριστῶσας ὁμοιάζοντα κατ' ἀρχάς τὰ ἔμβρυα χελώνης, ὄρνιθος, κυνὸς καὶ ἀνθρώπου. Πρὸς ἐξήγησιν δὲ τῆς θεωρίας περὶ τῆς κατόπιν διαπλάσεως τῶν διαφόρων ὁργανισμῶν καὶ τῆς ἀλλοιώσεως τῶν σχηματισμῶν αὐτῶν ἐπιφέρει ὁ συγγραφεὺς καὶ ταῦτα: «Τῶν αἰτίων δὲ τοῦ ἐκτὸς κόσμου μὴ ἐπιδρῶντων ἐπὶ τὴν διάπλασιν τοῦ ἐμβρυακοῦ ὁργανισμοῦ, ὁ αἰτιώδης λόγος τοῦ εἰρημένου νόμου τῆς διαπλάσεως ἐνυπάρχει ἐν αὐτῷ τῷ διαπλασσομένῳ ὁργανισμῷ, ἐν ᾧ ἀεπιτελοῦνται ἐνέργειαι ἔνθεν μὲν αὐξήσεως καὶ πληθυσμοῦ ἔνθεν δὲ μεταπλάσεως», κλπ.

Ἀλλὰ τίς ὁ αἰτιώδης οὗτος λόγος, ὁ ἐν αὐτῷ τῷ διαπλασσομένῳ ὁργανισμῷ ἐνυπαρχων; Πόθεν δὲ αἱ ἐπιτελούμεναι αὐταὶ ἐνέργειαι τῆς αὐξήσεως, τοῦ πληθυσμοῦ καὶ τῆς μεταπλάσεως;

Τὴν λύσιν τοῦ ζητήματος τούτου θὰ ὑποδείξῃ — ὡς ἀνωτέρω εἴπομεν — ἡ ἐπομένη ψυχολογικὴ μελέτη, μεταγενέστεραι δ' ἄλλαι μελέται θὰ ἐξακριβώσωσι τὴν ἐπίλυσιν αὐτοῦ.

Προβῶμεν ἤδη εἰς τὸ δεύτερον μέρος τῆς μελέτης ἡμῶν, ἥτοι : εἰς τὴν ἀποδείξιν ὅτι ὁ ἀνθρώπος, ἐκτὸς τοῦ ὁρατοῦ σώματος, σύγκειται καὶ ἐξ ἐτέρων ἀοράτων στοιχείων.

‘Ο “Ανθρώπος.

Κατὰ τὰς σχολάς, τὰς ἐκ τῶν θρησκευτικῶν διδομένων ἀρυσμένας τὴν διδασκαλίαν αὐτῶν, σύγκειται ἐκ δύο ἀντιθέτων στοιχείων : τοῦ σώματος καὶ τῆς ψυχῆς. Τὸ μὲν σῶμα ὑπόκειται εἰς ὅλους τοὺς πειρασμούς καὶ προξενεῖ ἀπάσας τὰς καταπτώσεις, ἡ δὲ ψυχὴ εἶνε ἀθανάτος, ἀγνή, πηγὴ τῆς συνειδήσεως καὶ τῶν ψυχικῶν δυνάμεων. Αἱ θεωρίαι αὗται ἐνέχουσι τὸ ὑστέρημα νὰ μὴ δύνανται νὰ ἐπεξηγήσωσιν ἀποτελέσματα τινα καὶ πολλὰ πράγματα τοῦ ἀνθρωπίνου ὄντος, ἐξ ὧν προάγεται τις εἰς κάπως βεβιασμένα συμπεράσματα ὡς πρὸς τὴν λύσιν τῶν ἀλύτων διὰ τὴν ἱατρικὴν ζητημάτων τῆς προδιαθέσεως, τῆς κληρονομικότητος, κλπ.

Ὅπως εἰς τ' ἄλλα ζητήματα τῇ ὕλιστικῇ σχολῇ ὀφείλομεν τὰ βασιμότερα τῶν ἔργων, οὕτω καὶ ὡς πρὸς τὴν τοῦ ἀνθρώπου σύστασιν. Ναὶ μὲν ἡ σχολὴ αὕτη δὲν παραδέχεται ἢ ἐν καὶ μόνον στοιχεῖον : τὸ σῶμα· ἀλλὰ τοῦλάχιστον μελετᾷ σπουδαίως καὶ πρὸ πάντων πειραματικῶς τὰ προτεινόμενα διδόμενα της. Ἐν τῷ ὑπερβάλλοντι ὁμῶς πάλιν ζήλῳ τῆς ὑπερασπίσεως τῆς τοιαύτης θεωρίας περιπίπτει ὁ ὕλισμὸς εἰς τὸ μέγα λάθος : τοῦ ἀρνεῖσθαι ἐκ τοῦ προτέρου (a priori) ὅλα τὰ φαινόμενα τῆς προαισθήσεως, τῆς τηλοράσεως, τῆς *dédoublement* ⁽¹⁾ τοῦ ἀνθρωπίνου ὄντος, φαινόμενα πολλάκις ἐπιβεβαιωθέντα, καὶ ἐν συνθήκαις ἀποκλειούσαις παντὰ ὁλόν, πᾶσαν ἐξαπάτησιν.

Ἄν ὁμῶς μελετήσῃ τις τὰς συγγραφὰς τῶν εἰς τὰ ἀρχαῖα μυστήρια μεμνημένων καὶ τὰς παραδόσεις ὅλων τῶν λαῶν, θὰ ἴδῃ ὅτι ἐκ-

(1) Ἡ λέξις *dédoublement* σημαίνει ἐνταῦθα τὴν ἀπὸ τοῦ σώματος προσωρινὴν ἀποδέσμευσιν καὶ ἔξοδον τῆς ψυχῆς.

παλαι διδάσκουσιν ὅτι ὁ ἄνθρωπος σύγκειται ὄχι ἐξ ἑνός, οὐδ' ἐκ δύο, ἀλλ' ἐκ τριῶν στοιχείων, ἐντελῶς μελετηθέντων.

Ἐκ τούτου προαγόμενος ὁ Πλάτων ἐνοικεῖ τὰς τρεῖς ψυχάς του ἐν ταῖς τρισὶ μεγάλοις τμήμασι τοῦ ὀργανισμοῦ: τῇ κεφαλῇ, τῷ στήθει καὶ τῇ κοιλίᾳ, πηγαίς τῶν αὐτῶν τῶν τριῶν στοιχείων.

Καὶ ὁ Χριστιανισμὸς ἔτι, διδάσκων ἀφ' ἑνός ὅτι ὁ Θεὸς ἐπλασσε τὸν ἄνθρωπον κατ' εἰκόνα αὐτοῦ, καὶ ἀφ' ἑτέρου ὅτι ὁ Θεὸς εἶνε εἰς ἐν τρισὶν ὑποστάσεσι, πιστοποιεῖ καὶ διὰ τούτου ἀκόμη τὴν τοῦ ἀνθρώπου σύστασιν, ἣν τοιαύτην ἐπιστοποίησε καὶ ὁ Ἀπ. Παῦλος διδάξας τὴν ὑπαρξίν τοῦ ψυχικοῦ σώματος.

Τὰ τρία στοιχεῖα.

Αὐτὰ τὰ στοιχεῖα καλοῦνται διαφοροτρόπως παρὰ τῶν διαφόρων σχολῶν τῶν πνευματολόγων καὶ τῶν σχολῶν τῶν Ἀποκρύφων ἐπιστημῶν.

1. Σῶμα.

2. Περίπνευμα, ἡ ἀστρῶν σῶμα, ἡ ζωή, ἡ πλαστικὸν μεσάζον, ἡ Λίγκα Σαρίρα (κατὰ τοὺς Ἰνδούς) ἡ Φερουέ (κατὰ τοὺς Πέρσας), ἡ Νεφές (κατὰ τοὺς Ἰουδαίους), ἡ Ὀχημα (κατὰ τὸν Πλάτωνα), ἡ σῶμα ψυχικὸν (κατὰ τὸν ἀπ. Παῦλον), κλπ.

3. Ψυχή.

Οἱ νεώτεροι σοφοὶ ἀποτείνουν εἰς τοὺς θεολόγους τὴν ἐξῆς ἐρώτησιν: Μᾶς ὁμιλεῖτε περὶ κολάσεως, μᾶς ὁμιλεῖτε περὶ καθαρτηρίου· καλὰ! ἰδοὺ τηλεσκοπία, ἰδοὺ ὄργανα ὀπτικῆς, δεῖξατέ μας ποῦ ταῦτα! Οἱ δὲ ὕλισται ἀποτείνουν εἰς τοὺς πνευματολόγους ἀνάλογον ἄλλην ἐρώτησιν: Ἴδου ἐν ἀνθρώπινον σῶμα· μᾶς, ὁμιλεῖτε περὶ στοιχείων· δεῖξατέ μας αὐτὰ καὶ ποῦ ταῦτα ἐνοικουσι.

Περὶ τοῦ ζητήματος λοιπὸν τούτου θέλομεν ὁμιλήσει· θὰ πραγματευθῶμεν δ' αὐτὸ ὑπὸ φυσιολογικῆν ἔποψιν, ὅπως ἀπαιτεῖ ἡ νῦν ἐπιστήμη, ἡ θετικὴ ἐπιστήμη.

Ἐπάρχουσι τρία στοιχεῖα, λέγει καὶ ἡ νεωτέρα Πνευματολογία. ὑπάρχουσι τρία στοιχεῖα ἐν τῷ ἀνθρώπῳ καλῶς διακεκριμένα. Θὰ πειραθῶμεν λοιπὸν ν' ἀποδείξωμεν τὴν ἐν τῷ ἀνθρώπῳ ὑπαρξίν τριῶν στοιχείων ἐπιδρώντων καχωρισμένως, δυναμένου δ' ἑκάτερου αὐτῶν νὰ μὴ συναισθάνηται τὴν ἑλλειψίν τοῦ ἑτέρου.

Ἡ τε ἀρχαία ἐπιστήμη καὶ ἡ νεωτέρα πνευματολογία κεκτηνται ὑπέροχόν τι πλεονέκτημα· τοῦτο εἶνε τὸ λύειν πᾶν ζήτημα ἐξ ἀναλογίας.

Δυναμέθα δηλ. καὶ ἐπὶ τῷ ὑπὸ μελέτην θέματι νὰ λάβωμεν ἐν οἰοδῇτι τεμαχίον τοῦ ἀνθρώπινου σώματος, ὅπως ἐξ αὐτοῦ καὶ μόνου γνωρίσωμεν τὸ ὅλον τοῦ ἀνθρώπινου ὄντος. Τὸ τοιοῦτον μέσον βασιζέται ἐπὶ ἀποδείξεων, ἃς δὲν εὐκαιροῦμεν ἤδη ν' ἀναφέρωμεν οὐδὲ νὰ ἐκτυλίξωμεν. Δι' αὐτῆς λοιπὸν τῆς μεθόδου θὰ μελετήσωμεν τὰ τρία στοιχεῖα τοῦ ἀνθρώπου, ἀπαλλακτόμεθα δ' οὕτω καὶ τοῦ κόπου ν' ἀναπτύξωμεν ἥδη ἀπασαν τὴν φυσιολογίαν καὶ νὰ περιγραφώμεν ἀνατομικῶς τὸν ἄνθρωπον.

Ἡδυναμέθα νὰ λάβωμεν πρὸς μελέτην τὸ αἷματοσφαιρίδιον· ἀλλὰ τότε πάλιν θὰ εἶχομεν ἀνάγκην ἐτέρας ἀναπτύξεως τοῦ μικροσκοπίου καὶ τῶν μικροσκοπικῶν περιγραφῶν, ὀχληρῶν βεβαίως καὶ τουτῶν. Δυναμέθα νὰ ἐπιστηρίξωμεν τὰς παρατηρήσεις μας εἰς ἕτερον μέρος οἰοδῆποτε τοῦ σώματος: τὴν χεῖρα λ. χ., τὸν δάκτυλον, τὸ ἄκρον τοῦ δακτύλου. Εἰς τὸ ἄκρον λοιπὸν τοῦ δακτύλου ἃς παρατηρήσωμεν ἂν ὑπάρχωσι τὰ τρία ταῦτα στοιχεῖα καλῶς ὠρισμένα καὶ ἀπ' ἀλλήλων διακεκριμένα. Ἀπαξ δ' ἀνακαλυφθέντων ἐπιστημονικῶς τῶν τριῶν τούτων στοιχείων ἐν τῷ ἄκρῳ τοῦ δακτύλου, θὰ δυνηθώμεν τότε νὰ ἴδωμεν εὐχερῶς καὶ συνεπῶς πόθεν αὐτὰ προέρχονται καὶ ποῦ τοῦ σώματος ἐνοικουσι..

Μελετήσωμεν λοιπὸν φυσιολογικῶς ὁμιλοῦντες αὐτὸ τὸ ἄκρον τοῦ δακτύλου. Ἡ φυσιολογία μας, ὡς θὰ ἴδητε, ἔσται καταληπτὴ καὶ παρ' αὐτῶν τῶν παιδιῶν.

Γινώσκετε ὅτι αὐτὸς ὁ δακτυλὸς κινεῖται, ὅτι ζῇ. Αὐτὸς ὁ δακτυλὸς σύγκειται ἐκ διαφόρων ὑλῶν, καὶ ζῇ, ὡς εἴπομεν. Πῶς ἀποδεικνύεται ὅτι τὸ ἄκρον τοῦ δακτύλου εἶνε ζῶν; Δυναμέθα νὰ τὸ ἀποδείξωμεν παρεμποδίζοντες τὴν εἰς αὐτὸ εἰσορὴν τῆς ζωῆς. Ἐὰν παρεμποδισθῇ τὸ αἷμα ν' ἀφίχθῃ εἰς τὸ ἄκρον τοῦ δακτύλου, γινώσκετε ὅτι αὐτὸ τὸ ἄκρον θ' ἀποθάνῃ, θ' ἀπονεκρωθῇ, κατὰ τὴν ἐπιστημονικὴν ἔκφρασιν. Ὅσάκις τὸ αἷμα παρεμποδίζεται ν' ἀφίχθῃ εἰς ὄργανόν τι, αὐτὸ τὸ ὄργανον ἀπονεκροῦται. Τὸ τοιοῦτο ἄρα ἀποδεικνύει τὴν ὑπαρξιν αὐτοῦ τοῦ στοιχείου — ὅπερ ἀπέχομεν ἤδη νὰ ὀρίσωμεν πλείότερον — τὴν ὑπαρξιν τῆς ζωῆς, ὅτι ἡ ζωὴ ῥέει καὶ ὑδεύει μετὰ τοῦ αἵματος, ὅτι τὸ αἷμα ἄγει καὶ φέρει αὐτὴν πανταχοῦ, ὅτι ὁσά-

κας παρεμποδίζεται ἡ ροὴ τοῦ αἵματος, ἡ ζωὴ ἐκλείπει τοῦ ὀργάνου, εἰς ὃ δὲν ῥέει πλέον τὸ αἷμα. Ἡ παθολογία ἀποδεικνύει τοῦτο· νομίζομεν δὲ περιττὸν νὰ σας ἀπασχολῶμεν πλεόντερον, ὅπως τὸ ἀποδείξωμεν καὶ ἡμεῖς. Ἐπειδὴ λοιπὸν ὅσακις τὸ αἷμα δὲν ῥέει εἰς τι ὄργανον, τὸ ὄργανον τοῦτο θνήσκει, ἄρα ἡ ζωὴ ἐγχει αἰ ἐν τῷ αἵματι. Μεταβῶμεν ἤδη εἰς ἕτερον ζήτημα.

Γινώσκετε τί ἐστὶ παραλυσία. Γινώσκετε ἅπαντες ὅτι ὅταν τις καταστῇ παραλυτός, ὁ δάκτυλός του ἐξακολουθεῖ μὲν νὰ ζῇ, ὁ δάκτυλός του ζῇ ἐντελῶς, ἡ χεὶρ ὡσαύτως, ἀλλ' αὐτὸς ὁ παράλυτος δὲν δύναται πλέον νὰ κινήσῃ αὐτά. Εἰς ματὴν ἐπιτείνει τὴν βούλησίν του ὅπως κινήσῃ τὴν χεῖρα· ἀδυνατεῖ πρὸς τοῦτο· δὲν δύναται.

Ἡ ζωὴ καὶ ἡ βούλησις καλῶς ἀπ' ἀλλήλων διακεκριμένα.

Ἴδου λοιπὸν τρία στοιχεῖα : τὸ σῶμα, τὸ σχηματίζον τὸν δάκτυλον, ἡ ζωὴ, ἡ ζωογονοῦσα αὐτόν, καὶ τέλος ἡ βούλησις, ἡ κινουσα αὐτόν. Αὐτὰ τὰ τρία στοιχεῖα εἶνε καλῶς ὠρισμένα, καλῶς διακεκριμένα· τὸ σῶμα ἔχει ἰδίαν, διακεκριμένην θέσιν, ἡ ζωὴ ἐπίσης ἰδίαν θέσιν καὶ ἡ βούλησις ὡσαύτως. Ἐκαστον αὐτῶν τῶν στοιχείων ἔχει εἰδικὰ ὄργανα. Τὸ σῶμα μετέχει ἅπαντων· παρέχει δηλ. τὴν ὕλην, παρέχει τὸ στήριγμα ὅλων τῶν φυσικῶν στοιχείων. Ἡ ζωὴ κυκλοφορεῖ διὰ τῶν γνωστῶν σωλήνων, τῶν παρὰ τῶν ἱατρῶν καλουμένων ἀρτηριῶν καὶ φλεβῶν. Οἱ σωλήνες οὗτοι εἶνε εἰδικοὶ ὄχετοὶ συνδεδεμένοι πρὸς τὸ κέντρον, τὸ ἐν τῷ στήθει κείμενον καὶ ὅπερ, ὡς γινώσκετε, εἶνε ἡ καρδία. Ἡ βούλησις ἡ κινουσα αὐτόν τὸν δάκτυλον ἐπιδρᾷ διὰ τινος νεύρου, διὰ τινος εἰδικοῦ ἀγωγοῦ. Ἀκολουθοῦντες αὐτὸ τὸ νεῦρον εἰσερχόμεθα ἀνατομικῶς εἰς τὸ ἄνθρωπον, εἰς τὸν μυελὸν αὐτοῦ, εἰς τὸν ἐγκέφαλόν του. Ἡ βούλησις ἐκρέει ἐκ τοῦ ἐγκεφάλου. Ἐκ τοῦ ἐγκεφάλου ἀπορρέει τὸ ὠστικόν — *impulseur* — στοιχεῖον αὐτοῦ τοῦ δακτύλου. Ἴδου λοιπὸν, ἵνα μὴ ἐξέλθωμεν τῶν γενικοτήτων, τὰ τρία στοιχεῖα : τὸ σῶμα τὸ συνιστῶν τὴν βασιν, τὸ στήριγμα· ἡ ζωὴ ἡ ἐκ τοῦ στήθους προερχομένη καὶ ἡ βούλησις, ἡ ἐκ τῆς κεφαλῆς ἀπορέουσα.

Σχέσεις τῶν στοιχείων πρὸς ἄλληλα.

Γνωσθέντων τῶν τριῶν στοιχείων, ὑπολείπεται νὰ ἴδωμεν ποῖαι αἱ ἀμοιβαῖαι αὐτῶν σχέσεις καὶ ποία ἡ πραγματικὴ αὐτῶν πηγὴ ἐν τῇ ἐπόψει τῆς δρασεὸς των.

Τὸ σῶμα, ὡς γινώσκετε, ἀναπλάσσεται διηνεκῶς διὰ τῆς χωνευσεως. Γινώσκετε ὅτι ὅταν δὲν τρώγῃ τις δι' οἰκονομίας αἰτίαν ἢ ἀσθένειαν, τὸ σῶμα ἰσχυαίνεται, τὸ σῶμα φθίνει. Γινώσκετε ὅτι τὸ σῶμα διὰ τῆς χωνεύσεως ἀνανεοῦται ὑπὸ ὕλικήν ἐποψίν. Ἡ χώνευσις δὲ ποῦ διενεργεῖται; Ἐν τῇ κοιλίᾳ. Ἡ δὲ ζωὴ; ἐν τῷ στήθει. Ἡ φυσιολογία μᾶς διδάσκει ὅτι ὁ περιεχυμένος ἀήρ, ἐπενεργῶν ἐπὶ τοῦ αἵματοςφαιριδίου, χορηγεῖ εἰς αὐτὸ τὸ αἵματοςφαιρίδιον ἀποχρῶσαν δύναμιν, ὅπως καὶ αὐτὸ ἀντιχορηγήσῃ τὴν ζωὴν εἰς ὅλα τὰ ὄργανα, τὰ μὴ ἐνέχοντα πλέον τοιαύτην μετὰ δὲ τὴν πρᾶξιν ταύτην, ἐπανερχεται ἕνα καὶ πάλιν ἐμποτισθῇ τὴν ζωὴν. Τοῦτο εἶνε ἡ καλουμένη κυκλοφορία τοῦ αἵματος, ἡ τὸ κέντρον ἔχουσα ἐν τῷ στήθει.

Ἰδωμιν ἤδη τὸ τρίτον μας κέντρον. Ἡ βούλησις παραγεται κατὰ διαφόρους ἐπιδράσεις. Ὁ ὕλισμὸς δοξάζει ὅτι παραγεται ἐκ μηχανικοῦ τινος τρόπου τῶν ἐγκεφαλικῶν κυττάρων. Ἡ πνευματολογία παραδέχεται ἄλλο πρᾶγμα, ὅπερ θὰ ἴδωμεν κατωτέρω Ἄς παραδεχθῶμεν ἐπὶ τοῦ παρόντος ὅτι ἡ βούλησις προέρχεται ἐκ τοῦ ἐγκεφαλου, θεωρουμένου ὡς ὄργανου. Ἰδοὺ λοιπὸν καὶ ἡ ἀρχὴ, ἡ πτ; ἡ αὐτῶν τῶν τριῶν μεγάλων στοιχείων. Διὰ τὴν αὐτὸς ὁ ἀριθμὸς τρία; Διὰ τὴν αὐταὶ παντοτε αἱ διαιρέσεις, ὥσει δογματικαὶ φαινόμεναι, αὐταὶ αἱ διαιρέσεις ἐνὸς ἀριθμοῦ, αὐταὶ αἱ ἐπιθεβαιώσεις διὰ τοῦ τρία, διὰ τοῦ τέσσαρα, διὰ τοῦ ἑπτα, ἐφ' ὧν στηρίζεται ἡ ἀπόκρυφος ἐπιστήμη καὶ ἐφ' ὧν βασιζονται αἱ μελέται αὐταί. . . . Δὲν πταίομεν ἡμεῖς ἐὰν ἐν τῷ ἀνθρώπῳ εὑρηνται τρία μόνον στοιχεῖα καὶ τρία κέντρα καλῶς διακεκρμένα; ἡ γαστὴρ δηλ. τὸ στήθος καὶ ἡ κεφαλὴ!

Μελετήσωμεν ἤδη ὀλίγον τὴν ζωὴν. Αὐτὸ τὸ στοιχεῖον ἐ τῇ νέᾳ πνευματολογικῇ γλῶσση καλεῖται περίπνευμα. Αὐτὸ τὸ περίπνευμα κέκτῃται, κατὰ τοὺς πνευματολόγους, δύο δυνάμεις, δύο ιδιότητες: ἀναπλάσσει τὸ σῶμα καὶ συνενοῖ αὐτὸ πρὸς τὴν ψυχὴν.

Εἴπομεν ὅτι: τὸ περίπνευμα ἀναπλάσσει τὸ σῶμα. Τί δὲ τὸ σῶμα

ὑπὸ ἐπιστημονικὴν ἔποψιν ; Τὸ σῶμα συγκείται ἐκ κυττάρων αἰεὶ μεταβαλλομένων, ὡς ἡ παθολογία καὶ τὰ πειράματα τοῦ Flourens, τοῦ Maldan, κλπ. ἀποδεικνύουσι.

Ὁ Claude Bernard ἀπέδειξεν ὅτι ὁσάκις μᾶς ἐπέρχεται μία ἰδέα, θνήσκει νευρικόν τι κύτταρον. Ὁ Flourens ἀπέδειξεν ὅτι ἐντὸς δύο μηνῶν καὶ τὰ ὅστ' ἀκόμη μεταβαλλονται καθολοκληρίαν. Μολονότι δὲ τὸ σῶμα διηνεκῶς μεταβάλλεται, διατηρεῖ ὅμως αἰείποτε τὸ αὐτὸ σχῆμα, τὴν αὐτὴν ὄψιν. Τί λοιπὸν τὸ συντελοῦν ὥστε τὸ σῶμα νὰ ἔχῃ τὸ αὐτὸ σχῆμα ; τί δὲ τὸ συντελοῦν ὥστε νὰ διατηρῇ αὐτὸ τὸ σχῆμα ; Τοῦτο πρόκειται ν' ἀποδειξώμεν. Δὲν θ' ἀνατρέξωμεν οὐδὲ νῦν εἰς γενικὰς φυσιολογικὰς θεωρίας, ἀλλὰ θὰ βασισθώμεν καὶ πάλιν ἐπὶ τῆς μελέτης μόνου τοῦ ἄκρου τοῦ δακτύλου, καὶ θὰ ἴδωμεν δι' αὐτῆς τί τὸ συντελοῦν εἰς τὴν ἀνανέωσιν τοῦ σώματος, τί δὲ εἰς τὴν διατήρησιν τοῦ σχήματος.

Συνέβη ἴσως νὰ παρατηρήσατε ὅτι ἐὰν πληγῇ τις οἰαδήποτε ἀφήρεσε τεμάχιόν τι τοῦ δακτύλου, ὁ δακτύλος ἀνασχηματίζεται ἐν τῷ προτέρῳ αὐτοῦ σχήματι (τοῦτο εἶνε μυστήριον διὰ τὴν ἐπίσημον ἐπιστήμην), ἐνῷ κατὰ τινὰς ἄλλας περιπτώσεις δὲν ἀνασχηματίζεται ἐν τῷ προτέρῳ σχήματι. Τί τὸ σχηματίζον λοιπὸν αὐτὸν τὸν δάκτυλον ; Ἡ βούλησί μας ; Ὅχι. Τὸ αἷμα ; Τὸ αἷμα, ναί, ὡς φυσικὸν στοιχεῖον. Ἀλλὰ κἄτι τι ἄλλο πάλιν σχηματίζει αὐτὸ τὸ αἷμα. Τὸ αἷμα, ὅπερ διαχέει τὴν ζωὴν ἐν τῷ ὀργανισμῷ δὲν κινεῖται εἰκῇ, αὐθόρμητον. Τὰ ἀγγεῖα κινοῦνται ὑπὸ τινος πράγματος· αὐτὸ δὲ τὸ πρᾶγμα εἶνε ἓν νεῦρον, οὗτινος τὰς θαυμασίας ιδιότητας διεσαφήνισεν ὁ Κλαύδιος Βερναρδὶ : τοῦτο εἶνε τὸ μέγα συμπαθητικὸν νεῦρον, ὅπερ διὰ τοῦ vaso-moteur καὶ τοῦ vaso-constructeur, τῶν ἀγγειοκινητικῶν δηλ. καὶ τῶν ἀγγειοσυσταλτικῶν κλάδων ἀνακινεῖ τὸ αἷμα ἐν ταῖς ἀρτηρίαις. Διαχέεται δὲ εἰς ὅλον τὸν ὀργανισμόν καὶ ἀναπλάττει πᾶν τὸ ἐν τῷ ἀνθρωπινῳ σώματι. Παντοῦ ὅπου εἶνε ἀνάγκη ν' ἀναπλασθῇ τι, τὸ νεῦρον τοῦτο τὸ ἀναπλάττει, ἀνεξαρτήτως τῆς βουλῆσεως ἡμῶν. Δὲν αἰσθανόμεθα ὅταν τὸ ἦπαρ ἐκκρίνει. ὡσαύτως ὅταν ὁ δάκτυλός μας ἀνασχηματίζεται Ἐπληγώθημεν τὸν δάκτυλον ; Ὁ δάκτυλος ἐπαναπλάσσεται λεληθότως, ἀσυνειδήτως ἡμῶν ὑπὸ τὴν ἐπίδρασιν, ἐπιστημονικῶς ὁμιλοῦντες, τοῦ μεγάλου συμπαθητικοῦ, δηλ. τοῦ νεύρου τῆς ὀργανικῆς ζωῆς. Αὐτὸ δὲ πάλιν τὸ μέγα συμπαθητικὸν ἐνέχει κἄτι τι. . . τί ἐνέχει ; Ποία δύνამεις τὸ

κινεῖ, Δοθέντος ὅτι πᾶν ἐν τῷ ὀργανισμῷ μεταβάλλεται καὶ ὅτι συνεπῶς καὶ τὰ κύτταρα τοῦ μεγάλου συμπαθητικοῦ μεταβάλλονται ὡς τὰ ἄλλα, ἀπαιτεῖται δύναμις τις πρὸς κίνησιν αὐτοῦ τοῦ νευρου. Αὐτὴν τὴν δύναμιν τὴν γινώσκει ἡ ἱατρικὴ ἔδωκε μαλιστα αὐτῇ καὶ ἓν ὄνομα (πρόδος ὁπωσδήποτε καὶ τοῦτο), τὴν ἀπεκαλεσε νευρικήν δύναμιν τοῦ μεγάλου συμπαθητικοῦ, — ἀπλούστατον τοῦτο — Λοιπὸν ! ἡ νευρική δύναμις τοῦ μεγάλου συμπαθητικοῦ, ἡ ἐνοικοῦσα σχεδὸν πανταχοῦ, ἐνοικεῖ ἐπίσης καὶ ἐν αὐτῷ τῷ δακτυλῷ καὶ ἐν τοῖς μικροῖς γαγγλίοις, τοῖς περὶ τὰς ἀρτηρίας καὶ τὸ περισότερον κειμένοις. Αὐτὰ τὰ γαγγλια ἐνέχουσι τὴν ἀναγκαίαν δύναμιν πρὸς ἀνασχηματίζειν τοῦ ἄκρου αὐτοῦ τοῦ δακτύλου (κατωτέρω θ' ἀποδείξω τοῦτο διὰ τινος πειράματος) ὅχι δὲ μόνον ἐνέχουσι τὰ γαγγλια ταῦτα τὴν ἀναγκαίαν δύναμιν πρὸς ἀνασχηματίζειν τοῦ ἄκρου αὐτοῦ τοῦ δακτύλου, ἀλλὰ, πρᾶγμα σπουδαιότατον, ἐνέχουσι καὶ τὴν μνήμην ἐπὶ τοῦ σχήματος αὐτοῦ τοῦ δακτύλου, ἀφοῦ ὁ δακτύλος ἀνασχηματίζεται παντοτε κατὰ τὸ αὐτὸ σχῆμα ὅπερ εἶχε πρὶν ἢ πληγωθῇ. Τοῦτο δὲ τελεῖται οὐχὶ ἐνεκα τῆς βουλήσεως ἢ τοῦ ἐγκεφαλου, ἀλλ' ἀσυνειδήτως, διὰ τοῦ νευρου τούτου, τοῦ ἀναπλαστικοῦ τούτου νευρου ἁπαντος τοῦ ὀργανισμοῦ, διὰ τῆς δυνάμεως ταυτης, ἣν ἀποκαλοῦμεν ζωὴν, καὶ ἣν οἱ πνευματολόγοι ἀποκαλοῦσι περίπνευμα.

Εἶπον ἀνωτέρω ὅτι θὰ δώσω μίαν ἐπιστημονικὴν ἀποδείξιν τοῦ ὅτι τὰ ἐκεῖ κείμενα γαγγλια κατέχουσι τὸ σχῆμα αὐτοῦ τοῦ δακτύλου. Ἡ ἀπόδειξις τυγχάνει ἀπλουστάτη : "Ἄν πληγὴ τις ἐγγίσῃ τὰ ἐν τῷ δακτυλῷ εὐρισκόμενα γαγγλια τοῦ μεγάλου συμπαθητικοῦ, ἂν π. χ. πριὼν τις ἐπιφέρῃ βαθεῖαν τινα πληγὴν καὶ προσβάλῃ τὸ περιστέον τῶν ὀστέων, τότε ὁ δακτύλος δὲν ἀνασχηματίζεται πλέον εἰς τὸ αὐτὸ πρότερον σχῆμα, ἀλλ' ἐπισυμβαίνει οὐλή. Κατὰ τὴν περίπτωσιν τῆς οὐλῆς τὸ σχῆμα δὲν ἀναπαράγεται. Δὲν ἀναπαράγεται τὸ σχῆμα ὅταν προσβληθῶσι τὰ γαγγλια, τὰ δοχεῖα τῆς ζωῆς

Σημειωτέον λοιπὸν ὅτι ἐν τῷ μεγάλῳ συμπαθητικῷ ἐνυπαρχει εἰδικὴ τις δύναμις, ἀναπλαστικὴ τοῦ σώματος καὶ κεκτημένη τὴν μνήμην τῶν σχημάτων αὐτοῦ τοῦ σώματος. Πρὸς δὲ ὅτι ὅταν τὸ σῶμα ὑποστῇ μίαν οἰανδήποτε πληγὴν, εἰς αὐτὸ τὸ συμπαθητικὸν ἐπιβέβληται ἡ ὑπεράσπις. Ὅταν ἄκανθὰ τις εἰσέλθῃ εἰς τὴν χεῖρα καὶ παραγάγῃ φλόγωσιν, τί τοῦτο σημαίνει ; Σημαίνει ὅτι τὸ αἷμα καταφθάνει ἐν τοῖς ὀστέοις, ὅτι ἡ ζωὴ καταφθάνει ἐν πλείονι ποσότητι. Αὐτὴ ἡ

ζωή, αὐτὸ τὸ αἷμα πειρᾶται πάσῃ δυνάμει ν' ἀποδιώξῃ τοῦ ὀργανισμοῦ τὸ παρειασφύσαν ξένον πρᾶγμα. Ὅ,τι δὲ συμβαίνει ἐν τῇ περιστάσει ταύτῃ, τοῦτο γίνεται ὑπὸ τὴν ἐπίδρασιν τοῦ μεγάλου συμπαθητικοῦ. Αὐτὸ τὸ περίφημον νεῦρον, τὸ καλούμενον νεῦρον τῆς ὀργανικῆς ζωῆς, ἐπιδρᾷ πάντοτε· αὐτὸ παρέχει τὴν δύναμιν ὅχι μόνον πρὸς τὸ ἀνασχηματίζειν τὸν ὀργανισμόν, ἀλλὰ καὶ πρὸς τὸ ἀμύνεσθαι περὶ αὐτοῦ. Τοῦτο δ' ἀληθεύει καὶ κατὰ τὰς σπουδαίας ἀσθενείας, οἷα ἡ πνευμονία ἀκουσίως, ἀσυνειδήτως ἡμῶν καὶ ληληθότως ὁ ὀργανισμὸς ἀμύνεται κατὰ τοῦ προσβάλλοντος.

Εἶδομεν ὅτι ἡ ζωὴ ἐγκτεται ἐν τῷ αἵματι. Θὰ ἴδωμεν ἤδη διατί ἡ ἐν τῷ αἵματι ἐνεχομένη ζωὴ κανονίζεται καὶ διευθύνεται παρὰ τοῦ μεγάλου συμπαθητικοῦ καὶ δι' αὐτοῦ διαχέεται πανταχοῦ.

Εἰπομεν ὅτι ἡ ζωὴ, ἡ ἐν τῷ μεγάλῳ συμπαθητικῷ συγκεντρωμένη καὶ δι' αὐτοῦ κανονιζομένη, ἔργον ἔχει νὰ ἀναπλάσῃ τὸ σῶμα (ἔχουσα μάλιστα καὶ τὴν μνήμην τῶν σχημάτων αὐτοῦ) καὶ νὰ ὑπεραμύνηται αὐτοῦ, προσβαλλομένου. Πρὸς ἀπόδειξιν τῶν πορισμάτων τούτων, δεόν νὰ ἐξηγήσωμεν πῶς ἡ ζωὴ ἐγκτεται ἐν τῷ μεγάλῳ συμπαθητικῷ καὶ ποία ἡ μεταξὺ τῆς ζωῆς καὶ τοῦ μεγάλου συμπαθητικοῦ σχέσις. Πρὸς τοῦτο θὰ μεταχειρισθῶμεν μίαν πεζὴν σύγκρισιν.

Πρὸς διανομὴν τοῦ ὕδατος ἐν ταῖς πόλεσιν ὑπάρχουσιν ὀχετοί· οἱ ὀχετοὶ οὗτοι κυκλοφοροῦσι μὲν ἐν ἀπάσῃ τῇ πόλει, δὲν σχετίζονται ὅμως ἀμέσως πρὸς τὴν πηγὴν. Τὸ ὕδωρ δὲν ἔρχεται εἰς τὰς ἰδιωτικὰς κρήνας κατ' εὐθείαν ἀπὸ τὴν πηγὴν. Πρὶν ἢ ρέυσῃ εἰς αὐτάς διέρχεται διὰ τῶν δεξαμενῶν. Σκοπὸς τῶν δεξαμενῶν τούτων εἶναι ἡ διακανόνισις, ἡ διευθέτησις τοῦ ὕδατος.

Λοιπὸν ἐν τῷ ὀργανισμῷ συμβαίνει ὅ,τι καὶ εἰς τὰς δεξαμενάς· Ἡ ζωὴ, ἀντληθεῖσα παρὰ τοῦ αἵματοςφαιριδίου, δὲν περιορίζεται εἰς τὸ κυκλοφορεῖν μόνον ἐν τῷ ὀργανισμῷ, ἀλλὰ καὶ ἐνοικεῖν ἐν τισι μέρεσι· ἐνοικεῖ δ' ἐν αὐτοῖς τοῖς μέρεσιν ἐτοιμὴ νὰ δράμῃ ἐν τῷ πρώτῳ συνθήματι κινδύνου τινὸς καὶ ἀσθενείας ἢ ἐν περιπτώσει μαγνητιστικῶν πειραμάτων, πνευματιστικῶν κλπ. Λοιπὸν αὕτῃ ἡ δεξαμενὴ τῆς ζωῆς εἶναι αὐτὸ ἀκριβῶς τὸ νεῦρον τὸ συνιστάμενον ἐκ γαγγλίων διακεχυμένων πανταχοῦ τοῦ σώματος, εἶναι τὸ μέγα συμπαθητικόν, ὅπερ μέγα συμπαθητικόν εἶναι ἐν σύστημα δεξαμενῶν ἢ γαγγλίων ἐνεχόντων τὴν ἦν ἐν τῷ αἵματι λαμβάνουσι ζωὴν· ἀντὶ δ' αὐτοῦ νὰ μετασχηματίζῃ τὴν ζωὴν, ὡς συμβαίνει τὸ τοιοῦτο εἰς τὰ ὄργανα (ὁ στόμαχος λαμβάνει

θάνων τὴν ζωὴν ἐν τῷ αἵματι μετασχηματίζει αὐτὴν εἰς γαστρικὸν χυμὸν πρὸς χώνευσιν τῶν τροφῶν, τὸ ἥπαρ τὴν μεταβάλλει εἰς χολὴν ἢ χυμὸν ἥπατικόν, ἐκάστου τῶν ὀργάνων μεταβάλλοντος τὴν ζωὴν ὑπὲρ ἑαυτοῦ), μόνον τὸ μέγα συμπαθητικὸν τὴν διατηρεῖ ἐν ἐπιφυλάξει διὰ τὰς ἀνάγκας τοῦ ὀργανισμοῦ· ἰδοὺ τὸ ἔργον τοῦ περιπνεύματος.

Θὰ μᾶς ἐρωτήσωσιν ἴσως : Ἐχετε τρία στοιχεῖα· ποῦ ταῦτα ἐνοικοῦσι ; Ἀπαντῶμεν. Τὸ σῶμα γινώσχετε ποῦ εἶνε. Τὸ περίπνευμα ἐνοικεῖ ἐν τῷ μεγάλῳ συμπαθητικῷ· τὰ δὲ μεταφυσικὰ δῆθεν φαινόμενα τῶν πνευματολόγων εἶνε ἐκεῖνα ἅπερ οἱ σοφοὶ ἀποκαλοῦσιν ἐνέργειαν τῆς ὀργανικῆς ζωῆς. Εἰς ταῦτα προσθέταμεν ὅτι ἡ ζωὴ δύναται νὰ ἐξέλθῃ τοῦ ὄντος (τοῦτο παρὰ τῶν πνευματολόγων καλεῖται ἐξοδος τοῦ περιπνεύματος), ἡ ζωὴ δύναται νὰ ἐξέλθῃ τοῦ ἀνθρώπου : τοῦτο δὲ εἶνε τὸ μαγνητικὸν ρευστόν, τὸ ἀστρῶν σῶμα τῆς Ἀποκρύφου ἐπιστήμης, ὅπερ ἐξερχόμενον τοῦ ἀνθρώπου δύναται νὰ κινήσῃ ἐξωτερικὰ ἀντικείμενα ἢ νὰ συνδυασθῇ μετὰ ψυχικῶν ἐπηρειῶν, κινουσῶν αὐτὰ τὰ ὕλικά ἀντικείμενα. Ἰδοὺ λοιπὸν ἡ τοποθέτησις αὐτῆς τῆς ζωῆς καὶ ἔχομεν οὕτω λελυμένον τὸ πρῶτον σημεῖον τοῦ ζητήματος.

Ἄλλ', ὡς τὸ εἶπον, τὰ ὄργανα εἶνε μέσα πρόσκαιρα, μεταβαλλόμενα ἀπὸ στιγμῆς εἰς στιγμὴν· τὰ νεῦρα δὲ τοῦ μεγάλου συμπαθητικοῦ, ὡς τὰ λοιπὰ, μεταβάλλονται ἀνὰ πᾶσαν στιγμὴν. Δέον ἄρα νὰ ὑφίσταται εἰδική τις, ὀριστική, καὶ τῆς ὕλης κεχωρισμένη δύναμις πρὸς τὸ ἀναπλάττειν τὸ σῶμα. Αὕτὴ ἡ δύναμις, ἡ ἐν τῷ μεγάλῳ συμπαθητικῷ ἐδρεύουσα, ἡ ἐπὶ τῶν γαγγλίων τοῦ μεγάλου συμπαθητικοῦ στηριζομένη, ἡ δύναμις αὕτη ἔχει ὑπόστασιν πραγματικὴν, ὑπόστασιν εἰδικήν, ὑπόστασιν ὠρισμένην. Εἶνε δὲ ἐκείνη ἣτις δὲν μεταβάλλεται, ἐνῶ τὸ σῶμα μεταβάλλεται. Ἐνὸς τὸ σῶμα μεταβάλλεται, δέον νὰ ᾖ καὶ τι μὴ μεταβαλλόμενον. Αὕτὴ λοιπὸν ἡ δύναμις εἶνε τὸ περίπνευμα ἢ ἡ ὀργανικὴ ζωὴ, ἡ ἐπὶ τοῦ μεγάλου συμπαθητικοῦ ἐπιστηριζομένη Ἡ ἀσυνείδητος ἄρα ζωὴ ἔχει ὑπερξίν πραγματικὴν. Ἰδοὺ τὸ πρῶτον ζήτημα.

Τὸ δεύτερον ζήτημα τυγχάνει ἐκ τῶν σπουδαιοτέρων : Πρόκειται περὶ τῆς σχέσεως ἣν ἡ ζωὴ ἀσκεῖ μεταξὺ τοῦ σώματος καὶ τῆς ψυχῆς. Εἶδομεν ὅτι ἡ ζωὴ (ἢ τὸ περίπνευμα) ἀναπλάττει τὸ σῶμα. Ἀς εἰδωμεν ἤδη τὴν σχέσιν αὐτῆς μεταξὺ τοῦ σώματος καὶ τῆς ψυχῆς. Ἐνταῦθα οἱ ὕλισται θὰ μᾶς εἰπωσιν ἴσως : Τί πράγματα εἶνε αὐτὰ ὅπου μᾶς λέγετε ; Τίνα δύναμιν ἀποκαλεῖται ζωὴν, τίνα ψυχὴν ; Πρὶν

ἢ ἰδῶμεν λοιπὸν τὴν ἥν σχέειν ἡ ζωὴ δύναται νὰ ἔχη μεταξὺ τοῦ σώματος καὶ τῆς ψυχῆς, δεὸν νὰ γινώσκωμεν τί ἐννοοῦμεν διὰ τῆς λέξεως ψυχῆς.

Ἐνταῦθα πρόκειται περὶ ζητήματος λέξεων. Οἱ ὑλισταὶ ἀναγκάζονται νὰ παραδεχθῶσι τὴν ψυχὴν, ἀλλὰ δὲν τὴν ἀποκαλοῦσιν ὡς οἱ πνευματολόγοι. Ἄς ἰδῶμεν πῶς τὴν ἀποκαλοῦσιν.

Εἶπομεν ὅτι ἐνυπάρχει ἐν ἡμῖν στοιχεῖον κινοῦν, ζωογονοῦν τὰ ὄργανά μας ἀσυνειδήτως. Αὐτὸ τὸ στοιχεῖον τὸ ἐσπουδάσαμεν ἤδη· εἶνε ἡ ζωή. Ἐκτὸς τούτου ἰφίσταται ἕτερόν τι, ὅπερ διενεργεῖ ἐν ἡμῖν τὸ βούλεσθαι, τὸ αἰσθάνεσθαι. Ὅταν πρᾶγμα τι παρίσταται ἐνώπιον ἡμῶν ἀντιλαμβανόμεθα αὐτοῦ, τὸ αἰσθανόμεθα· δηλ. τὸ διανοούμεθα· ἄλλου δὲ τινος πάλιν πράγματος ἀναμιμνησκόμεθα. Διάνοια λοιπὸν, μνήμη, βούλησις ἰδοὺ τὸ περιφημον τρίγωνον τῆς Πανεπιστημιακῆς ψυχολογίας. Τοῦτο δὲ τὸ πρᾶγμα δὲν ὑπόκειται ὑπὸ τὴν δικαιοδοσίαν τῆς ἀσυνειδήτου ζωῆς. Τοῦτο δὲν ἀναπλάττει τὸ σῶμα. Τὸ ἀναπλάττον τὸ σῶμα στερεῖται, ὡς εἶδομεν, βουλήσεως, διανοίας, ἐν τῇ σημασίᾳ, ἣν ἐννοοῦμεν. Αὐτὸ λοιπὸν τὸ πρᾶγμα, τὸ ἔχον διάνοιαν, τὸ ἔχον βούλησιν, τὸ ὀνομάζομεν ἡμεῖς ψυχὴν· οἱ δὲ ὑλισταὶ πῶς ἀποκαλοῦσιν αὐτό; Α! ἀπλούστατον πρᾶγμα. Ἡ ἐνεστώσα ὑλιστικὴ ἐπιστήμη λέγει ταῦτα. Πᾶν ὅ,τι λέγομεν, εἶνε μετασχηματισμὸς αἰσθημάτων· πᾶν ὅ,τι πράττομεν, εἶνε αἰσθήματα μετεσχηματισμένα· οὐδὲν ἀπολύτως ἐν ἡμῖν ἐμπέφυκε. Ὅ,τι παράγομεν, μᾶς ἔρχεται ἐξωθεν, ἡμεῖς δὲ τὸ μετασχηματίζομεν διὰ τινος κυττάρου νευρικοῦ καὶ τὸ φέρομεν ἐντὸς ἡμῶν. Ἀκούομεν κώδωνα καὶ λέγομεν κινοῦντες τὴν γλῶσσαν· ἰδοὺ εἰς κώδων!

Ἄλλ' αὐτὸ τὸ ἀκουστικὸν φαινόμενον, μεταβαλλόμενον εἰς φαινόμενον προφορικόν, ἐνέχει ὑπερτάτην τὴν σπουδαιότητα, καθότι πρέπει νὰ παρατηρήσωμεν τοῦτο· πρέπει νὰ παρατηρήσωμεν ὅτι, ἵνα ὁ ἦχος τοῦ κώδωνος μεταβληθῇ εἰς ἦχον προφορικόν, δεόν νὰ ὑφίσταται ἐν κέντρον, ἐν μέρος ἐνθα νὰ προσέρχωνται ἅπαντα τὰ αἰσθήματα ὅπως ἐλεῖ συγκεντρῶνται, συγκεφαλαιῶνται, μεταβάλλωνται τὰ μὲν εἰς τὰ δέ, καὶ ἐκεῖθεν εἶτα νὰ ἐπαναπέρχωνται. Λοιπὸν αὐτὸ τὸ κέντρον, αὐτὸ τὸ κεντρικὸν μέρος ἀνάγκη πᾶσα νὰ τὸ παραδέχωνται οἱ ὑλισταί, διότι ἄλλως οὐδὲν οὐδόλως δύνανται νὰ ἐξηγήσωσι. Πῶς δὲ κατ' ἀκολουθίαν σκέπτονται; Ἰδοὺ πῶς: Ναί, αὐτὸ τὸ κέντρον ὑφίσταται· δὲν ἀνεκαλύφθη εἰσέτι, ἀλλὰ θὰ ἀνακαλυφθῇ προσεχῶς· Ἰδοὺ δὲ τρία τέσσαρα ἤδη ἔτη παρῆλθον, ἄφ' ἧς ἐπικρατεῖ αὕτη ἡ τελευταία ἰδέα τοῦ ὑλι-

σμοῦ. Ὅταν θ' ἀνακαλύψωσιν αὐτὸ τὸ ἐν λόγῳ κέντρον, τότε θὰ ἴδωσιν ὅτι αὐτὸ εἶνε ἐκεῖνο, ὅπερ οἱ πνευματολόγοι ἀποκαλοῦσι ψυχὴν. Αὕτη ἡ ψυχὴ εἶνε ἐκεῖνο τὸ ὅποιον ἀποκαλοῦσιν ἐκεῖ κάτω *κέντρον συναρμολογικὸν τῶν αἰσθημάτων*. Πρὸς αὐτὸ λοιπὸν τὸ κέντρον ὀφείλει ἡ ζωὴ νὰ διακρατῇ τὸ σῶμα εἰς σχέσιν.

Περὶ τῆς ιδιότητος αὐτοῦ τοῦ κέντρου θὰ διαλάβωμεν κατωτέρω. Ἦδη ἂς ἀναπτύξωμεν τὸν τρόπον δι' οὗ οἱ ὕλισται σπουδάζουσιν αὐτὰς τὰς ἀοράτους δῆθεν δυνάμεις, αὐτὰς τὰς δυνάμεις ἃς δὲν βλέπουσι καὶ αἰτίνες ὁμῶς κινοῦσι καὶ ζωογονοῦσι τὸν ὀργανισμόν.

Ἐὰν ἀναθέσωμεν εἰς ἓν σοφὸν μέλος τῆς ἐνεστώσης ἐπισήμου ἐπιστήμης τὴν ἔρευναν καὶ ἐξήγησιν τοῦ μηχανισμοῦ ὥρολογίου τινὸς π. χ., πῶς θὰ ἐπιληφθῇ τὸ σοφὸν αὐτὸ μέλος τῆς ἐρεύνης καὶ ὅποιαν ἔκθεσιν θὰ ὑποβάλλῃ εἰς τὴν Ἀκαδημίαν; Ἴδου πῶς καὶ ποῖαν.

« Ἀγαπητοὶ Κύριοι συνάδελφοι » ἐπιλήφθη τῆς ἐρεύνης τοῦ μηχανισμοῦ τοῦ ὥρολογίου, ὅπερ μοὶ ἐνεπιστεύθητε. Ἀποσυνθέσας αὐτὸ ἐν πρώτοις παρετήρησα τὰ τῶν τροχῶν καὶ ἐθεβαιώθην ὅτι ὑπάρχουσι τόσοι τροχοὶ καὶ τόσαι ἐγκοπαὶ διὰ τὴν χρῆσιν αὐτοῦ. Παρετήρησα ὡσαύτως ὅτι ἐνυπάρχει μικρὸν τι ἐργαλεῖον, ἐλαττήριον καλούμενον καὶ ἔχον τόσον μῆκος, πρὸς δὲ ὅτι ἡ σχέσις μεταξὺ τοῦ ποσοῦ τῶν ἀκίδων καὶ τοῦ μήκους τοῦ ἐλαττηρίου ἀνέρχεται εἰς αὐτὸν τὸν μαθηματικὸν ἀριθμὸν. Ἴδου τί παρετήρησα καὶ ἰδοὺ τὸ ἀποτέλεσμα τῆς ἐπὶ τοῦ ὥρολογίου μελέτης μου. »

Θά μοι εἶπητε ἴσως ὅτι κακῶς ἐξελεξάμην τὸ τοιοῦτον παράδειγμα καθότι ἅπαντες γινώσκουμεν ὅτι τὸ κινοῦν τὸ ὥρολογιον εἶνε τὸ ἐλατήριον· εἰς αὐτὸ δὲ τὸ πρᾶγμα οὐδεμία δύναμις μεταφυσικὴ εἰσχωρεῖ.

Εἰς μάτην λέγετε ὅτι τὸ ἐλαττήριον εἶνε ὕλικόν, διότι καὶ εἰς αὐτὸ ἔτι τὸ παράδειγμα τοῦ ὥρολογίου εὐρίσκομεν μίαν δύναμιν μεταφυσικὴν, ἀόρατον : αὕτη δὲ καλεῖται *ἐλαστικότητα*. Τὸ κινοῦν τὸ ἐλαττήριον δὲν εἶνε διότι σύγκειται ἐκ χάλυβος — καὶ μία σιδηρᾷ ῥάβδος σύγκειται ἐκ χάλυβος, — ἀλλὰ τὸ κινοῦν εἶνε ἰδιότης τις καλουμένη *ἐλαστικότης*. Ἐπιβεβαιῶ δ' ὅτι καὶ ἐδῶ ἀναμειγνύεται ἡ μεταφυσικὴ, διότι δὲν δύναται τις νὰ μᾶς ἐξηγήσῃ *ἐπιστημονικῶς* τί πρᾶγμα εἶνε αὕτη ἡ ἐλαστικότης. Ναι, μᾶς λέγουσιν ὅτι τοῦτο εἶνε ἡ ἰδιότης ἣν ἔχουσι τὰ σώματα τοῦ νὰ ὦσιν ἐλαστικά, ὡς παράδειγμα δὲ μᾶς δεικνύουσι ἓν ἐλατήριον. Ἀλλὰ τοιαύτη ἀπάντησις εἶνε ὁ ἀδιέξοδος λεγόμενος κύκλος, τὸ προτείνειν δηλ. ὡς ἀποδείξιν αὐτὴν ταύτην τὴν ἀποδεικτέαν πρότα-

σιν. Ἡ ἐλαστικότητα εἶνε ἡ ψυχὴ τοῦ ὠρολογίου μας· αὕτη δὲ δὲν διαφεύγει τῶν τύπων τῆς ψυχῆς· εἶνε μεταφυσική, καθὼ ὕλικῶς ἀναπόδεικτος.

Ἐπανελθωμεν ἤδη εἰς τὸ ζήτημά μας. Ἵνα ἴδωμεν τὰς ὑφισταμένας σχέσεις μεταξὺ τῆς ψυχῆς καὶ τῶν σωμάτων δὲν θὰ προσφύγωμεν εἰς δυσνόητα πράγματα· δὲν θὰ ὁμιλήσωμεν μεταφυσικά. Θὰ στηριξωμεν τὴν παρατήρησίν μας ἐφ' ἐνὸς μικροῦ, ἐλαχίστου ἐγκεφαλικοῦ τεμαχίου· ἐπ' αὐτοῦ δὲ τοῦ μέρους θὰ σπουδάσωμεν τοῦτο: ὅτι δηλ. ἐνυπάρχει αὐτῷ καὶ τι μὴ μεταβαλλόμενον, ἐνῷ τὰ ὄργανα μεταβάλλονται διηνεκῶς. Παρατηρήσαμεν ἤδη ὅτι καὶ ἕτερον πρᾶγμα δὲν μεταβάλλεται ἐν τῷ ὁργανισμῷ, ἐνῷ ὅλα τὰ ὄργανα μεταβάλλονται διηνεκῶς, καὶ τὸ ἀπεκαλέσαμεν ζώην. Ἀλλὰ καὶ ἐν τῷ ἐγκεφάλῳ ἐνυπάρχει καὶ τι ἄλλο μὴ μεταβαλλόμενον καὶ διατηροῦν τὴν μνήμην, ἐνῷ τὰ κύτταρα τὰ ἐνέχοντα τὴν μνήμην ἀπέρχονται διηνεκῶς. Αὐτὸ τὸ καὶ τι εἶπομεν ὅτι εἶνε ἡ ψυχὴ· ἡ δὲ εἰδικὴ ιδιότης αὐτῆς τῆς ψυχῆς εἶνε τὸ ἀμετάβλητον, ἐνῷ τὰ κύτταρα, ἐφ' ὧν αὕτη ἐπιστηρίζεται, μεταβάλλονται.

Τὸ φαινόμενον τῆς σχέσεως τοῦ περιπνεύματος πρὸς τὴν ψυχὴν ἀναγεται ὑπὸ ἔποψιν ἀνατομικὴν, ὑπὸ ἔποψιν φυσιολογικὴν εἰς τὸ φαινόμενον τῆς σχέσεως ἐνὸς αἱματοσφαιριδίου πρὸς ἓν νευρικὸν κύτταρον. Εἶνε ἐπ' ἀνάγκης τὸ περιπνευμα εἰς τὴν ψυχὴν πρὸς οἰανδήποτε ἐκδήλωσιν; Ἐν ἀπλοῦν πείραμα ἀποδεικνύει τὸ τοιοῦτο. Ἀμα ὡς ἡ ζωὴ παύσῃ ρέουσα εἰς τὸν ἐγκεφαλον, ὁ ἐγκέφαλος καθίσταται ὄργανον προσόμοιον τοῖς ἄλλοις ὑπὸ ὕλικὴν ἔποψιν· δὲν λειτουργεῖ πλέον· δηλ. αὐτὸ τὸ πρᾶγμα, ὅπερ ἀπεκαλέσαμεν ψυχὴν, δὲν δύναται πλέον νὰ ἐκδηλωθῇ ἡμῖν. Ἀμα ὡς ὁ ἐγκέφαλος δὲν λειτουργεῖ, ἡ σχέση τῆς ψυχῆς καὶ τοῦ σώματος διακόπτεται ἐν δεδομένῳ τινὶ χρονικῷ διαστήματι. Τὸ τοιοῦτο συμβαίνει κατὰ τὸν μαγνητικὸν ὕπνον, ὅτε ἡ ἀσυνείδητος δύναμις δεσπόζει τῆς ἐν συνειδήσει δυνάμεως. Τὸ τοιοῦτο συμβαίνει κατὰ τὸν ὑπνωτισμὸν, κατὰ τὸν φυσικὸν ὕπνον καὶ ὁσάκις ἡ ἀσυνείδητος ζωὴ ὑπερτερεῖ καὶ δεσπόζει.

Τὴν νύκτα τὸ περίπνευμα τῶν πνευματολόγων, τὸ ἀστραῖον σῶμα τῆς ἀρχαίας ἐπιστήμης, ἡ ὁργανικὴ ζωὴ τῆς νεωτέρας ἐπιστήμης ἀναπλάττει τὸν ἐγκέφαλον. Τὴν ἡμέραν, βλέπετε, δὲν εὐκαιρεῖ· βαίνει λίαν ταχέως· δὲν προφθάνει νὰ ἐπανορθώσῃ, νὰ συμπληρώσῃ τὸ ἑλλειπές. Ἡ ἐπανόρθωσις τελεῖται ἐν καιρῷ νυκτός. Τούτου ἕνεκα ἡ βούλησις τότε ἀποκοιμᾶται· δηλαδή ἡ καλουμένη ψυχὴ ἀποσπᾶται προ-

σωρινῶς, συνδεδεμένη ὅμως διατελοῦσα αἰέποτε καὶ ὅπωςδῆποτε πρὸς τὸ ἀστρῶν σῶμα, ὁ δ' ἐγκέφαλος τότε ἐπανορθοῦται. Ὅταν συμβῇ νὰ μὴ κοιμηθῇ τις καὶ θελήσῃ νὰ προσκλήσῃται δραστηριότητά τινα, λαμβάνει, ὡς γινώσκετε, ἐρεθιστικά, ἐν οἷονδῇ τι πνευματῶδες ποτόν, κονιάκ κλπ. Αἱ ἐργάτριαι, αἱ διερχόμεναι νύκτα ὅλην ἐν ἐργασίᾳ, κατωρθοῦσι τὸ τοιοῦτον λαμβάνουσαι καφέ, κονιάκ, δηλ. στοιχεῖα ἐπαφίνοντα ποσότητά τινα ζωῆς ἐπὶ τοῦ ἐγκεφάλου καὶ ἐπανορθοῦσι κἄπως ἐν καιρῷ ἐγρηγόρσεως τὸν ἐγκέφαλον, ἐνῷ οὗτος ἔδει νὰ ἐπανορθωθῇ τὴν νύκτα.

Λοιπὸν! ἡ μεταξὺ τῆς ψυχῆς καὶ τῆς ζωῆς σχέσις ἣ ἡ μεταξὺ τοῦ περιπνεύματος καὶ τῆς ψυχῆς, ἀνάγεται ἀπλούστατα εἰς τὴν σχέσιν τῆς ζωῆς πρὸς τὰ νευρικὸν κύτταρον, τὸ θεωρούμενον ὡς ὑποστήριγμα αὐτοῦ τοῦ μηδέποτε μεταβαλλομένου πράγματος, ὅπερ ἀπεκαλέσαμεν ψυχὴν καὶ ὅπερ τυγχάνει πεπρωτισμένου δια διανοίας, μνῆμης καὶ βουλήσεως.

(Ἔπεται συνέχεια)

ΠΕΡΙ ΜΑΓΝΗΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΜΑΓΝΗΤΙΣΤΙΚΗΣ ΘΕΡΑΠΕΙΑΣ

Ἡ ἰατρικὴ ἐπιστήμη, κατὰ πολλοὺς τῶν κορυφαίων ἱατρῶν, εὐρίσκεται ἔτι ἐν νηπιῳδαί καταστάσει, μὴ δυνηθεῖσα εἰσέτι νὰ εἰσδύσῃ εἰς τὸ ἄδυτον καὶ ἀληθές πεδίου τῆς ἱατρικῆς, μὴδὲ νὰ κατανοήσῃ τὸν λόγον τῆς παθογενείας ἢ τῆς φαρμακευτικῆς θεραπείας (1). Τούτου ἕνεκα αἱ ἀντιφατικαὶ διαγνώσεις, αἱ ἀλληλοδιαδεχόμεναι διάφοροι θεραπευτικαὶ ἐνδείξεις τῶν ἀσθενειῶν, κλπ.

Ἴδού δὲ πῶς γνωματεύεται ἑτέρα τις σχολή, ἡ τῶν Μαγνητιστῶν, καὶ πῶς αὕτη ἐπιλαμβάνεται τῆς θεραπείας τῶν ἀσθενειῶν.

«Ἀπασαὶ αἱ λειτουργίαι τοῦ ὁργανισμοῦ, λέγουσιν οἱ ὅπαδοι αὐτῆς, ἐξαρτῶνται ἐκ δύο δυνάμεων ἐπενεργουσῶν κατ' ἀντίθετον λόγον: ἅφ' ἐνὸς μὲν ὑφίσταται δύναμις τις θετική, ἀναπλαστική, συναρμολογητική, συντηρητικὴ τῆς ζωῆς ἅφ' ἑτέρου δὲ ἑτέρα δύναμις ἀρνητική,

(1) Ἰδ. τὰ «Μαγνητ. καὶ Πνευματ. Φαινόμενα» σελ. 96—102.

ἀνατρεπτική, καταστρεπτική. Όταν αἱ δυνάμεις αὗται ἐπενεργοῦσιν ἰσοφαρῶς ἐφ' ἀπάντων τῶν μερῶν τοῦ ὀργανισμοῦ μας, τότε τὸ ἰσοζύγιον διατηρεῖται ἐντελῶς, ἡμεῖς δ' ἔχομεν καλῶς τὴν ὑγείαν. Ἀλλ' ἂν ἡ συντηρητικὴ δύναμις αὐξήσῃ ἢ ἡ καταστρεπτικὴ μειωθῇ, τότε αἱ ὀργανικαὶ λειτουργίαι τελοῦνται μετὰ πολλῆς τῆς δραστικότητος. Ἄν ἀπ' ἐναντίας ἡ καταστρεπτικὴ δύναμις αὐξήσῃ ἢ ἡ ἑτέρα μειωθῇ εἴτε μὲν στάσιμος, ἢ ἐπενέργεια τότε ἐλαττοῦται, συνεπῶς δὲ καὶ κατὰ τὰς δυο αὐτάς περιστάσεις ἡ ἰσορροπία διασπᾶται, ἡ διάσπασις δὲ αὕτη τῆς ἰσορροπίας εἶνε ἡ νόσος.

Ὅταν λοιπὸν νοσήσῃ ὄργανόν τι, τοῦτο σημαίνει ὅτι τὸ ὄργανον αὐτὸ ἐνέχει πλείονα τὴν ἐνεργητικότητα, πλείονα τὴν ζωτικότητα, πλείονα τὴν διέγερσιν, ὅτι τελεῖ τὸ ἔργον του μετὰ πλείονος δραστικότητος ἢ ὅτι κατέστη ἐλλιπές, ἀνεπαρκές τὴν ἐνέργειαν, τὴν ζωτικότητα, τὴν διέγερσιν.

Δῆλον οὕτω γίνεται ὅτι μεταξὺ αὐτῶν τῶν δύο περιπτώσεων μέσος ὁρος δὲν ὑπάρχει· συνεπῶς δὲ αἱ ἀσθένειαι ἅπασαι δύνανται νὰ ὑπαχθῶσιν εἰς δύο κατηγορίας :

1ον *Εἰς* φλογώσεις, χαρακτηριζόμενας ἐκ λιαν μεγάλης δραστικότητος, ἐξ ὑπερβολῆς τῶν ὀργανικῶν λειτουργιῶν.

2ον *Εἰς* παθήσεις ἀτονικὰς ἢ παραλυτικὰς, χαρακτηριζόμενας ἐξ ἐλαττώσεως ἢ ἀνατροπῆς τῶν ὀργανικῶν λειτουργιῶν.

Ὅταν λ. χ. τὸ ὄργανον τοῦ στομάχου ὑπερερεθισθῇ, αἱ συστολαὶ καθίστανται ταχύτεραι, ὁ γαστρικὸς χυμὸς καὶ ἡ στομαχικὴ βλάννα ἀφθονώτεροι παρα τὸ σῦνηθες, ἢ δ' ἀφθονία αὕτη δίδει αἰτίαν εἰς ἀναγωγὰς βλεννωδῶν εἰδῶν καὶ ἐμέτους. Ἐπέρχονται τότε κακοστομαχίαι, σπασμοί, σπασμοδικοί νυγμοί, αἰφνίδιος πεῖνα, γαστραλγία, γαστρίτις, ἐλκωσις. Ὅταν ἀπεναντίας ἡ ἐνέργεια μειωθῇ λιαν, τότε ὁ γαστρικὸς χυμὸς δὲν περιέχει πλεον ἅπαντα τὰ χρειώδη πρὸς τὴν χώνευσιν στοιχεῖα· συνεπῶς αἱ συστολαὶ χαλαροῦνται, αἱ τροφαὶ χρονίζουσιν ἐν τῷ στομάχῳ, διαλύονται ἐν αὐτῷ, παράγουσιν ἀέρια προξενοῦντα πνιγμονὴν, ἐρυγὰς, ναυτίαν, ἐρευνγμούς. ● πεπτικῶν αἰσθάνεται στενοχωρίαν, βάρος, ἀνορεξίαν· ἐπέρχονται δὲ τυμπανίτις, δυσπεψία, γαστρικαὶ ἐμφράξεις.

Ἐκ τούτων δῆλον γίνεται ὅτι ἂν κατὰ τὴν πρώτην περίπτωσιν ἐπιφέρωμεν τὴν καταπραΰνσιν, πρὸς μείωσιν αὐτῆς τῆς ἐκρύθμου δραστικότητος, κατὰ δὲ τὴν δευτέραν, τὴν διέγερσιν, πρὸς ἐπαύξησιν τῆς

δραστικότητα. τότε επαναφερομεν τὴν ἰσορροπίαν, ἥτις ἀποκαθίστησι τὴν ὑγίαν.

Πολλάκις οἱ ἰατροὶ παρατηροῦσιν ὅτι ὄργανόν τι λειτουργεῖ διὰ τινος ἐκρύθμου δραστικότητος, ἐνῶ αἱ λειτουργίαι ἄλλου τινὸς πλησίον κειμένου, ἐλαττοῦνται ἢ ἐκμηδενίζονται· ἄλλοτε πάλιν ὅταν ἡμισθεσθῇ ἢ καταστραφῇ ἐν μέρει ὄργανόν τι (κατὰ τὰς διαστροφὰς τῶν ὀργάνων, τὰς σκληρύνσεις, τὴν φθίσιν, κατὰ τινὰς ἄλλας νευρικὰς παθήσεις ἀνεξηγήτους, οἶαι: ἡ ἐπιληψία, ὁ ὑστερισμος, ἡ χορεία), παρατηροῦσι, λέγω, διαστροφὴν τινὰ λειτουργικὴν, ὅτι δηλ. ἡ αὕτὴ λειτουργία ὅτε μὲν παρουσιάζει αὔξησιν, κατὰ τινὰ χρονικὰ διαλειμματα, ὅτε δὲ μείωσιν τῆς τακτικῆς δραστικότητος

Κατὰ τὰς τοιαύτας περιστάσεις ἡ θεραπευτικὴ μέθοδος τοῦ κλασικοῦ ἱατροῦ περιέρχεται εἰς βάσανον, εἰς δοκιμασίαν, ἐνῶ ὁ μαγνητιστὴς γινώσκει ποῦ νὰ πατήσῃ.

Ὁ μεταλλικὸς μαγνητισμὸς εἶναι ὑπὲρ πᾶν ἄλλο ὁ κανὼν, ὁ γνῶμων τῶν λειτουργιῶν. Εἶναι δύναμις ἰσορροπίζουσα, ἀνάλογος πρὸς τὸ στοιχεῖον, τὸ διατηροῦν ἐν ἡμῖν τὴν ζωὴν καὶ τὴν ὑγίαν, μὴ συνεπιφέρουσα δὲ τοὺς οὓς κινδύνους ἡ φαρμακευτικὴ ἱατρικὴ. Πιθανὸν ἐξ ἀγνοίας νὰ ἐπενεχθῇ διὰ τοῦ μεταλλικοῦ μαγνητισμοῦ καταπράυνσις λ. χ. ὅτε ἦτο ἀνάγκη διεγέρσεως, νὰ συμβῇ δὲ καὶ τὸ ἀντίστροφον. Ἀλλὰ καὶ τότε ὁ ἀσθενὴς δὲν ὑποφέρει ἢ πρόσκαιρον στενοχωρίαν. παρερχομένην καὶ αὐτὴν ταχέως διὰ τῆς ἐπενεργείας τῆς ἀντιστροφου μεθόδου. Ἐκτος τούτου ὁ πόνος παρέρχεται ἐπίσης κατὰ τε τὴν διεγερσιν καὶ τὴν καταπράυνσιν, ἔνεκα τῆς ἀναισθησίας ἥτις διαδέχεται τὴν ὑπεραισθησίαν.

«Ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον, γράφει ἡ παρισινὴ «Ἐφημερίς τοῦ Μαγνητισμοῦ» τοῦ Ἰουλίου 1890, αἱ νευρικαὶ ἀσθένειαι, αἱ ὀργανικαὶ διαταράξεις, αἱ κακοδιαθεσίαι πάσης φύσεως, θεραπεύονται ταχέως διὰ τῆς μεταλλικῆς μαγνητικῆς ἱατρικῆς. Ἀλλὰ προκειμένου περὶ σοβαροτέρων ἀσθενειῶν οἶαι: καρκίνοιοι, οἰδήματα, ἀνευρῖσμοι, σκληρύνσεις τῶν οἰδημάτων, λειτουργικαὶ διαστροφαι, ἀγκυλώσεις, ἡμιπληγίαι, κινητικὴ ἀταξία, μαλάνκυνσις τοῦ ἐγκεφάλου ἢ τοῦ νωτιαίου μυελοῦ, δὲν πρεπεῖ τις νὰ ἐλπίζῃ τελείαν θεραπείαν διὰ τοῦ μεταλλικοῦ μαγνητισμοῦ, καίτοι δι' αὐτοῦ ἐπιτυγχάνεται πάντοτε βελτίωσις τοῦ πάθους καὶ ἀνακούφισις κατὰ τὸ μᾶλλον καὶ ἥττον τῶν ἀλγηδόνων.

«Τὰς τοιαύτας ἀσθενείας, τὰς παρὰ τῆς κλασικῆς ἱατρικῆς θεωρου-

μένας ανιάτους, δύναται νά θεραπεύσῃ έντελῶς ὁ ζωϊκὸς ἢ μᾶλλον ὁ ἀνθρώπινος μαγνητισμός, καθὰ τυγχάνων πολλῶ ζωογονώτερος, πολ-
λῶ δραστικότερος τοῦ μεταλλικοῦ μαγνητισμοῦ.

«Γενικῶς πιστεύεται ὅτι ὁ μαγνητισμός ἐπενεργεῖ μόνον ἐπὶ τῶν νευρικῶν ἀσθενειῶν. Πλάνη τοῦτο. Κατ' ἀντίθεσιν τοῦ ὑπνωτισμοῦ καὶ ἀνεξαρτήτως πάσης ὑποβολικῆς ἐνεργείας (suggestion), ὁ μαγνητισμός εἶναι στοιχεῖον ζωϊκόν, συντελοῦν εἰς τὰς θεραπευτικὰς φυσικὰς δυνά-
μεις, θεραπευτικόν· ἡ δὲ δραστικότης αὐτοῦ ἀναφαίνεται μᾶλλον εἰς τὰς ὀργανικὰς ἀσθενείας ἢ τὰς νευροπαθείας.»

Ὑπάρχει ἐν Παρισίοις ἡ «Société Magnétique de France» (1) διατηροῦσα τὸ «Institut Magnétique» 23 Rue Saint-Merri, ἐν ᾧ διδάσκεται δωρεὰν ἡ Μαγνητικὴ καὶ Μαγνητιστικὴ Θεραπεία. Ἐκτὸς τούτου ἡ Ἑταιρία αὕτη ἱδρύσε καὶ νοσοκομεῖον ἐν ᾧ θεραπεύονται, δωρεὰν ὡσαύτως, παντὸς εἶδους νόσοι, καὶ αὐταὶ αἱ ὑπὸ τῆς κλασικῆς ἱατρικῆς θεωρούμεναι ἀνιάτοι, ἄνευ φαρμάκων.

Κατὰ τὴν περυσινὴν ἔκθεσιν τοῦ Ἰνστιτούτου τούτου, ἀναφέρεται ἐν τῇ λογοδοσίᾳ κατ' ὄνομα καὶ λεπτομερῶς ὅτι ἐν τῇ κλινικῇ του ἐθε-
ραπεύθησαν καὶ 17 ἔτι νόσοι θεωρούμεναι ἀνιάτοι διὰ τῶν συνήθων μέσων τῆς κλασικῆς ἱατρικῆς.

Τὸ αὐτὸ συμβαίνει καὶ εἰς ἕτερα Ἰνστιτούτα καὶ νοσοκομεῖα ἐν Γαλλίᾳ καὶ ἀλλαχοῦ, ἐν οἷς θεραπεύονται οἱ ἀσθενεῖς διὰ τῆς ἀπλου-
στάτης μαγνητιστικῆς μεθόδου, ἄνευ τῶν ἐν χρήσει τῆς κλασικῆς θερα-
πευτικῆς φαρμάκων, ἅτινα, καὶ θεραπεύοντα τὴν ἀσθένειαν, ἐπαφινουσιν οὐχ ἥττον ἐπὶ τοῦ ὀργανισμοῦ δυσάρεστα ἀποτελέσματα.

ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΕΚΤΟΝΙΚΟΝ

Πολλαὶ παρισιναὶ Στοαὶ (Loges) προτίθενται νά συγχωνευθῶσι καὶ ἱδρῶσιν ἐν εἰδικῶν συνεργεῖον ὑπὸ τὸν διακριτικὸν τίτλον·
« Le Reveil initiatique » (Ἡ Μυσταγωγικὴ ἐξέγερσις).

Θὰ δοθῇ οὕτω νέα ὥθησις εἰς τὴν πρὸ διετίας ἐγκαινισθεῖσαν κι-

(1) Ἀριθμοῦσα ἤδη 171 μέλη, ἐξ ὧν τὰ 30 ἐκ τῶν κλασικῶν ἱατρῶν.

νησιν παρὰ τοῦ Μασ'. Συλλόγου τῶν μυσταγωγικῶν σπουδῶν καὶ L.'. Travail et Vrais Amis Fidèles.

Ἡ κίνησις αὕτη τοιαύτης σπουδαιότητος τυγχάνει, ὥστε δυνατόν νὰ καταστῇ ἀφετηρία τελείας μεταβολῆς ἐν τῇ μεταγενεστέρᾳ Μασωνίᾳ.

Ὑπὸ αὐτὴν τὴν ἐποψιν περὶστάμεθα θετικῶς εἰς ἀληθῆ μυσταγωγικὴν ἐξέφερσιν.

Οἱ Τέκτονες ἐξέρχονται τῆς νάρκης τῆς routinière ἀγνοίας καὶ διανοίγουσιν ἐν τέλει τοὺς ὀφθαλμοὺς εἰς τὸ φῶς τῆς κατὰ παράδοσιν ἐπιστήμης, ἧς ἐπὶ πολὺν χρόνον ἐτύγχανον θεματοφύλακες ἀσυναισθήτως. Τοῦ λοιποῦ πειρῶνται νὰ ἐπιληφθῶσι σπουδαίως τῆς τεκτονικῆς μυσταγωγίας, εἰς τρόπον ὥστε νὰ μορφώσωσι πράγματι μύστας καθ' ὅλην τὴν σημασίαν τῆς λέξεως.

Δὲν πρόκειται τῶντονι νὰ διδάσκωσι μόνον τὴν θεωρίαν τῆς μυσταγωγίας. Τὸ πρακτικὸν πρὸ πάντων ἐνδιαφέρει τοὺς Τέκτονας. Δὲν εἶνε πλέον αὐτοὶ ἄνθρωποι θέλοντες νὰ χάνωνται ἐκουσίως εἰς τὰ νέφη τῆς μεταφυσικῆς θεωρίας. Εἶνε ἐργάται, κτίσται ἐνεργητικοί, ἔχοντες ἀείποτε ὑπ' ὅψιν τὴν ἀληθῆ πρaxyματοποίησιν τοῦ ἰδεώδους αὐτῶν.

Τούτου ἕνεκα μέγιστον ἐνδιαφέρον ἐνέχει ἡ ἀπόπειρα τῆς μυσταγωγικῆς ἀναγεννήσεως, ἥτις εἶνε ἡδὴ ὁ σκοπὸς τῆς M. A'.

Ἄν ἡ ἀπόπειρα αὕτη τελεσφορήσῃ, θὰ ὦσιν αἱ συνέπειαι πολυάριθμοι.

Ἀλλὰ δὲν δυνάμεθα νὰ παράσχωμεν ἐπὶ τοῦ ἀντικειμένου τούτου ὑποσχέσεις, ἀς αἱ περιστάσεις μόνον δύνανται νὰ ἐπιτελέσωσι. Δὲν ἀνήκει ἡμῖν νὰ προδικάσωμεν τὸ μέλλον. Οἱ Τέκτονες διατηροῦσι σιγὴν ἐπὶ τῶν κρυφίων αὐτῶν ὀνείρων, διότι γινώσκουσι καλῶς ὅτι, αὐτῶν διατελούντων πιστῶν εἰς τὸ γνωμικόν των: *Ἐργάζεσθαι καὶ σιγᾶν*, τὰ πράγματα ἀναδέχονται νὰ ὁμιλήσωσιν ἀντ' αὐτῶν καὶ νὰ διακηρύξωσι, πολλῶ κάλλιον παρ' ὅπως αὐτοὶ θὰ ἠδύναντο νὰ τὸ πράξωσι, τὰ ἐπιτευχθέντα ἀποτελέσματα τῆς ἐνδελεχοῦς καὶ ἀκαμάτου ἐνεργητικότητος αὐτῶν.

Κατὰ Σεπτέμβριον τοῦ 1890.

OSWALD WIRTH'.

Μέλος τοῦ Μασ'. Συλλόγου τῶν Μυσταγωγικῶν Σπουδῶν.

ΠΕΡΙ ΣΟΛΟΜΟΝΙΚΗΣ

Ἐκ τῶν ἐξῆς ἀποσπασμάτων δύναται τις νὰ σχηματίσῃ ιδέαν τῶν μαγικῶν βιβλίων, νῶν λεγομένων σολομονικῶν (grimoire).

Ἰδοὺ ἐν πρώτοις τί συνέβη εἰς τὸν Eliphas Levi ⁽¹⁾ καὶ πῶς οὗτος διηγεῖται τὸ τοιοῦτο ἐν τῷ συγγραμματί του La Clef des Grands Mystères (ἡ κλεῖς τῶν Μεγάλων Μυστηρίων)

Ἡμέραν τινὰ ἐπαρουσιάσθη εἰς τὸν Ἑλιφας Λέβη ἐργατὴς τις ὑψηλοῦ ἀναστήματος, πεντηκοντούτης τὴν ἡλικίαν, προσβλέπων κατὰ πρόσωπον καὶ ὁμιλῶν πολὺ λογικά. Ἐρωτηθεὶς περὶ τῆς αἰτίας τῆς ἐπισκέψεώς του ἀπήντησε : «Θὰ τὴν εἰξεύρετε βέβαια» ἐρχομαι νὰ σᾶς παρακαλέσω νὰ μοι δώσητε ὅ,τι ἔχασα.»

«Ὁφειλομεν νὰ εἴπωμεν, ὅπως ὤμεν εἰλικρινεῖς, ὅτι (ἐν τῇ περιστασει ταύτῃ) ὁ Ἑλιφας οὐδὲν ἐγίνωσκεν ἀναφορικῶς τοῦ ἐπισκέπτου τούτου, οὐδὲ περὶ τοῦ ἀπολεσθέντος πραγματος. Ἀπεκρίθη λοιπὸν : Μὲ νομίζετε πολὺ περισσότερον μάγον, παρ' ὅσον εἶμαι· ἀγνοῶ τίς εἴσθε καὶ τί ζητεῖτε· ἂν λοιπὸν νομίζητε ὅτι δύναμαι νὰ σᾶς φανῶ ὠφέλιμος κατατι, πρέπει νὰ ἐκφρασθῇτε καὶ ὀρίσητε τὴν ἐρώτησίν σας.

— Καλὰ λοιπὸν ! ἀφοῦ προσποιεῖσθε ὅτι δὲν ἐννοεῖτε, θὰ ἀναγνώρισητε ὅμως τοῦλάχιστον τοῦτο, εἴπε τότε ὁ ἀγνωστος ἀποσύρων τοῦ κολπου μικρὸν βιβλίον, μέλαν καὶ μεταχειρισμένον.

«Ἦτο ἡ σολομονικὴ τοῦ παπα Ὠνορίου.

«Μίαν λέξιν περὶ αὐτοῦ τοῦ διαφημισμένου βιβλίου.

«Αὐτὸ τὸ μαγικὸν βιβλίον συνίσταται ἐκ μιᾶς ἀποκρύφου συνθέσεως τοῦ Ὠνορίου II πρὸς ἐπίκλησιν καὶ διευθύνειν τῶν πνευμάτων, πρὸς δὲ ἔκ τινων δεισιδαμονικῶν συνταγῶν . . . Ἦτο τὸ ἐγχειρίδιον τῶν μοθητρῶν ἱερέων, τῶν διενεργούντων τὴν *μαύρην μαγείαν* κατὰ τὰς θλιβερωτέρας περιόδους τοῦ μεσαίωτος. Ἐνυπαρχοῦσιν ἐν αὐτῷ τῷ βιβλίῳ τελέσματα αἱματηρα, συναρμολογημένα διὰ τῆς βεβηλώσεως τῆς ἱερᾶς λειτουργίας καὶ τῶν ἀφιερωμάτων, τύποι διὰ τὴν γοητείαν καὶ τὴν βασκανίαν, εἴτα μέθοδοί τινες, ἅς μόνον ἡ μωρία δὐ-

(1) Ψευδώνυμον τοῦ ἀββᾶ Κωνσταντῶν.

ναται νά παραδεχθῇ καί ἡ δολερότης νά συμβουλευέσῃ. Τέλος εἶνε βιβλίον πλήρες εἰς τὸ εἶδος του, τουτου δ' ἕνεκα ἐγένετο σπικνιον ἐν τοῖς βιβλιοπωλείοις, ἀγοραζόμενον παρὰ τῶν ἐραστῶν αὐτοῦ πολυ ἀκριβῶς.

— Ἀγαπητὲ κύριε, εἶπεν ὁ ἐργάτης στεναζών, ἀπὸ δέκα ἐτῶν τῆς ἡλικίας μου δὲν ἐπκυσχ καταγινομενος μὲ αὐτὸ καὶ συμμορφούμενος πρὸς ὅλας τὰς ὁδηγίας του. Διατί λοιπὸν οἱ πρότερον ἐπισκεπτόμενοι μ' ἐγκατέλιπον ἡδῆ; Ἐλί, Ἐλί, Λαμμά.

— Στασου! ἐφώνησεν ὁ Ἐλιφας· μὴ παρῶδει τὰς τρομερωτέρας λέξεις μιᾶς ἀγωνίας ἃς ποτε ἤκουσεν ὁ κόσμος! Ποῖα ὄντα σ' ἐπεσκέπτοντο δυνάμει τοῦ φρικώδους τούτου βιβλίου; Τὰ γνωρίζεις; Τοῖς ὑπεσχέθης τίποτε; Ὑπέγραψες καμμίαν συντροφίαν μὲ αὐτά;

— Ὁχι, ἀπεκρίθη ὁ κάτοχος τῆς σολομονικῆς· δὲν τὰ γνωρίζω, οὐδ' ἀνέλαβα καμμίαν ὑποχρέωσιν. Εἰζευρω μόνον ὅτι μεταξὺ αὐτῶν οἱ ἀρχηγοὶ εἶνε καλοὶ, ἐκ τῶν δευτερευόντων ἄλλοι καλοὶ καὶ ἄλλοι κακοί, οἱ δὲ κατώτεροι εἶνε καλοὶ, ἀλλ' ὅχι τυφλῶς καὶ οὗτοι καὶ χωρὶς νὰ θυνανται νὰ πράξωσι τὸ καλλίτερον. Ἐκεῖνο ὅπερ ἐπεκαλούμην καὶ ὅπερ πολλὰς μοι ἐνεφανίσθη, ἀνήκει εἰς τὴν ὑψηλοτέραν ἱεραρχικὴν, διότι ἦτο ὠραίου ἔθους, καλῶς ἐνδεδυμένον καὶ μοι ἐδίδεν αἰείποτε εὐνοϊκὰς ἀπκνήσεις. Ἀλλ' ἔχασα ἐν φύλλον τοῦ μαγικοῦ βιβλίου μου, τὸ πρῶτον, τὸ σπουδαιότερον, τὸ φέρον τὴν αὐτόγραφον ὑπογραφὴν του πνευματος, καὶ ἔλττε δὲν ἐμφανίζεται πλέον ὁσάκις τὸ ἐπικαλεσθῶ. Εἶμαι ἀπολωλός. Εἶμαι ὡς ὁ Ἰώβ, μὴ ἔχων πλέον οὔτε δύναμιν οὔτε θάρρος. ὦ! διδάσκαλε, σὰς ἐξορκίζω, σεῖς ὅστις διὰ μιᾶς μόνης λέξεως, δι' ἐνὸς σημείου δύνασθε νὰ βιάσῃτε τὰ πνεύματα εἰς ὑπακοήν, λάβετε οἶκτον δι' ἐμέ καὶ ἀποδώσατέ μοι ὅτι ἔχασα!

— Δός μοι τὸ βιβλίον σου, εἶπεν ὁ Ἐλιφας.

Πῶς ἀπεκαλεῖς τὸ πνεῦμα τὸ ὁποῖον σοὶ ἐνεφανίζετο;

— Τὸ ἀπεκάλουν Ἀδοναΐ.

— Καὶ εἰς ποῖαν γλῶσσαν ἦτο ἡ ὑπογραφή του;

— Τὸ ἄγνοῶ, ἀλλ' ὑποθέτω νὰ ἦτο εἰς τὴν Ἑβραϊκὴν

— Ἰδοῦ, εἶπεν ὁ καθηγητὴς τῆς ὑψηλῆς μαγείας, ἀφοῦ ἔγραψε δύο λέξεις ἑβραϊκὰς εἰς τὴν ἀρχὴν καὶ εἰς το τέλος τοῦ βιβλίου. Ἰδοῦ δύο ὑπογραφαί ἃς τὰ πνεύματα τοῦ σκότους οὐδέποτε θὰ παραβιάσουν. Ὑπάγε εἰς εἰρήνην· κοιμοῦ καλὰ καὶ μὴ ἐπικαλοῦ πλέον τὰ φαντάσματα.

Ὁ ἐργατὴς ἀπῆλθε.

Μετὰ ὅκτῳ ἡμέρας ἐπανῆλθε πρὸς τὸν ἐπιστήμονα.

— Μοὶ ἀπέδωκας τὴν ἐλπίδα καὶ τὴν ζωὴν, τῷ εἶπε ἡ ἰσχύς μοι ἐπανῆλθεν ἐν μέρει· δυναμαὶ ἤδη διὰ τῶν δοθεισῶν μοι ὑπογραφῶν ν' ἀνακουφίζω τοὺς πασχοντάς, ν' ἀπαλλάττω τοὺς κατεχομένους· ἀλλ' ἐκεῖνον, δὲν δύναμαι νὰ τὸν ἶδω, καὶ ἐνόσω δὲν τὸν ἶδω, θὰ θλίβωμαι μέχρι θανάτου. Ἄλλοτε ἦτο αἰείποτε πλησίον μου μὲ ἡγχιζεν ἐνίοτε, μ' ἐξύπνα τὴν νύκτα ἵνα μοι εἴπῃ, ὅτι ἦτο ἀνάγκη νὰ μάθω. Διδάσκαλε σὰς παρακαλῶ ἐνεργήσατε ὅπως τὸν ἶδω . . .

— Μὰ ποῖον :

— Τὸν ἀδοναΐ.

— Ἐεῦρεῖς ποῖος εἶνε ὁ Ἀδοναΐ ;

— Ὅχι, ἀλλ' ἤθελον νὰ τὸν ἐκνέβλειπον.

— Ὁ Ἀδοναΐ εἶνε ἀόρατος.

— Τὸν εἶδον.

— Εἶνε ἄμορφος.

— Τὸν ἐψηλάφησα.

— Εἶνε ἄπειρος

— Εἶνε ἐπάνω κατω τοῦ ἀναστήματός μου.

— Οἱ προφῆται λέγουσιν ὅτι ἡ ἄκρα τοῦ ἐνδύματός του ἀπ' Ἀνατολῶν μέχρι Δυσμῶν σαρώνει τὰ ἄστρα τῆς πρωίας.

— Εἶχεν ἐπενδύτην πολὺ καθαρὸν καὶ ἐνδύματα πολὺ λευκά.

— Ἡ Γραφή λέγει ἔτι ὅτι δὲν δυναταί τις νὰ τὸν ἶδῃ χωρὶς ν' ἀποθάνῃ.

— Εἶχε φαιδρὸν τὸ πρόσωπον.

— Ἀλλὰ τί ἐπραττες, πρὸς ἐπιτυχίαν αὐτῶν τῶν ἐμφανίσεων ;

— Μὰ ἐπραττον ὅτι εἶνε σημειωμένον ἐν τῷ μεγάλῳ μαγικῷ βιβλίῳ.

— Μὰ τί λοιπόν ; Καὶ τὴν αἵματηρὰν θυσίαν ;

— Βέβαια.

— Ἀθλίε ! ἀλλὰ ποῖον ἦτο τὸ θῦμα ;

Εἰς αὐτὴν τὴν ἐρώτησιν, ὁ ἐργατὴς ἀνεσκίρτησεν, ωχρίασε, τὸ βλέμμα του διεταράχθη

— Ἐεῦρεῖς, διδάσκαλε, κάλλιον ἐμοῦ τί τρέχει, εἶπε ταπεινῶς καὶ χαμηλοφώνως. ὦ ! μ' ἐκόστισε πολὺ· πρὸ παντῶν τὴν πρώτην φορὰν, νὰ κόψω δ' ἂν τῆς μαγικῆς μαχαίρας καὶ δι' ἐνός καὶ μόνου

κυττήματος τὸν λαϊκὸν αὐτοῦ τοῦ ἀθώου πλάσματος! Μὴν νύκτα ἀφοῦ ἀπετελειωσα τὰ ἐναγίσματα ἐκάθησα ἐν τῷ κύκλῳ ἐπὶ τοῦ ἐσωτερικοῦ οὐδοῦ τῆς θύρας μου καὶ τὸ θῦμα εἶχεν ἥδη κατακαῆ ἐπὶ μεγάλης τινὸς πυρᾶς ἐκ ξύλων κυπαρίσσου καὶ aulne. . . Αἶφνης πλησίον μου. . . τὸ ἐπανεῖδον ἢ μᾶλλον τὸ ἡσθάνομην διαβαῖνον. . . ἤκουσα μίαν σπαρακτικὴν οἰμωγὴν. . . ἡδύνατό τις νὰ εἴπῃ ὅτι ἐκλαιε, καὶ ἔκτοτε ἐνομιζον ὅτι παντοτε τὸ ἤκουον

Ὁ Ἑλιφας, ἐγέρθεις βιαίως, ἠτένιζεν ἀσκαρδαμυκτὶ τὸν διαλεγόμενον. Μήτοι εἶχεν ἐνώπιόν του ἐπικίνδυνόν τινα τρελλόν, ἱκανόν νὰ ἐπαναλάβῃ τὰς φρικαλεότητας τοῦ seigneur de Retz; Καὶ ὅμως τὸ πρόσωπον αὐτοῦ τοῦ ἀνθρώπου ἐφαίνετο γλυκύ, χρηστόν. Ὅχι· δὲν ἦτο δυνατόν τοιοῦτό τι.

— Ἀλλὰ τέλος πάντων αὐτὸ τὸ θῦμα. . . εἰπέ καθαρά τί ἦτο· Ὑποθέτεις ὅτι τὸ εἰξεύρω ἥδη, καὶ ἴσως νὰ τὸ εἰξεύρω, ἀλλ' ἔχω τοὺς λόγους μου διὰ νὰ θέλω νὰ μοῖ τὸ εἴπῃς.

— Ἦτο, κατὰ τὸ μαγικὸν τυπικόν, ἐν ἐρίφιον ἐνὸς ἔτους, παρθένον καὶ ἀνευ ἐλαττώματος.

— Ἐν ἀληθείς ἐρίφιον;

— Βέβαια. Πιστεύσατε ὅτι δὲν ἦτο οὔτε ἄθურμα τι παιδικόν, οὔτε ζῶον ταριχευμένον.

«Ὁ Ἑλιφας ἀνέπνευσε Δόξα σοι ὁ Θεὸς, εἶπεν ἐν διανοίᾳ· αὐτὸς ὁ ἄνθρωπος δὲν εἶνε γόης διὰ καύσιμον. Ἀγνοεῖ ὅτι οἱ ἀποτρόπαιοι συντάκται τῶν σολομονικῶν, ὅτε ὠμίλουν περὶ ἐριφίου παρθένου, ὑπεννόουν μικρὸν παιδίον (1).

— Καλὰ, εἶπε τότε εἰς τὸν ἐργάτην, δός μοι λεπτομερείας τῶν ὀπτασιῶν σου· ὅ,τι μοι διηγεῖσαι μ' ἐνδιεφέρει πολὺ.

«Ὁ γόης, διότι πρέπει νὰ τὸν ἀποκαλέσωμεν διὰ τοῦ ὀνόματός του, ὁ γόης τῷ διηγήθη τότε σειρὰν ὕλην ἐκτάκτων συμβάντων — ὡν μάρτυρες ἦσαν δύο οἰκογένειαι — καὶ ὁμοιαζόντων πρὸς τὰ φαινόμενα τοῦ Χώμ — χειρεὶς ἐξερχόμεναι τῶν τοίχων, μετατοπίσεις ἐπίπλων, ὀπτασίαι φωσφορिकाί. . . Μίαν ἡμέραν ὁ τολμητίας δόκιμος μαγὸς εἶχεν ἀποτολμήσει νὰ ἐπικαλεσθῇ τὸν Ἀσταρῶθ καὶ εἶδε τὴν

(1) Ὑποβάλλομεν ταῦτα ὑπὸ τὴν μελέτην τῆς ἐν Πειραιεὶ κυρίας Μαρίας Μηχανίδου τῆς δημοσιευσάσης τὸ ὄρμα ἢ «Ἀνθρωποκτονία παρὰ τοῖς Ἰουδαίοις».

ἐμφανισιν ἐνὸς γιγαντικίου τέρατος, ἔχοντος σῶμα χοίρου καὶ κεφαλὴν κολοσσαίου βροῦς Ἄλλ' ὅλα ταῦτα τὰ διηγέιτο μετὰ τοιούτου τόνου ἀληθείας, μετὰ τοιαύτης βεβαιότητος ὅτι τὰ εἶδε, ὥστε ν' ἀποκλείσῃ πᾶν εἶδος ἀμφιβολίας περὶ τῆς καλῆς πίστεως καὶ τῆς πεποιθήσεως τοῦ διηγουμένου.

« Ὁ Ἐλιφας, ὅστις τυγχάνει ἐρασσιτέχνης ἐν μαγίᾳ, ἔμεινεν ἐκπληκτος ἐπὶ τῷ τοιούτῳ εὐρήματι. Κατὰ τὸν 19ον αἰῶνα, εἰς ἀλγυθῆς γόης τοῦ μεσαιῶνος, εἰς γόης αὐτοφνης, ἀνεπιτήδευτος, πεποιθώς! Εἰς γόης ἰδὼν τὸν Σατανᾶ ὑπὸ τὸ ὄνομα τοῦ Ἀδωναΐ, τὸν Σατανᾶ ἐν ἀστυκῇ περιβολῇ, τὸν Ἀσταρῶθ ὑπὸ τὸ διαβολικὸν σχῆμα! ὁποῖον ἀντικείμενον τέχνης! ὁποῖος ἀρχαιολογικὸς θησαυρὸς!

— Φίλε μου, εἶπεν εἰς τὸν νέον μαθητὴν, θὰ σέ βοηθήσω νὰ ἐπανεύρης ὁ τι, ὡς λέγεις, ἔχασες. Λάβε αὐτὸ τὸ βιβλίον, τήρησον τας τυπικὰς ὁδηγίας καὶ ἐπάνελθε μετὰ ἑκτῶ ἡμέρας.

« Μετὰ ἑκτῶ ἡμέρας, νέα συνεδρία, καθ' ἣν ὁ ἐργατὴς λέγει ὅτι ἐφεῦρε μηχανὴν τινὰ σωστικὴν μεγάλης χρησιμότητος ἐν τῷ ναυτικῷ. « Ἡ μηχανὴ εἶνε ἐντελῶς κατηρτισμένη ἔν μόνον πράγμα ἑλλεῖπει. . . ὑπρχεῖ ἀδιόρατόν τι ἐλάττωμα ἐν τῇ κινήσει, ἕνεκα τοῦ ὁποίου δὲν ἐργάζεται. Ποῖον ἄρα γε αὐτὸ τὸ ἐλάττωμα, τὸ πονηρὸν μόνον πνεῦμα δύναται νὰ τὸ εἴπῃ. Πρέπει λοιπὸν ἀφεύκτως νὰ τὸ ἐπικαλεσθῶμεν »! . . .

— Πρόσεξον καλῶς, εἶπεν ὁ Ἐλιφας· λέγε μᾶλλον ἐν διαστήματι ἐννέα ἡμερῶν αὐτὴν τὴν καθβαλιστικὴν ἐπικλήσιν (καὶ ἐπέδωκεν αὐτῷ ἐν φύλλον χειρόγραφον). Ἀρχισε αὐτὴν τὴν ἐσπέραν καὶ ἔλα αὔριον νὰ μοι εἴπῃς τί εἶδες, διότι αὐτὴν τὴν νύκτα θὰ ἔχῃς δῆλωσιν τινὰ.

« Τὴν ἐπαύριον δὲν ἑλλείψεν ὁ ἄνθρωπός μας ἀπὸ τὴν ἐπίσκεψιν.

— Ἠγέρθη ἀίφνης, εἶπε, περὶ τὴν μίαν ὥραν τῆς πρωΐας. Εἶδον ἔμπροσθεν τῆς κλινῆς μου μέγα φῶς καὶ ἐν αὐτῷ βραχιόνα σκοτεινὸν διερχόμενον καὶ ἐπανερχόμενον ἔμπροσθέν μου, ἵνα οἶονεῖ μὲ μαγνητίσῃ. Ἐπανακοιμήθη καὶ μετὰ τινὰς στιγμὰς ἐξυπνήσας πάλιν, εἶδον τὸ ἴδιον φῶς, ἀλλ' εἰς ἄλλο μέρος· εἶχε περάσει ἐξ ἀριστερῶν εἰς τὰ δεξιὰ καὶ εἰς τὸ λαμπρὸν βάθος διέκρινε τὴν σκιαγραφίαν ἐνὸς ἀνθρώπου, ἐσταυρωμένους ἔχοντος τὰς χεῖρας καὶ προσβλέποντός με.

— Πῶς ἦτο αὐτός ὁ ἄνθρωπος;

— Τοῦ ἀναστήματός σας περίπου καὶ τῆς εὐτρυφίας σας.

— Καλὰ πηγαίνει καὶ ἐξακολούθει νὰ πραττῃς ὅ,τι σοι εἶπον.

« Μετὰ ἐννέα ἡμέρας νέα ἐπισκεψίς τοῦ μαθητευομένου ἀλλ' αὐτὴν τὴν φορὰν ἦτο ὁλος χαρὰ καὶ σπεύδων. Μακρόθεν ἀκόμη ἐφώνησε πρὸς τὸν Ἑλίας.

— Εὐχαριστῶ, διδάσκαλε ἡ μηχανὴ ἐργάζεται ἀνθρωποι, εὖς δὲν ἐγνώριζον, προσῆλθον καὶ ἔθεσαν εἰς τὴν διαθέσιν μου τὰ ἀναγκαιοῦντα κεφαλαια πρὸς ἀποπερατωσιν τῆς ἐπιχειρήσεώς μου· ἀνεῦρον τὴν ἡσυχίαν τοῦ ἔννου· καὶ ὅλα ταῦτα χάρις εἰς τὴν ἰσχὺν σου.

— Εἰπέ μᾶλλον χάρις εἰς τὴν πίστιν καὶ τὴν εὐπειθειαν σου. καὶ τώρα adieu, πρέπει νὰ ἐργασθῶ. . . Μὰ τι! Διατί αὐτὸ τὸ παρακλητικὸν πάλιν ὕφος, τί με θέλεις;

— ὦ! εἰάν ἤθελες! . . .

— Τί, δὲν ἐπέτυχες ὅ,τι ἐπεθύμεις καὶ πλέον τουτου μαλιστα, ἀφοῦ δέν μοι εἶχες ὁμιλήσει περὶ χρημάτων;

— Ναί, βεβαία, εἶπεν ὁ ἄλλος στεναζων, ἀλλ' ἤθελον νὰ τὸν ἐπανίδω!

— Ἀδιόρθωτος! εἶπεν ὁ Ἑλίας.

« Μετα τινὰς ἐβδομαδας ὁ καθηγητὴς τῆς ὑψηλῆς μαγείας ἀφυνίσθη περὶ τὰς δύο τῆς πρωίας ὑπὸ τινος σφοδροῦ πόνου τῆς κεφαλῆς Ἐφοβήθη ἐπὶ τινὰς στιγμὰς ἐγκεφαλικὴν συμφορὴν Ἑσηκώθη, ἦναψε τὸ φῶς, ἦνοιξε τὸ παράθυρον, ἔκαμε περίπατον ἐν τῷ σπουδαστηρίῳ, εἶτα καθησυχασας ἐκ τῆς ἀναπνοῆς τοῦ δροσεροῦ ἀέρος τῆς πρωίας, κατεκλίθη πάλιν καὶ ἐκοιμήθη βαθύως. Τῷ ἐπῆλθε τότε ἐφιάλτης· εἶδεν, ἐν φαινομενικῇ τρομερᾷ πραγματικότητι, τὸν γίγαντα μετὰ βρώδους ἀσκαρκου κεφαλῆς, περὶ οὗ τῷ εἶχεν ὁμιλήσει ὁ μηχανικὸς ἐργατῆς. Αὐτὸ τὸ τέρας τὸν κατεδίωκε καὶ ἐπάλλαι μετ' αὐτοῦ. Ὅτε ἀφυνίσθη ἦτο ἡδὴ ἡμέρα καὶ ἔκρουε κάποιος τὴν θύραν· ὁ Ἑλίας ἐγείρεται καὶ ἀνοίγει τὴν θύραν· ἦτο ὁ ἐργατῆς.

— Διδάσκαλε, εἶπεν εἰσερχόμενος μετὰ σπουδῆς καὶ ἥθους περιφόβου, πῶς εἴσθε;

— Πολὺ καλὰ ἀπεκρίθη ὁ Ἑλίας.

— Ἀλλ' αὐτὴν τὴν νύκτα εἰς τὰς δύο τῆς πρωίας δὲν διετρεῖξατε κανένα κίνδυνον;

« Ὁ Ἑλίας δὲν ἠννόησε· δὲν ἐνεθυμεῖτο πλέον τὴν ἀδιαθεσίαν τῆς νυκτός.

— Κίνδυνον ; εἶπεν· ὄχι, τὸνλάχιστον δὲν γνωρίζω τοιοῦτον τινα.

— Δὲν προσεβλήθητε παρὰ τινος θηριώδους φαντάσματος προσπαθήσαντος νὰ σᾶς πνίξῃ ; Δὲν ὑπεφέρατε ;

« Ὁ Ἑλιφας ἐνεθυμήθη τότε.

— Ναί, εἶπεν, ἀληθῶς ἔσχον ἀρχὴν τινα ἀποπληξίας καὶ τρομερόν τι ἐνύπνιον. Ἀλλὰ πῶς εἰξέυρεις τοῦτο ;

— Κατ' ἐκείνην τὴν ὥραν ἀόρατος χεὶρ μ' ἐκτυπήσε τραχέως ἐπὶ τοῦ ὤμου καὶ μὲ ἀφύπνισεν. Ὡνειρευόμην δὲ τότε ὅτι σὲ ἔβλεπον πιασμένον καὶ παλαιόντα μετὰ τοῦ Ἀστάρωθ Ἀνεκάθησα καὶ μία φωνὴ μοὶ εἶπεν εἰς τὸ οὖς : Σήκω· σπεῦσον εἰς βοήθειαν τοῦ διδασκάλου σου· διατρέχει κίνδυνον Ἡγέρθην ἐν σπουδῇ Ἀλλ' ἐν πρώτοις ποῦ νὰ τρέξω ; Ποῖος κίνδυνος νὰ σᾶς ἐπαπειλεῖ ; Ἐν τῇ οἰκίᾳ ἢ ἄλλοθι ; Ἡ φωνὴ δὲν εἶπε τίποτε περὶ αὐτῶν. Ἀπεφάσισα ν' ἀναμείνω τὴν πρωίαν καὶ ἰδοὺ ἔσπευσα τώρα.

— Εὐχαριστῶ, φίλε μου, εἶπεν ὁ διδάσκαλος τῆς Μαγείας, τεινων αὐτῷ τὴν χεῖρα· ὁ Ἀστάρωθ εἶνε φορτικός βωμολόχος καὶ εἶχον τὴν νύκτα ταύτην ὀλίγην συρροὴν αἵματος εἰς τὴν κεφαλὴν. Τώρα ἔχω κάλλιστα Ἡσυχεὶ λοιπὸν καὶ ἐπάνελθε εἰς τὴν ἐργασίαν σου. . .

(Ἐπεται συνέχεια)

Ο ΠΙΚΜΑΝΝ ΕΙΣ ΙΤΑΛΙΑΝ (1)

καὶ

**Ἡ τοῦ Λομβρόζου γνώμη περὶ τῆς Νοογνωμοσύνης
τοῦ Πέικμανν.**

Ὁ διάσημος νοογνώμων (liseur de pensées) Pickmann ἐπεσκέφθη ἐσχάτως ἀπάτας τὰς πρωτίστας πόλεις τῆς Ἰταλίας ἰδίως δὲ τὸ Μιλάνον καὶ τὴν Ρώμην, παρέχων τὴν εὐκαιρίαν τοῦ πειραματί-

(1) Ἐκ τοῦ «Journal d' Etudes Psychologiques τοῦ Ἰουνίου 1890

ζεσθαι δημοσίᾳ καὶ κατ' ἰδίαν εἰς τοὺς ἰατροὺς, τοὺς σοφοὺς, τοὺς δημοσιογράφους κλπ.

Ἀξιομνημόνευτος συν ἄλλαις εἶνε καὶ μία τοιαύτη συνεδρία γενομένη τῇ 2 Ἀπριλίου ἐ. ἔ. ἐν τοῖς γραφείοις τῆς ἡφημερίδος *Il Secolo* ἐν Μιλανῷ, ἐνώπιον τῆς εὐγενοῦς κοινωνίας, ἣτις ἀνεγνώρισε καὶ διεκήρυξεν ὅτι «δὲν ὑπῆρχεν οὐδὲ σκιά ἀγυρτικοῦ τεχνασματος» καὶ — προσθέτει ἡ ἡφημερίς *Il secolo* — οἱ πειραματισμοὶ ἐπέτυχον εἰς τοιοῦτον τρόπον ὥστε ἐκίνησαν βαθέως τὴν περιεργίαν καὶ τὸ ἐνδιαφέρον, προξενήσαντες μεγάλην τὴν ἐντύπωσιν καὶ παρ' αὐτοῖς ἔτι τοῖς σκεπτικοῖς »

Ἐν τῇ *Tribuna* τῆς Ῥώμης τῆς 9 Ἀπριλίου ὁ χρονογράφος *Fabrizius* προβάλλει αὐτὴν τὴν ἐρώτησιν : Πῶς νῶ ἐξηγίσωμεν ἐπιστημονικῶς ἐκεῖνο ὅπερ εἶνε ἀπολύτως ἀποδεδειγμένον : ὅτι δηλ. ὁ *Πίκμανν* ἀναγινώσκει τὴν σκέψιν καθ' ὠρισμένας συνθήκας καὶ κατὰ τι χρονικὸν διάστημα προσδιωρισμένον ;

Ὁ διασημὸς δὲ *Λομβρόζος* ἐσποῦδασεν — ὑπὸ τὸν τίτλον ὑπνωτισμὸς — τὸν *Πίκμανν*, διακηρύζας αὐτὸν ἐν τέλει ὑποκείμενον εἰς «νευροπάθειαν καὶ ὑστερισμόν.»

Ὁ *Φαβρίκιος* ἀναφέρεται εἰς τὴν γνώμην αὐτοῦ τοῦ σοφοῦ, τοῦ παρατηρήσαντος ἄλλως τε μίαν ἀναλογίαν μεταξὺ τῆς ἡλιασταστάσεως τοῦ νευρικοῦ ἐρεθισμοῦ (ὅστις χαρακτηρίζει τὰς περιόδους τῆς διαγωγείας τοῦ ὑποκειμένου) καὶ μεταξὺ τῆς προκαλουμένης ὑπνοβασίας.

Μαντεύει τὰς σκέψεις κατὰ δύο τρόπους, λέγει ὁ *Φαβρίκιος* : ἄνευ οὐδεμιᾶς συγκοινωνίας μετὰ τοῦ πειραματιζομένου, ἢ προσψαύων αὐτὸν κατὰ τὸ ἰνίον. Αἱ δύο αὗται μέθοδοι, προσθέτει, ἔχουσι τὴν ἐξήγησιν των. Ἡ δευτέρα, ἣς χρῆσιν ποιοῦσι πολλοὶ διάστροι νοογνώμονες, ἐν οἷς καὶ ὁ *Κοὺμπερλανδ*, ἐξηγεῖται διὰ τοῦ λόγου ὅτι δὲν εἶνε δυνατόν νὰ ὑπάρξῃ σκέψις ἄνευ κινήσεως καὶ ὅτι αἱ ἐλάχισται φυσικαὶ κινήσεις τοῦ λαρυγγος καὶ τῆς σιαγόνης (ἐνθα δυνάμεθα ν' ἀναγνωρίσωμεν ἐναρξίν τινα τοῦ λόγου), διακρίνονται παρὰ τοῦ ὑποκειμένου, διατελοῦντος τότε εἰς ὑπέρμετρον καὶ ἔκρυθμὸν νευρικὴν διέγερσιν. (1)

(1) Σ. Μ. Διὰ τῆς τοιαύτης διεγέρσεως πέρυσιν ἐνόμισε καὶ ὁ ἱατρὸς κ. Σ. Ἀποστολίδης ὅτι θὰ ἡδύνατο νὰ ἐξηγήσῃ τὰ παρὰ τῇ ὑπηρεσίᾳ τοῦ κ. Πέρρου ἐκδηλωθέντα ὑπνωτιστικὰ φαινόμενα. Ἡ «χώρα» ὅμως ἀντέκρουσεν εὐστοχώματα καὶ πειστικώτατα τὴν ἀβάσιμον αὐτὴν γνώμην.

Ἄλλ' ὅταν δὲν ὑπαρχει ἐπαφὴ τότε τὸ φαινόμενον κατανατᾷ ἐτι μᾶλλον θυτεπίλυτον

Ἐν τοῖς ἐγκεφαλικοῖς κυττάροις, λέγει ὁ δὲ Λομβρόζος, ἐνθα ἄρ-
χεται ἡ σκέψις, παρᾷ·εται κατὰ συνέχειαν μία ψυχικὴ κίνησις,
ἀνάλογος πρὸς τὴν ἐν ταῖς ἐπακρίοις ἴναις τῶν αἰσθητικῶν νέρων
παρχυομένην. Αὐταὶ δ' αἱ κινήσεις διὰ τῶν ὁστῶν τῆς κεφαλῆς
μεταδίδονται πρὸς τὰ ἔξω διὰ τοῦ αἵματος, ὅπως ἀπκσαι αἱ ἄλλαι
δονήσεις. Ὁ Πίκμανν ἀντιλαμβάνεται αὐτῶν τῶν δονήσεων κατ' ἐ-
ξάίρεσιν τοῦ κοινοῦ τῶν ἀνθρώπων, διότι οὗτος τυγχάνει ὑστερικός.

Ὁ Φαβρίκιος ὁμολογεῖ ὅτι αἱ ἐξηγήσεις αὐταὶ εἶνε δι' αὐτὸν ἀνε-
πρκεῖς καὶ παραπέμπει τὸν ἀναγνώστην εἰς τοὺς κ. κ. Richet,
Janet, d' Héricourt, κλπ

Ἄλλὰ διατι ὁ Φαβρίκιος νὰ παραπέμπῃ τὸν ἀναγνώστην εἰς τοὺς
ἀνωτέρω; Διότι καὶ διὰ τὸν Φαβρικιον μία καὶ μόνη ἐπιστήμη
ὑπάρχει, ἡ ἐπίσημος, ἡ ἀκαδημαϊκὴ· ὅ,τι δ' αὕτη ἀποκλείει τοῦ κυ-
κλου τῆς, θεωρητέον ὡς πρόληψις. Λοιπὸν ὁ Πίκμανν εἶνε ὑστερικός·
ἀλλὰ τί ἔστιν ὑστερισμός; Εἶνε λέγει τὸ λεξικὸν τῆς ἱατρικῆς (Nys-
ten, revu par Littré et Robin), νόσημα, «ὅπερ ὑποτίθεται ἔχον
τὴν ἔδραν του ἐν τῇ ὑστέρᾳ.»

Κατ' ἰδίαν καὶ οἰκειαν συνεδρίαν, θὰ γελῶσι βεβαίως καὶ αὐτοὶ
οἱ Κ. Κ. ἐπίσημοι καὶ κλασικοὶ ἱατροὶ ἐπι τῷ τοιοῦτῳ ἔρισμῳ.

Ἄν δὲ ὁ Λομβρόζος — ὡς καὶ οἱ ἄλλοι σοφοὶ — ἀντὶ να ἐμμένῃ
ἐν τῷ προκαταληπτικῷ αὐτοῦ συστήματι, ἐλάμβανε τὸν κόπον νὰ
ἐρωτήσῃ τὸν Πίκμανν (πρᾶγμα εἰς ὃ, τῇ ἀληθείᾳ, ὁ κοινὸς ἄνθρωπος
θὰ προσέτρεχε κατὰ πρῶτον,, ὁ ὑποκείμενος οὗτος θα ἀπήντα καὶ
αὐτῷ τὰ αὐτά, ἅπερ καὶ εἰς ἄλλους πολλους παρεστῶτας εἰς τὴν
συνεδρίαν τῆς 2 Ἀπριλίου, τὴν παρὰ τῆς ἐφ. II secole ἀναφερομέ-
νην. «Ἵφίσταμαι οἰονεῖ ἐντύπωσιν τινα δυναμειῶς τινος ὠθουσης με
ἔπισθεν· ΔΕΝ ΣΚΕΙΝΤΟΜΑΙ ΤΟΤΕ ΠΑΕΟΝ οὐδ' ἐνθυμοῦμαι ἀπο-
λύτως τίποτε μετὰ τὸ τέλος τοῦ πειραματισμοῦ ἐνεργῶ ὡς αὐτό-
ματον.

Μετὰ δὲ τὴν τοιαύτην σαφεστάτην δῆλωσιν, χιλιακίς ἐπανα-
ληφθεῖσαν, τί γίνεται ἡ ἐπιστημονικὴ ὑπόθεσις τῆς ἀντιλήψεως τῆς
ιδέας διὰ τῶν κινήσεων τοῦ λάρυγγος, τῶν σιαγονων, τῶν ἀερικῶν
δονήσεων; . . .

Ὅχι δὲ μόνον δὲν εἶνε ὁ Πίκμανν ἀναγνώστης τῶν σκέψεων, ὅπως

ἐσφαλμένως τὸν χαρακτηρίζουσι, ἀλλὰ καὶ αὐτοῦ τοῦ ἰδίου ἡ σκέψις καὶ τὸ συνειδὸς ἐκμηδενίζονται καθ' ὅλον το διάστημα τῆς κρίσεως, ὅτε καθίσταται τὸ παθητικὸν ὄργανον ἐτέρας βουλήσεως, δεσποζούσης τῆς ἰδίας αὐτοῦ βουλήσεως.

Ἄλλ' ἐνῷ ὁ Φαβρίκιος παραπέμπει τοὺς ἀναγνώστας του εἰς τὰς θεωρίας τῶν γάλλων σοφῶν, ἡμεῖς — ἂν μᾶς τὸ ἐπιτρέψῃ — παραπέμπομεν αὐτὸν τὸν ἴδιον εἰς τὸ σύγγραμμα *Alcuni saggi di mediana ipnotica* (1) τῶν συμπατριωτῶν του σοφῶν Rossi Pagnoni καὶ τοῦ διδασκτορος Moroni, ἐνθα οὗτοι διὰ τῆς αὐστηροτέρας πειραματικῆς καὶ ἐπιστημονικωτάτης μεθόδου, ἀνασκευάζουσι τὰ ἐπιχειρήματα τοῦ συμπατριώτου τῷ δόκτορος Λομπροζου, καὶ τὸ ὁποῖον σύγγραμμα παρέχει τὴν δέουσαν καὶ σαφῇ ἀπάντησιν εἰς τὴν ἣν ἐαυτῷ ἔθετο ἐρώτησιν, καὶ ἣν δὲν ἠδυνήθη νὰ ἐπιλύσῃ, ὡς ὁ ἴδιος Φαβρίκιος τὸ ἀνεγνώρισε.

Commandant DUFILHOL.

ΟΙ 200 ΙΕΡΕΙΣ

Ἀνεγνῶμεν ἐν τῇ « Ἀκροπόλει » ὑπὸ τὸν ἄνω τίτλον τὰ ἐξῆς :

Κύριε Συντάκτα τῆς « Ἀκροπόλεως »

Δικαίως ἐκτιμᾶτε τὴν σπουδαιότητα τοῦ εὐρήματος τῶν σαρκοφάγων τῶν 200 ἱερέων τοῦ μεγάλου τῆς Θεβαΐδος θεοῦ Ἀμμωνος—Pā

Τῶντοι οἱ ἐπιφανεῖς Αἰγύπτιοι ἐφρόντιζον νὰ ἐγχαράττωσι τὴν ἰδίαν αὐτῶν ἱστορίαν ἐντὸς τοῦ ταφου.

Ἴδου ἓν παραδειγμα.

Ὁ ἀρχαιολόγος Μαρκος Δεβίζ γράφει, ὅτι κατὰ τὴν εἰς Αἴγυπτον τελευταίαν του περιοδείαν (1883) ἐπέτυχεν ν' ἀποκτησῇ σπουδαῖον πάπυρον εὐρεθέντα εἰς τὴν χειρὰ τῆς μουμμίας τῆς Μουνα — Σεχερή, θυγατρὸς τοῦ Φαραὼ II. μαί, ἐξιστοροῦσης τὰ τοῦ βίου της

(1) *Essais de médiumnité hypnotique* vol par M^e Vigné, Librairie des sciences psychologiques, Paris, rue de Chabanais 4.

μέχρι τοῦ 14ου ἔτους τῆς ἡλικίας, ὅτε δοῦτα ἐξετάσεις εἰσέχθη εἰς τὰ ἀνώτερα Μυστήρια τοῦ ναοῦ τῆς θεᾶς ΒΑΣΤ (Ἑστίης).

Τὸ ὅλον τοῦ χειρογράφου τούτου θ' ἀναγραφώμεν ἐν τῷ περιοδικῷ ὁ «Νέος Πυθαγόρας»· ἀλλ' ἤδη μεταφέρομεν ἐνταῦθα μικρον τι ἀπόσπασμα, περιεργείας χάριν, ἵνα ἴδωσιν οἱ ἀναγνώσται τὸν βαθμὸν τῆς προόδου τῶν τότε μυουμένων.

Ἡ δεκατριέτις Μουνα — Σιχερῇ, διηγουμένη ὅτι δίδουσα ἐξετάσεις ἐδέησε νὰ πραγματευθῇ καὶ περὶ τοῦ ὀρχικοῦ αἰθέρος ἢ τοῦ Παγκοσμίου ῥευστοῦ, ὅπερ φωτίζει τοὺς κόσμους — διότι οἱ ἥλιοι εἶνε τούτου ἀπόρροια — καὶ ὅπερ ἐν τῇ ἱατρικῇ εἶνε τὸ φάρμακον, ἡ παγκόσμιος πανάκεια, καταλήγει εἰς τὸ ἐξῆς συμπέρασμα :

« Παρὰ ταῖς κατωτέραις φυλαῖς, παρὰ τῷ ὄχλῳ, ἀπαιτεῖται πρὸς θεραπείαν τῶν δεινῶν τοῦ σώματος, ἐξ ὧν πασχουσιν, ἡ χρῆσις ἀπλῶν πραγμάτων, διαφορῶν χορτῶν, ὀρυκτῶν, κλπ. Ἀλλ' ὅλα αὐτὰ τὰ φάρμακα δέον συνάμα νὰ συνοδεύωνται καὶ μετὰ χυδαίων γοητειῶν καὶ ἐπωδῶν· ἄνευ τούτων, νομίζει ὁ ὄχλος ὅτι δεν περιθαλπεται σπουδαίως.

« Παρὰ ταῖς ἀνωτέραις ὁμως τάξεσιν, ὡς τὸ ἀπέδειξα, μόνη ἡ ἐπιθεσις τῶν χειρῶν ἐνὸς Μαγού (1) ἀρκεῖ πληρέστατα νὰ θεραπεύσῃ πᾶσαν νόσον, διότι ἅπασαι αἱ νοσοὶ προέρχονται ἐκ μιᾶς καὶ μόνης αἰτίας ἐκ τῆς γεννήσεως δηλ. τοῦ ζωοφίου, τοῦ σπέρματος τούτου τῶν ὑποδεστέρων ῥευστῶν, ἀπάντων νοσῶδων τυγχανόντων. Μόνη ἡ ἐκσφενδονισις τοῦ παγκοσμίου ῥευστοῦ, τοῦ αἰθέρος, ἀρκεῖ νὰ τὰ ἐκμηδενίσῃ ἐν οἰωδῇτινι σώματι καὶ ἐν εὐρεθῶσι, καί, κατὰ συνέπειαν, νὰ θεραπεύσῃ ὅλας τὰς ἀσθενείας ».

Ἐκ τούτων φαίνεται, Κύριε Συντάκτα, ὅτι οἱ ἀρχαῖοι ἐγίνωσκον τὴν διὰ τοῦ μαγνητισμοῦ θεραπείαν τῶν νόσων, καθὼς καὶ τὴν θεραπείαν τῶν μικροβίων δι' ἄλλης ἢ τῆς νεωτέρας μεθόδου.

Ἀθήνησι 28 Ἰανουαρίου 1891.

Θ. Δόμινος

(1) Σ. Μ. Ἡ Μαγεία ἐθεωρεῖτο τὸ πάλαι ὡς θεία ἐπιστήμη καὶ τέχνη ἀδιαχώριστος τῆς θεοσκείας, καίτοι ἀνεμίχθησαν εἰς αὐτὴν ἀσκήσεις καὶ μηχανήματα τῆς γοητείας.

Κύριε Συντάκτα τῆς « Ἀκροπόλεως »

Ἀνέγνων ἐν τῷ σημερινῷ φύλλῳ τὰ ἑξῆς :

« Τί λέτε, κύριε Δόμινε, δι' αὐτά : Ἄν ὁ ὑπνωτισμὸς κατῴρθωνε, γράφει κάποιος, ὅσα τοῦ ἀποδίδουν, ὅλος ὁ ἡθικὸς κόσμος θ' ἀνετρέπετο, ὁ χαρακτήρ τῶν ἀνθρώπων θ' ἀπέβαινεν ἔρμαιον τῶν μερμεριστῶν· ὁ βλακωδέστερος τῶν ἀνθρώπων θὰ συνέγραφε τὸ μεγαλοφυέστερον τῶν ποιημάτων. Ὁ Τσάρος θὰ ὑπέκυπτεν εἰς τὴν ὑποβολὴν κανενὸς μηδενιστοῦ καὶ θὰ ἐγένετο μηδενιστὴς αὐτὸς ὁ ἴδιος ».

Λέγω λοιπόν, ἐν ὀλίγοις καὶ κατὰ τὴν ἀρχαίαν ἀναλογικὴν μέθοδον τῶν ἀρχαίων σοφῶν τὰ ἑξῆς :

Αἱ ἐξοχότητες τῆς ἐποχῆς μας ἡρνήθησαν κατ' ἀρχὰς τὴν ἀλήθειαν τοῦ φαινομένου τῆς τεσσαρακονθήμερου νηστείας τοῦ δόκτορος Τάννερ, τοῦ Σούτση, τοῦ Μερλάττη, τοῦ Σάττη, κλπ. τὸ γεγονὸς ὁμῶς ἐπηλήθευσε παρὰ τὴν ἄρνησιν τῶν ἐπιστημόνων. Ἄλλ' ἀναγνωρίσασα ἐπὶ τέλους ἡ ἐπιστήμη τὴν ἀλήθειαν τοῦ γεγονότος, μήπως ἡδυνήθη νὰ ἐξηγήσῃ τὸν λόγον τοῦ φαινομένου, νὰ ἐπωφεληθῇ αὐτοῦ ἢ νὰ φιλοσοφήσῃ ἐπ' αὐτοῦ ; Ὁχι ! Ἐσχάτως μόνον ἰατροὶς τις ἐνόμισεν ὅτι εὖρε τὸν λόγον ἀποδοῦς εἰς τὰ πεπτικά ὄργανα τοῦ Σούτση τὴν δύναμιν τοῦ ἐναποθηκεύειν πρὸ τοῦ πειραματισμοῦ λίπος κλπ. ὥς τοιοῦτό τι συμβαίνει εἰς τὰς ἄρκτους καὶ τινὰ ἄλλα ζῶα.

Ἄς μας εἴπῃ λοιπὸν τῶρα καὶ ὁ κάποιος διατί ἄφοῦ οἱ νηστεύται οὗτοι κατῴρθωσαν νὰ νηστεύουν ἐπὶ τεσσαράκοντα καὶ πλεόν ἡμέρας νὰ μὴ ἐπέλθῃ ἀνατροπὴ τις ὡς πρὸς τὸ τρῶγειν, τοῦλάχιστον εἰς τὰς ἐνδεστέρας τάξεις τοῦ λαοῦ ;

Ὅπως τό τε ὕλικὸν σῶμα καὶ ἡ διάνοια παρὰ τισι τῶν ἀνθρώπων κτῶνται δυνάμεων τινῶν ἢ χαρισμάτων, οὕτω πως, κύριε Συντάκτα, καὶ τὸ ψυχικὸν σῶμα — τοῦ Ἀπ. Παύλου καὶ τῶν ἀρχαίων σοφῶν — κτᾶται, κατὰ τινὰς συνθήκας, δυνάμεων

τινῶν, δι' ὧν διενεργοῦνται τὰ ἅπερ ὑπονοεῖτε ὑπνωτιστικὰ φαινόμενα. Ἀλλ' ἐπειδὴ δὲν εἶνε δυνατόν νὰ δώσῃ τις ἀφ' ὅ,τι δὲν ἔχει, νὰ δώσῃ ὅ,τι στερεῖται, διὰ τοῦτο καὶ ὁ ὑπνωτίζων οὐδέποτε θὰ κατωρθώσῃ ὥστε ὁ βλακωδέστερος τῶν ἀνθρώπων νὰ συγγράψῃ τὸ μεγαλοφυέστερον τῶν ποιημάτων. Ἄν ἐκέκτο το ὑπνωτίζων τὸ χάρισμα τῆς ποιήσεως θὰ προὔτιμα βεβαίως νὰ χρησιμοποίησῃ αὐτὸ ὑπὲρ ἑαυτοῦ μᾶλλον.

Ἀλλ' ἐκτὸς τούτου μήπως εἶνε δυνατόν πάλιν νὰ κατατρίβῃ τὸν καιρὸν του ὁ εὐφυέστερος τῶν ποιητῶν, ἵνα ὑποβάλλῃ εἰς βλάβαν τινὰ μεγαλοφυῆς τι ποίημα, ἢ ὁ ἄριστος τῶν μουσικοδιδασκάλων νὰ παιανίσῃ διὰ τινος παραχόρδου ὄργανου;

Ἐκαστος τῶν ἀνθρώπων, κύριε Συντάκτα, ἐπροικίσθη διὰ τοῦ αὐτεξουσίου καὶ τοῦ λογικοῦ ὅπως διαπλάττῃ τὸν ἑαυτοῦ χαρακτῆρα καὶ ἵνα μὴ καθίσταται ἔρμαιον παντὸς εἶδους μερμεριστῶν. Καὶ Σεῖς οἱ δημοσιογράφοι καὶ οἱ δημαγωγοὶ πολιτευταὶ τί ἄλλο εἴσθε ἢ εἶδος μερμεριστῶν, πειρώμενοι διὰ τοῦ λόγου, διὰ τοῦ γράφειν νὰ ὑπνωτίζητε τὸν λαόν, νὰ τὸν ὑποβάλλητε δηλ. εἰς τὴν παραδοχὴν τῶν καλῶν ἢ κακῶν γνωμῶν σας; Εἰς τὸν ὑπνωτιζόμενον ἐναπόκειται, εἰς τὸν λαὸν ἐναπόκειται νὰ ὑπνωτισθῇ ἢ ὅχι, ν' ἀποβῇ ἢ νὰ μὴ ἀποβῇ ἔρμαιον τῶν ἄλλων.

Ὅρθως λέγει ὁ κάποιος ὅτι *ἂν ὁ ὑπνωτισμὸς κατῴρθωνεν ὅσα τοῦ ἀποδίδουν, ὁλος ὁ ἠθικὸς κόσμος θ' ἀναισθήτετο*. ὅχι ὅμως κατὰ τὴν ἐποψιν αὐτοῦ ἀλλὰ κατ' ἄλλην, ὅπως ἀντίθετον, ὑψηλοτάτην.

Ὅταν ὁ ἄνθρωπος κατανοήσῃ «ν' ἀσκή ὡς ἔργον» τὸν κατὰ Πυθαγόρα λόγον τοῦ μὴ ὀρκίζεσθαι, ὅταν δηλ. διαπλάσῃ τὸν χαρακτῆρα ἠθικόν, εὐσταθῇ κλπ., τότε οὔτε οἱ κακοὶ σύμβουλοι θὰ δύνανται νὰ τὸν παρασύρῳσιν εἰς πράξεις μωρὰς ἢ ἐπιβλαβεῖς, οὔτε ἐν τοῖς ἐνυπνίοις (ἄλλο εἶδος καὶ τοῦτο ὑπνωτισμοῦ) θὰ ὑπόκειται εἰς τοιαύτας, οὔτε τις τῶν ὑπνωτιστῶν, ὁρατὸς ἢ μὴ, θὰ δύναται νὰ τὸν ὑπαγάγῃ εἰς παρεκτροπὴν τοῦ καθήκοντος.

Ἀλλὰ μήπως ἐκτὸς τῶν τοιούτων γνωστῶν ὑποβολῶν

(suggestions) δὲν ὑφίστανται καὶ ἀνθυποβολαὶ ἡθικώτεραι, δραστικώτεραι, ἐκμηδενίζουσαι τὰς πρώτας ; . .

Ἀθήνησι 18 Ἰανουαρίου 1891

Θ. Δόμινος

ΠΩΣ ΟΙ ΚΑΒΒΑΛΙΣΤΑΙ ΚΑΙ ΟΙ ΤΑΛΜΟΥΔΙΣΤΑΙ

ΕΡΜΗΝΕΥΟΥΣΙ ΤΗΝ ΠΑΛΑΙΑΝ ΓΡΑΦΗΝ

«Εὐθηες πάνυ τὸ οἶσθαι ἔξ ἡμέραις,
ἢ καθόλου χρόνῳ κόσμον γεγονέναι.»
(Φίλων)

α' Η' Ἑπτὰς (1).

«Η' ἐπτὰς εἶνε ὁ μέγας βιβλικὸς ἀριθμός· εἶνε ἡ κλείς τῆς δημιουργίας τοῦ Μωυσείας, τὸ σύμβολον ἀπάσης τῆς θρησκείας.

«Ὁ Μωϋσῆς ἀφῆκε πέντε βιβλία, ὁ δὲ νόμος συγκεφαλαιοῦται εἰς δύο διαθήκας.

Ἡ Βίβλος δὲν εἶνε ἱστορία, ἀλλὰ συλλογὴ ποιημάτων, βιβλίον ἀλληγοριῶν καὶ εἰκόνων.

«Ὁ Ἀδὰμ καὶ ἡ Εὔα δὲν εἶνε ἡ ἀρχέγονοι τύποι τῆς ἀνθρωπότητος. Ὁ πειραστὴς ὄφις εἶνε ὁ δοκιμαστὴς χρόνος· τὸ δένδρον τῆς γνώσεως εἶνε ἡ δύναμις τοῦ ἐξασκεῖν τὸ δικαίωμα διὰ τῆς ἐργασίας· ἐξίλασμός εἶνε τὸ καθῆκον.

«Ὁ Καιν καὶ ὁ Ἀβελ παριστῶσι τὴν σάρκα καὶ τὸ πνεῦμα, τὴν ἰσχὺν καὶ τὴν νοημοσύνην, τὴν βίαν καὶ τὴν ἁρμονίαν.

«Οἱ γίγαντες εἶνε οἱ ἀρχαῖοι ἄρπαγες τῆς γῆς κατακλυσμός δ' ἦτο μία ὑπέρμετρος ἡναστατῶσις καὶ ἀνατροπὴ.

«Η' κιβωτός εἶνε ἡ ἐν τινι οἰκογενεῖα διατηρηθεῖσα παράδοσις· ἡ θρησκεία, κατ' ἐκείνην τὴν ἐποχὴν, καθίσταται μυστήριον καὶ κυριό-

(1) Ἐκ τοῦ συγγράμματος τοῦ Ἑλίας Λίβη «La Clef des Grands Mystères».

της μιᾶς φυλῆς. Ὁ Χάμ περιπίπτει εἰς ἄρὰν διότι ἀπεκάλυψεν αὐτὸ τὸ μυστήριον.

α Νεμρώδ καὶ Βαβέλ εἶνε δύο ἀρχέτυποι ἀλληγορίαι τοῦ δεσποτισμοῦ καὶ τῆς μετὰ ταῦτα ὄνειροποληθείσης παγκοσμίου ἐπικρατείας ἣν ἀλληλοδιαδόχως ἀπεπειράθησαν οἱ Ἀσσύριοι, οἱ Μῆδοι, οἱ Πέρσαι, ὁ Ἀλέξανδρος, ἡ Ρώμη, ὁ Ναπολέον, οἱ διάδοχοι τοῦ Μ. Πέτρου, ἀλλ' ἐπὶ ματαίῳ, λόγῳ τῆς διασπορᾶς τῶν συμφερόντων, εἰκονισθείσης διὰ τῆς συγχύσεως τῶν γλωσσῶν.

Ἡ παγκόσμιος ἐπικράτησις δὲν εἶνε δυνατόν νὰ ἐπιτευχθῇ διὰ τῆς βίας, ἀλλὰ διὰ τοῦ νοὸς καὶ τῆς ἀγάπης. Οὕτω λοιπὸν πρὸς τὸν Νεμρώδ, τὸν ἄνθρωπον τοῦ ἀγρίου δικαίου, ἡ βίβλος ἀντιτάσσει τὸν Ἀβραάμ, τὸν ἄνθρωπον τοῦ καθήκοντος, τὸν ἐξοριζόμενον, ἵνα ζητήσῃ τὴν ἐλευθερίαν καὶ τὸν ἀγῶνα, ἐπὶ ξένης γῆς, ἧς δεσπόζει διὰ τῆς διανοίας.

α Ἐχει σύζυγον στεῖραν, αὕτη εἶνε ἡ διάνοια τοῦ καὶ ἑτέραν δούλην γόνιμον, αὕτη εἶνε ἡ ἰσχὺς τοῦ. Ἀλλ' ἀφοῦ ἡ ἰσχὺς παρήγαγε τὸν καρπὸν τῆς, τότε ἡ διάνοια ἐγένετο γόνιμος, τὸ δὲ τέκνον τῆς διανοίας ἐξοστρακίζει τὸ τέκνον τῆς ἰσχύος. Ὁ τῆς διανοίας ἄνθρωπος ὑποβάλλεται εἰς ἐπιμόχθους δοκιμασίας· ὀφείλει νὰ ἐμπεδώσῃ τὰς κατακτητήσεις τοῦ διὰ τῆς θυσίας. Ὁ Θεὸς λοιπὸν θέλει ὥστε ὁ Ἀβραάμ νὰ θυσιάσῃ τὸν υἱὸν τοῦ· ἡ ἀμφιβολία δηλ. δέον νὰ δοκιμασθῇ τὸ δόγμα, ὁ διανοητικὸς ἄνθρωπος δέον νὰ ᾖ ἐτοιμος πρὸς πᾶσαν θυσίαν ἐνώπιον τοῦ ὑπερτάτου λόγου. Ὁ Θεὸς παρεμβαίνει τότε : ὁ παγκόσμιος λόγος ὑποχωρεῖ εἰς τοὺς ἀγῶνας-τῆς ἐργασίας, ἐμφανίζεται εἰς τὴν ἐπιστήμην, καὶ τὸ ὑλικὸν μόνον μέρος τοῦ δόγματος θυσιάζεται. Τοῦτο παρίστησιν ὁ κριός, ὁ ἐν τοῖς θάμνοις διὰ τῶν κεράτων προσδεδεμένος.

«Ἡ ἱστορία λοιπὸν τοῦ Ἀβραάμ εἶνε σύμβολον, ἀρχαίῳ τῷ τρόπῳ, περικλιεὶν ὑψηλὴν ἀποκάλυψιν τοῦ μοιραίου τῆς ἀνθρωπίνης ψυχῆς. Κατὰ γραμμα ἐκλαμβανομένη εἶνε βεβαίως διήγημα παράλογον καὶ ἀφόρητον. Μῆτοι καὶ ὁ ἁγ. Αὐγουστίνος δὲν ἐξέλαβε κατὰ γραμμα τὸν χρυσὸν ὄνον τοῦ Ἀπουληίου! Οἱ δεῖλαιοι (pauvres) μεγάλοι ἄνδρες!

«Ἡ ἱστορία τοῦ Ἰσαάκ τυγχάνει ἑτερον συναξαριον. Ἡ Ρεβέκκα εἶνε ὁ τύπος τῆς Ἀσιατικῆς γυναικός : ἐργατική, φιλόξενος, μεροληπτική ἐν ταῖς στοργαῖς αὐτῆς, πανοῦργος ἐν τοῖς στρατηγήμασι. Ὁ Ἰακώβ καὶ

ὁ Ἡσαῦ εἶνε πάλιν οἱ ἀναπαριστάμενοι δύο τυποὶ τοῦ Κάιν καὶ Ἀβελ' ἀλλ' ἐνταῦθα ὁ Ἀβελ' ἐκδικεῖται : ἡ χειραφετηθεῖσα διάνοια θριαμβεῖ διὰ τοῦ δόλου. Ὁλον τὸ ἰσραηλιτικὸν πνεῦμα ἔγκειται, ἐν τῷ χαρακτῆρι τοῦ Ἰακώβ, τοῦ ὑπομονητικοῦ καὶ ἐργατικοῦ ὑποσκειλιστοῦ, τοῦ εἰς τὸν θυμὸν τοῦ Ἡσαῦ ὑπενδίδοντος, τοῦ γινομένου πλουσίου καὶ ἐξαγοράζοντος τὴν συγχώρησιν τοῦ ἀδελφοῦ.

Θέλοντες οἱ ἀρχαῖοι νὰ φιλοσοφῶσι, διηγοῦντο Μὴ ἐπιλανθανώμεθα τοῦτου μηδέποτε.

Ἡ ἱστορία ἣ τὸ συναξάριον τοῦ Ἰωσήφ περιέχει, ἐν σπέρματι, τὸ πνεῦμα τοῦ Εὐαγγελίου· ὁ Χριστός, ὁ παρὰ τοῦ λαοῦ παραγνωρισθείς, θὰ ἐκλαυσε πολλὰκις ἐπαναγινώσκων τὴν σκηνὴν ἐκείνην, καθ' ἣν ὁ διοικητὴς τῆς Αἰγύπτου ῥίπτεται εἰς τὸν τράχηλον τοῦ Βενιαμὴν ἀναφωνῶν : «Εἰμαι ὁ Ἰωσήφ ! »

Ἄῤῥο Ἰσραὴλ καθίσταται ὁ λαὸς τοῦ Θεοῦ δηλ. ὁ διατηρητὴς τῆς ιδέας καὶ ὁ θεματοφύλαξ τοῦ λόγου. Ἡ ἰδέα αὕτη εἶνε ἡ διὰ τῆς ἐργασίας ἀνεξαρτησία τῆς ἀνθρωπότητος καὶ τῆς βασιλείας, ἀλλὰ τὴν περικαλύπτουσι μετὰ φροντίδος ὡς πολῦτιμον σπέρμα. Σημεῖον ὁδονηρὸν καὶ ἀνεξάλειπτον ἐντυποῦται τοῖς μυσταῖς πᾶσα εἰκὼν τῆς ἀληθείας ἀπαγορεύεται, τὰ δὲ τέκνα τοῦ Ἰακώβ ἐπαγρυπνοῦσι μετὰ σπάθης ἀνὰ χεῖρας περὶ τὴν σκηνὴν. Ὁ Χεμωρ καὶ ὁ Συχέμ, ἀποπειραθέντες νὰ εἰσέλθωσι διὰ τῆς βίας ἐν τῇ ἱερᾷ οἰκογενείᾳ, καταστρέφονται μετὰ τοῦ λαοῦ των, συνεπεία προσποιοιτῆς μνησεως. Πρὸς δεσποτεῖαν τῶν λαῶν δέον ἦδη ἔναι τὸ ἱερόν περικυκλοῦται διὰ τρόμου καὶ θυσιῶν.

Ἄῤῥο δουλεία τῶν τέκνων τοῦ Ἰακώβ προετοιμάζει τὴν ἀπελευθέρωσιν διότι ἔχουν μίαν ιδέαν, ἡ δὲ ἰδέα δὲν καταδαμάζεται· ἔχουν μίαν θρησκείαν, ἡ δὲ θρησκεία δὲν ἐκδιάζεται· τυγχάνουσι τέλους ὄντες εἰς λαός, ὁ δὲ ἀληθὴς λαὸς δὲν ὑποδουλοῦται. Ἡ καταδρομὴ ἀνεγείρει ἐκδικητὰς· ἡ ἰδέα ἐνσαρκοῦται ἐν ἐνὶ ἀνθρώπῳ ὁ Μωϋσῆς ἐγείρεται, ὁ Φαραὼ πίπτει, ἡ δ' ἐκ φλογὸς καὶ νεφῶν προηγουμένη στήλη τοῦ ἀπελευθερωθέντος λαοῦ προβαίνει μεγαλοπρεπῶς ἐν τῇ ἐρήμῳ.»

Ἐν τῇ σελ. 350 ἀναφέρει ὁ Ἐλιφας Λέβη τὸν ἐρμηνευτικὸν τρόπον τῶν Ταλμουδιστῶν. Ἰδοὺ ἐν ἀπόσπασμα :

Ἄῤῥο συγγραφεὺς τοῦ ἀλληγορικοῦ βιβλίου τοῦ Ἰὼβ παρίστησι τὴν

κτηνώδη δύναμιν ὑπὸ τὸ ἔμβλημα δύο θηρίων, τοῦ ἐνὸς χερσαίου καὶ τοῦ ἐτέρου θαλασσίου· ἀπεκαλεσε δ' αὐτὰ Βεεμῶθ καὶ Λευιάθαν.

«Καθβαλιστικῇ δὲ βεβαίως σκοπιμότητι χρῆσιν ποιεῖται τοῦ ἀριθμοῦ δύο ἢ τῆς δυαδος, διότι ἡ κτηνώδης δύναμις συνανταγωνίζεται ἀείποτε πρὸς ἑαυτήν, κατὰ τοὺς μοιραίους ἢ προνοιακοὺς νόμους τῆς ἰσορροπίας· ὅπως δ' ἐν τῇ γενικῇ γενέσει τῶν πραγμάτων ἡ ἁρμονία προαγεται ἐκ τῆς ἀναλογίας τῶν ἀντιθέσεων, οὕτω καὶ ἐν ταῖς τιτα νικαῖς ὑπερβολαῖς τῆς ἰσχυος, ἡ ἁρμονία διατηρεῖται ἢ ἀποκαθίσταται διὰ τοῦ ἀνταγωνισμοῦ τῶν ἴσων. Ἴδου τί ἡθέλησε νὰ σημανῇ ὁ συγγραφεὺς τοῦ βιβλίου τοῦ Ἰὼβ· ἰδοὺ δὲ πως ἐναργέστερον ἐκφράζονται οἱ Ταλμουδισταὶ περὶ τῆς εἰκονικότητος ταυτης.

«Ὁ Ἐλωὶμ ἐπέτρεψε κύριον ὄρα-ὸν τῇ θαλάσῃ, τῇ δὲ ξηρᾷ, βασιλεία.»

— Τοῦτο μας ἐνθυμίζει τὸν μῦθον τῶν βατραχῶν καὶ τοῦ γερανοῦ.

«Ἡ θαλάσσα ἐγέννησε τὸν Λευιάθαν, ἡ δὲ γῆ ἀπέδωκεν ἐκ τῶν ἀναταραχθέντων ἐγκάτων αὐτῆς τὸν Βεεμῶθ.

«Ὁ Λευιάθαν ἦτο ὁ μέγας ὄφις τῆς θαλάσσης.

«Ὁ Βεεμῶθ ἦτο ὁ Χερουὺβ μεθ' ὑπερμεγέθων κεράτων.»

— Ἐκ τούτου ὁ διάβολος ἡμῶν.

«Ἀλλὰ μετ' οὐ πολὺ ὁ Λευιάθαν οὕτω πως ὑπερεπλήρωσε τὴν θαλάσσαν, ὥστε τὰ ὕδατα ἀγνοοῦντα ποῦ νὰ καταφυγῶσιν, ἐπεκαλείσθησαν τὸν Ἐλωὶμ.

«Ἡ γῆ ἀφ' ἐτέρου ἐδεινοπάθει σφόδρα, συντετριμμένη ὑπὸ τοὺς πόδας τοῦ Βεεμῶθ καὶ ἀπεστερημένη, ἐνεκα αὐτοῦ, πάσης χλόης.

«Ὁ Ἐλωὶμ εὐσπλαγχνισθεὶς ἀφῆρεσε τὸν Λευιάθαν ἀπὸ τῆς θαλάσσης καὶ τὸν Βεεμῶθ ἀπὸ τῆς ξηρᾶς.

«Καὶ ἤλυσεν αὐτοὺς ἵνα διατηρηθῶσι μέχρι τοῦ συμποσίου τῆς τελευταίας ἡμέρας.

«Τότε οἱ ἐκλεκτοὶ θὰ φαγῶσι τὴν σάρκα τοῦ Λευιάθαν καὶ τοῦ Βεεμῶθ, ἣν θὰ εὗρωσιν ἡδιστην, διότι ὁ Κύριος διετήρησε καὶ προητοίμασεν αὐτήν.»

— Ποῦ ἤδη ὁ Βολταίρ, ἵνα γελασῇ δι' αὐτὴν τὴν ἀλλόκοτον ταρίχευσιν, δι' αὐτὸν τὸν μαγειρον Θεόν, δι' αὐτὴν τὴν ἐκ τρομερῶν μομιῶν ἐστίασιν! Συμφωνοῦμεν, κατ' ἀρχήν, μετ' αὐτοῦ, ὅτι αἱ ῥαββινικαὶ ἀλληγορίαι κακῶς ἐνίοτε ἤχουσιν εἰς τὴν γαλλικὴν καλαισθησίαν καὶ εἰς τὸ λεπτοφυὲς ἄνθος τῆς φιλολογικῆς λεπτότητος,

ἄτινα τότε δὲν ἠδύναντο οὔτε νὰ γνωρίσωσι οὔτε νὰ προῖδωσι. Ἀλλὰ τί θα εἰπώσιν οἱ γελῶντες, ἂν ἐν τῷ μύθῳ τοῦ Λευιαθαν καὶ Βεεμὼθ ὑποδεικνύωσι καὶ ἀποδεικνύωσι τὴν λύσιν τοῦ αἰνίγματος τοῦ κακοῦ ; Τί θὰ ἀπήντων, ἂν τοῖς ἔλεγον π. χ. : Ὁ διαβολὸς τοῦ χριστιανισμοῦ παρίστησι τὰς τυφλὰς ὑπερβολὰς τῆς κτηνώδους ἰσχύος, ἀλλ' ἡ φύσις διατηρεῖ καὶ συνέχει τὴν ἰσορροπίαν καὶ αὐτὰ τα τερατώδη πραγματὰ ἔχουσι τὸν λόγον τοῦ εἶναι, χρησιμεύοντα κατὰ τὸ μᾶλλον ἢ ἥττον πρὸς διατήρησιν τῆς παγκοσμίου ἁρμονίας. Μὴ φοβῆσθε λοιπὸν τα φαντασματὰ, πᾶν ὅ,τι τυγχάνει ὑπερθεῖν τοῦ ἀνθρώπου δέον νὰ ᾖ ὠραῖον, ὑπέρτερον αὐτοῦ κατωθεν αὐτοῦ ὑπάρχει το ζῶον· τὸ δὲ ζῶον, ὅσῳ ὑπερμέγεθες καὶ τυγχάνη, δέον νὰ ᾖ τὸ βοήθημα ἢ ἡ τροφή τοῦ ἀνθρώπου ! Παιδιά ψοφοδεῖ, μὴ φοβεῖσθε λοιπὸν πλέον μηπως ὁ διάβολος σᾶς καταβροχθήσῃ ! Ἐστὲ ἄνδρες καὶ τότε σεῖς θὰ φαγητε, θὰ καταστρεψῃτε τὸν διάβολον, διότι ὁ διαβολός, δηλ. τὸ πνεῦμα τοῦ παραλογισμοῦ καὶ τῆς ἀφροσύνης, δὲν δύναται ν' ἀνέλθῃ ὑψηλότερα τοῦ ζώου. Ἴδου τί πρέπει νὰ ἐννοήσωμεν διὰ τῆς τελευταίας λαβδαλιστικῆς τοῦ Λευιαθαν καὶ Βεεμὼθ ἐστιότησεως »

(Ἐπεται συνέχεια)

Η ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΚΑΙ Η ΠΝΕΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑ

ὑπὸ τὸν ἄνω τίτλον ἔγραψεν ὁ «Βολταίρ» τῇ 6 Ἰουνίου 1890 τὸ ἐπόμενον ἄρθρον, ὑπὸ πολλῶν ἄλλων ἐφημερίδων ἀναγραφέν.

Ἡ ἀνακάλυψις τοῦ κ. Butschli Heidelberg—ἧς ἡ ἀντήχησις διέτελεσεν ὑπερμετρος πρό τινων μηνῶν—ἐλησημονήθη σήμερον καθολοκληρίαν. Οὐδεὶς ἐν Γαλλίᾳ—ἐνθα ὁ ἱατρὸς L. Lucas ἀνεκάλυψεν ὡσαύτως τὴν ζῶσαν ὕλην—ἐπανελάβεν αὐτὸν τὸν περιπαθῆ πειραματισμὸν τῆς δημιουργίας τῆς ζωῆς. Ἡ πνευματολογία, ὡς καὶ τότε ἐγράψαμεν, ἐφαίνετο θανασίμως τρωθεῖσα διὰ ροπάλου. Καὶ ὁμως οὐδὲν τοιοῦτον συνέβη· φαίνεται μάλιστα ὅτι αὕτη ὑπέρποτε ἀμείζουσι σήμερον· βιβλία τινὰ ἐπιστημονικὰ γενναίως καὶ ἀντιδραστικῶς ἐπέδρασαν κατὰ τοῦ ὕλισμοῦ.

Ὁ κ. Ναβίλλ, μέλος τοῦ Ἰνστιτούτου μας, συνέγραψεν ἤδη, ὑπὸ

τὸν τίτλον « Ἡ Νεωτέρα Φυσικὴ », βιβλίον, δι' οὗ καταδεικνύει ὅτι οἱ μεγάλοι ἀρχαῖοι μαθηματικοὶ ὡς καὶ οἱ μεγάλοι φυσικοὶ ἦσαν πνευματολόγοι πεπεισμένοι διὰ τοῦ ὀρθοῦ λόγου, καὶ ὅτι παρεδέχοντο τὸ ἀνεξάρτητον τῆς ὕλης καὶ τοῦ πνεύματος, τῆς οὐσίας καὶ τῆς δυνάμεως... χωρεῖ δὲ πολὺ προσωτέρω ἔτι, πειρώμενος διὰ πολλῶν παραδειγμάτων νὰ δικαιολογήσῃ ὅτι ἡ εἰς τὸ ὑπέρτατον Ὅν πίστις προήγαγε τὰς ἀνακαλύψεις τῶν σοφῶν Κεπλέρου, Νεύτωνος, Γαλιλαίου

Ἡ σειρὰ ὁμως κυρίως τῶν φυσικῶν ἐπιστημῶν ἐπιβεβαιοῖ τὴν ὁρμὴν τοῦ πνεύματος πρὸς τὸ τοιάδε ἢ τοιάδε σύστημα. Ὁ φυσιολόγος παρατηρεῖ μεταμορφώσεις, ἀνωμαλίας, τερατωδίας. παρατηρεῖ ὅτι οἱ μαθηματικοὶ καὶ ἀναπόδραστοι νόμοι δὲν ἐφαρμόζονται ἐπὶ τοῦ παρ' αὐτοῦ μελετωμένου κόσμου. Αἱ ἀταξίαι αὗται τὸν ἐκπλήττουσι· λέγει δὲ καθ' ἑαυτόν : ἴσως ὁ κόσμος νὰ μὴ ᾖ κανονισμένος ὅπως τὸν ὑποθέτουν. Ὁ ἱατρὸς γινώσκει ὅτι, ἐν δυσὶν ὠρισμέναις καὶ ὁμοίαις περιστάσεσι, φάρμακόν τι δυνατὸν νὰ ἐπενεργήσῃ κατὰ τὴν μὲν, ἴσως δ' ὅχι κατὰ τὴν δέ. Ἐκ τούτου ἡ ἰδέα τοῦ μοιραίου, τοῦ ἀδύσωπῆτου πεπρωμένου, δεσπύζοντος πάντων διὰ τοὺς μὲν, ἡ ἰδέα τῆς ὑπερβολικῆς ἀρνήσεως διὰ τοὺς δέ. Περίεργος δὲ τυγχάνει ἡ χαρακτηριστικὴ στατιστικὴ τῶν νεωτέρων φυσιολόγων, τῶν πνευματολόγων καὶ τῶν ὕλιστῶν. Φαίνεται μὲν ὅτι δεσπύζουσιν οἱ τελευταῖοι, ἀλλ' ὁμως δυνάμεθα ν' ἀναγράψωμεν αὐτὰς τὰς λέξεις τοῦ μεγάλου μας Παστέρ: *Εὗρηκα τὸν Θεὸν ἐν τῷ ἄκρῳ τοῦ μικροσκοπίου μου* » Οἱ μεταπλαστικοὶ (:) (transformistes) διὰ τῶν ἐπιδεξίων καὶ γονίμων ὑποθέσεών των παρέσυραν τοὺς φυσικούς, καὶ ἐπειδὴ διδουσιν—ἀμελητί—τὴν ἐξηγήσιν ἀπάντων, προήγαγον τὸν ὕλισμόν. Ὑπάρχουσιν ὁμως ἕτεροι ἔξοχοι ἀντιδραστικοί, οἳ οἱ ὁ H. Lacaze, ὁ Duthiers, ὁ de Zuatrefages, ὁ H. Fabre. . . .

Ἐκτὸς τούτου ὑφίσταται ἤδη μεγάλη τις σχολή, ὑπάρχουσι πλείστοι νέοι λόγοι ἀφωσιωμένοι εἰς τὴν σπουδὴν τῶν ψυχολογικῶν φαινομένων καὶ τῶν ἀποκρύφων ἐπιστημῶν Ἐχομεν τὴν « Ἐταιρίαν τῶν ψυχολογικῶν ἐρευνῶν » μετὰ τῶν Ch. Richet, Taine, Ribot, de Rochas, κλπ. ἐν Γαλλίᾳ, τῶν Κρούξ, Βάλφουρ, Stewart, κλπ. ἐν Ἀγγλίᾳ. Αὕτη ἀναζητεῖ τὸ φυσικὸν ἐν τῷ ὑπερφυσικῷ, τὴν ὕλοποίησιν τῶν πνευμάτων! . . .

Ἀλλὰ δὲν θεωροῦσι καὶ τούτοις ὡς διατεταραγμένους τὸν νοῦν! Τοσάκις ἔγραψαν καὶ ἐπανάγραψαν ὅτι αἱ φάλαγγες τῶν πνευματιστῶν

ιδίως συνίστανται ἐκ πλάνων καὶ πλανωμένων, ὥστε κατήντησαν νὰ τὸ πιστεύουν ! Ὁμολογῶ εἰλικρινῶς ὅτι τοιαῦται ἀπλοῖκαὶ ἀποφάνσεις οὐδεμίαν αἰσθησιν προξενοῦσιν εἰς ἐμέ. Γεγονότα θέλω, πράγματα ἀπαιτῶ νὰ μὲ πείσωσι. Ἐνταῦθα δὲ ἀνεγείρεται τὸ βάνανυσον γεγονός: τῶν *τριάκοντα πέντε ἑκατομμυρίων* πνευματιστῶν πάσης τάξεως ἐν τῷ κόσμῳ. Τοῦτο τρέλλα εἶνε; . . . ἀλλὰ τότε ἡ τρέλλα αὕτη θὰ ἦ λίαν κολλητική, ὅχι . . . συνήθης ! Αὕτη ὅμως ἡ τρέλλα κέκτηται αὐτὸ τὸ ἰδιάζον, ὅτι δηλ. *οἱ εἰλικρινῶς σπουδάζοντες αὐτήν, ὅπως τὴν ἐκμηδενίσωσι, καταλήγουσιν ἐν τέλει νὰ τὴν συμμερίζωνται*, ὡς ὁ Κρούξ, κλπ. Γινώσκω καλῶς ὅτι διαθεβαιοῦνται ἐν τῇ ἱατρικῇ ὅτι πρόσωπόν τι, διασκεπτόμενον κανονικῶς ἐπὶ παντὸς ἄλλου πράγματος, δύναται νὰ ἀνοηταίνῃ εἰς ἓν ὠρισμένον πρᾶγμα, τὴν χίμαιράν του (*marotte*) Ἀλλ' ἡ αὕτη χίμαιρα διὰ τσαῦτα πρόσωπα ! Πρέπει νὰ ὁμολογήσωμεν ὅτι τοῦτο πλεον καθίσταται τούλάχιστον γελοῖον ! . . .»

Ἄλλοτερον.

Μεταξὺ τῶν περὶ ψυχολογίας γραφόντων συντακτῶν τοῦ «Φιγαρῶ» x. x. Em. Goudeau, M. Barrés, G. Guiches, Em. Gautier κλπ. συγκαταριθμεῖται ἤδη καὶ ὁ Jules Case ὅστις ἐν κυρίῳ ἄρθρῳ τὴν 16 Σεπτεμβρίου 1890 ἔγραψε πρὸς τοῖς ἄλλοις περὶ Πνευματισμοῦ, καὶ τὰ ἐξῆς .

«Ἐντὸς τεσσαρακονταετίας ἐνεστερνίσθησαν τὸν Πνευματισμὸν εἰκοσὶν ἑκατομμύρια διανοιῶν. Καθεκαστὴν διαγκωνίζομεν ἄνδρας νουνεχεστάτους, φιλοσοφοῦντας ἐν τῇ πράξει, βιομηχάνους, διοικητάς, σοφοὺς. Εἶναι πνευματισταί ! Συνομιλοῦσι μετὰ τῶν πνευμάτων διὰ τῆς μολυβδίδος ἀνὰ χεῖρας. Τὸ συμβεβηκὸς τοῦτο, ἐπιρρωννύμενον ὑπὸ τοσούτου ἀριθμοῦ, προκαλεῖ τὴν προσοχὴν τοσούτου πληθὸς, ἔχον μίαν καὶ τὴν αὐτὴν δοξασίαν, ἓνα καὶ τὸν αὐτὸν πόθον, προκαλεῖ ἐπιβάλλουσιν ἐντύπωνσιν. . . Ἐν Παρισίοις, ἐν αὐτοῖς τοῖς ἀπίστοις Παρισίοις, τῇ πατρίδι τοῦ Βολταίρ, τοῦ Gavroche, ἀριθμοῦνται ἑκατὸν χιλιάδες ὁπαδῶν ἐκ τῆς πεφωτισμένης κλάσεως . . .»

ΣΥΜΜΑΧΙΑ ΤΗΣ ΘΡΗΣΚΕΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ

Ἡ Ἐπιστήμη καὶ ἡ Θρησκεία τυγχάνουσιν οἱ δύο μοχλοὶ τῆς ἀνθρωπίνης διανοίας : ἡ μὲν ἀνακαλύπτει τοὺς νόμους τοῦ ὕλικου κόσμου, ἡ δ' ἑτέρα τοὺς νόμους τοῦ ἠθικοῦ κόσμου. Ἀλλ' ἐπειδὴ καὶ οἱ μὲν καὶ αἱ δὲ ἐν τῇ αὐτῇ ἀρχῇ—ἥτις εἶνε ὁ Θεὸς—προέρχονται, δὲν εἶνε δυνατόν ν' ἀντίκεινται, ν' ἀντιφάσκωσι· ἂν δὲ τυχὸν παρατηρεῖται ἄρνησις τις τῆς μὲν πρὸς τὴν δέ, τότε ἡ μία θὰ λανθάνεται τὸ δ' ὀρθὸν θὰ εὑρηται ἐν τῇ ἑτέρᾳ, διότι ὁ Θεὸς δὲν εἶναι δυνατόν νὰ θέλῃ τὴν καταστροφὴν τοῦ ἰδίου αὐτοῦ ἔργου. Τὸ ἀσυμβίβαστον, ὅπερ νομίζουσιν ὅτι παρατηροῦσι μεταξὺ αὐτῶν τῶν τάξεων τῶν ἰδεῶν, προέρχεται ἐκ τῆς ἐλαττωματικῆς παρατηρήσεως καὶ ἐκ τῆς ὑπεράγαν ἐκατέρωθεν ἀποκλείσεως καὶ ἀποκλειστικότητος. Ἐκ τούτου ἡ σύγκρουσις, ἐξ ἧς ἐγεννήθησαν ἡ ἀπιστία καὶ ὁ φανατισμός.

Ἀλλ' ἐπέστη ἡ ὥρα, καθ' ἣν τὰ διδαγματα τοῦ Ἰ. Χριστοῦ δέον νὰ συμπληρωθῶσιν ἐρρωμενέστερον, καθ' ἣν τὸ σκοπίμως ἐπιρριφθὲν ἐπικάλυμμα ἐπὶ τινων μερῶν αὐτοῦ τοῦ διδάγματος δέον νὰ ἀρθῇ, καθ' ἣν ἡ ἐπιστήμη, μὴ τυγχάνουσα ἀποκλειστικῶς ὕλιστικῇ, δέον νὰ λάβῃ ὑπ' ὄψει καὶ τὸ ἠθικὸν στοιχεῖον, καθ' ἣν ἡ Θρησκεία θὰ παύσῃ παραγνωρίζουσα τοὺς ὀργανικοὺς καὶ ἀμεταβλήτους νόμους τῆς ὕλης· οὕτω δὲ πῶς αἱ δύο αὗται δυνάμεις ἀλληλεπιστηριζόμεναι καὶ ὁμονοοῦσαι θὰ συνυποστηρίζωνται. Ἡ Θρησκεία τότε, μὴ διαψευδομένη ὑπὸ τῆς ἐπιστήμης, θ' ἀποκτήσῃ ἀδιάσειστον ἰσχύν, διότι θὰ συμφωνῇ πρὸς τὸ λογικὸν καὶ δὲν θὰ τῇ ἀντιτείνωσι τὴν ἀνανταγώνιστον λογικὴν τῶν πραγμάτων.

Ἡ Ἐπιστήμη καὶ ἡ Θρησκεία δὲν ἡδυνήθησαν νὰ συνεννοηθῶσι μέχρι τοῦδε, διότι, ἐκάστης αὐτῶν ἐπεξηγούσης τὰ πράγματα κατὰ τὴν ἰδίαν αὐτῆς ἀποκλειστικὴν ἔποψιν, ἐπῆρχετο ἀμοιβαία διαμάχη. Ἔδει καὶ ἄλλο νὰ πληρώσῃ τὸ διαχωρίζον αὐτὰς κενόν, ἔδει διάμεσόν τι νὰ τὰς προσεγγίσῃ· αὐτὸ τὸ διάμεσον εἶνε ἡ γνῶσις τῶν νόμων τῶν διεπόντων τὸν ἠθικὸν κόσμον, ὡς καὶ ἡ γνῶσις τῶν σχέσεων αὐτῶν πρὸς τὸν ἐνσώματον κόσμον, νόμων ἐπίσης ἀμεταβλήτων ὡς οἱ διεπόντες τὴν κίνησιν τῶν ἀστέρων καὶ τὴν ὑπαρξιν τῶν ὄντων. Τῶν σχεσεων αὐτῶν βεβαιωθείσων διὰ τῆς ἐμπειρίας, ἐγένετο φῶς νέον : ἡ πι-

στις ἀπετάθη πρὸς τὸ λογικόν, τὸ λογικὸν δὲν εὗρέ τι τὸ παράλογον ἐν τῇ πίστει, καὶ οὕτω ὁ ὕλισμός ἡττήθη.

Ἄλλ' ὑπάρχουσιν, ἐν τούτοις, ὡς καὶ εἰς πᾶν ἄλλο πράγμα, ἄνθρωποι ὑστεροῦντες, μέχρις οὗ παρασυρθῶσιν ὑπὸ τῆς γενικῆς κινήσεως, τῆς κατασυντριβούσης τοὺς ἀνθισταμένους. Ἡθικὴ τις ἀναμόρφωσις τελεῖται ἤδη καλλιεργοῦσα τὰ πνεύματα. . . Εὐχερὲς νὰ προῖδῃ τις τὰς συνεπειὰς τῆς ἀναμορφώσεως ταύτης, ἥτις θὰ ἐπιφέρῃ εἰς τὰς κοινωνικὰς σχέσεις ἀναποφεύκτους μεταβολὰς εἰς ἃς οὐδεὶς θὰ δυνήθῃ ν' ἀντιστῇ, διότι τυγχάνουσιν αὗται ἐν ταῖς βουλαῖς τοῦ Ὑψίστου, καθὰ ἀπορρέουσιν ἐκ τοῦ νόμου τῆς προόδου, ἥτις καὶ αὕτη τυγχάνει νόμος τοῦ Θεοῦ.

(Allan Kardec — ψευδώνυμον τοῦ ἐν Γαλλίᾳ ἰδρυτοῦ τῆς διδασκαλίας τοῦ Πνευματισμοῦ).

ΜΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΑΝΑΚΑΛΥΨΙΣ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ

«Μία τῶν σπουδαιοτάτων καὶ μυστηριωδεστάτων ἀνακαλύψεων τῆς ἐποχῆς μας τυγχάνει ἀναμφιβόλως ἡ μεταλλοθεραπεία, ἥτοι ἡ θεραπεία ἐνίων ἀσθενειῶν δια τῆς ἐπιθέσεως μεταλλοῦ τινὸς ἐπὶ τοῦ σώματος τῶν ἀσθενῶν καὶ διὰ τῆς ἀπορροφήσεως μαλιστα μορίων μεταλλικῶν.

Ἡ ἀνακάλυψις αὕτη ὀφείλεται εἰς τὸ ἐξόχως φιλοσοφικὸν πνεῦμα τοῦ διδάκτορος Burq.

Παρατηρήσας ὁ δόκτωρ οὗτος ὅτι γυνὴ τις μαγνητιζομένη παρ' αὐτοῦ ἠσθάνετο πόνο· εἰς τὴν χεῖρα ὅτε ἐκρατεῖ ἢ ἔστρεφε τὸν χάλκινον στροφέα (τὸ κομβίον) τοῦ κλειθροῦ θυρας τινὸς ἣν ἔδει ν' ἀνοίγοι, συλλέξας, συνεπέρανεν ὅτι ὁ χάλκός ἐπιδρᾷ ἐπὶ τοῦ ὀργανισμοῦ προσώπων τινῶν.

Μαγνητίσας τὴν γυναῖκα ὁ δόκτωρ Burq τὴν ἠρώτησε διατί ὅτε ἔστρεφε τὸν στροφέα τῆς θυρας ἐκρατεῖ αὐτὸν διὰ τοῦ κρασπέδου τοῦ ἐνδύματός της.

— Διότι ἡ ἐπαρὴ τοῦ χαλκοῦ μὲ προξενεῖ πόνον, ἀπεκρίθη αὕτη, τὸ δὲ ὕφασμα τοῦ φορέματος μὲ προφυλάττει ἀπ' αὐτόν.

— Καὶ ὅμως, ἐπανελάθεν ὁ διδάκτωρ, φέρεις εἰς τὸν λαιμὸν ἀργυροῦν κοσμημα· αὐτὸ δὲν σὲ ἐνοχλεῖ.

— Διαφέρει τὸ πρᾶγμα, ἀνταπήντησεν ἡ μαγνητισθεῖσα· ὁ ἀργυρος ἀντὶ να με βλάπτῃ, ἀπεναντίας μὲ ὠφελεῖ εἰς τὴν ὑγίαν.

Ὁ διδάκτωρ ἐμελέτησεν ἐμβριθῶς αὐτοὺς τοὺς λόγους καὶ ἐσκέφθη μῆτοι τὰ μέταλλα ἐνέχωσι θεραπευτικὴν ἐπενέργειαν. Τὸν συλλογισμόν του, δηλ. τὴν ἐπιστημονικὴν φιλοσοφίαν του ἐπεβεβαίωσαν πλείεθ' ὅσα μετὰ ταῦτα φαινόμενα καὶ οὕτω προέβη εἰς τὴν ἀνακάλυψιν καὶ ἐδραΐωσιν τῆς μεταλλοθεραπευτικῆς μεθόδου, ἣν κατ' ἐποπτεῖαν ἐμάντευσεν, ὡς ὁ Κέπλερ τοὺς νόμους του πρὶν ἢ ἐξελέγξῃ τὴν ἀλήθειαν αὐτῶν.

Ἐπὶ εἴκοσι καὶ πέντε ἔτη ἡρνήθη ἡ ἐπίσημος ἐπιστήμη τὴν ἐπὶ τῶν ἀσθενειῶν ἐπενέργειαν τῶν μετάλλων μετὰ τινος εἰρωνικοῦ σκεπτικισμοῦ. Ἐπὶ τέλους τὰ ἐπιτευχθέντα ἀποτελέσματα εἰς τόσῳ μέγαν ἀριθμὸν ἀνῆλθον ἀφ' ἐνός, διὰ τοιαύτης δ' ἀποτελεσματικότητος καὶ ἀποδεικτικῆς ἰσχύος περιεβλήθησαν ἀφ' ἑτέρου, ὥστε ἡ ἐπίσημος ἐπιστήμη ἀναγκασθῇ ν' ἀναγνώρισῃ τὸ λάθος της, παραδεχθεῖσα τὴν ἱατρικὴν τῶν μετάλλων καὶ βραβεύσασα τὴν δόκτωρα Burq, ὅστις ἠδυνήθη οὕτω τέλος παντὸς ν' ἀπολαύῃ ἐπὶ τινι ἔτη τὴν ὑπόληψιν καὶ τὴν εὐκλειαν ἐπὶ τῷ θριάμβῳ του.

Ἐπὶ τῶν νευρικῶν δὲ πρὸ παντὸς ἀσθενειῶν καὶ τοῦ διαβήτου ἐπιτυγχάνει τις διὰ τῆς μεταλλοθεραπείας ἐκπληκτικὰ καὶ βέβαια ἀποτελέσματα.

Ὁ μαθητὴς του διδάκτωρ Μορικουρτ προήγαγε τὴν μεταλλοθεραπείαν εἰς ἀνώτερον καὶ εὐρύτερον ἔτι κύκλον. Διαβεβαίωσεν ὅτι ὁ χαλκὸς καταστρέφει τὸ μικροβίον τῆς φθίσεως καὶ ὅτι τυγχάνει οὕτω προφυλακτικὸν καὶ θεραπευτικὸν αὐτῆς τῆς τρομερᾶς ἀσθενείας. Πρὶν τούτου ὁ Burq εἶχεν ἀποδείξει ὅτι αὐτὸ τὸ μέταλλον εἶναι προφυλακτικὸν ἀπὸ τῆς χολέρας καὶ ὅτι οἱ κατεργαζόμενοι τὸν χαλκὸν δὲν ὑπóκεινται εἰς αὐτὴν τὴν κεραυνοβόλον ἀσθένειαν

. . . . Καὶ μὴ πρὸς βαρὺς τῶν ὑστερούντων ἐκ τῆς ἐπισήμου ἐπιστήμης, τῆς ἐπισήμως routinière.

ACHILLE POINCELOT

(Ἐκ τῆς «Religion Universelle» τοῦ Ἰουλ. 1890).

ΤΟ ΕΛΙΞΗΡΙΟΝ ΤΗΣ ΖΩΗΣ

(ΥΠΟ JULES LERMINA)

Τρεῖς μῆνες ἤδη παρήλθον ἀφ' ἧς, ὑποβαλὼν τὴν θέσιν μου, περιεβλήθην τέλος πάντων τὸν βαθμὸν τοῦ διδάκτορος, ὅπερ ἦτο τὸ φιλόδοξον μέλημα τῆς νεότητός μου. Μεθ' ὁποίας χαρᾶς εἶχον ἀναγγεῖλαι τοῦτο εἰς τὸν καλὸν μου πατέρα, μεθ' ὁποίας συγκινήσεως εἶχον ἀποσφραγίσει τὴν ἐπιστολήν του, τὴν περικλείουσαν, σὺν τοῖς θερμοῖς αὐτοῦ συγχαρητηρίοις, ἐπιταγὴν ἐκ πεντακοσίων φραγκων, δι' ὧν θὰ ἡδυνάμην νὰ ἐγκαταστῶ εἰς Παρίσιους !

Ἰατροὺς ἐν Παρίσις ! καὶ εἰκοσιεπτὰ ἐτῶν ! Πρέπει τις νὰ διέλθῃ αὐτῶν τῶν ὄνειροπολημάτων, ἵνα κατανοήσῃ τὴν τοιαύτην μου τότε εὐχαρίστησιν. Ἐτιμώμην ὑπὸ τῶν καθηγητῶν, εἶχον ὑποστῇ ἐξετάσεις εἰς ὑπέρμετρον βαθμὸν ἐπιτυχεῖς, εἶχον ἀποκτήσει φίλους τινὰς εἰλικρινεῖς· τὸ μέλλον ἄρα δὲν ἔπρεπε νὰ μοι φαίνεται ἀκτινοβολον ;

Ναὶ μὲν τὰ ἔσοδά μου ἦσαν πράγματι ἐλάχιστα· ἐγίνωσκον ὅτι ὁ πατήρ μου, γεωργὸς εἰς Σάρτην, εἶχεν ὑποβληθῇ εἰς μεγάλην θυσίαν διὰ τῆς ἀποστολῆς τῆς ἄνω μικρᾶς χρηματικῆς ποσότητος καὶ ὅτι ὤφειλον τοῦ λοιποῦ νὰ ἐλπίζω εἰς ἑμαυτὸν μόνον· ἀλλ' εἶχον ἐμπιστοσύνην εἰς ἑμαυτόν, εἰς τὴν ἀγάπην μου πρὸς τὴν ἐργασίαν, εἰς τὴν ἐπιστήμην, ἥτις καθίσταται ἐπιεικὴς πρὸς τὸν ἀγαπῶντα αὐτὴν εἰλικρινῶς.

Ἀπεφάσισα λοιπὸν νὰ εἰσέλθω εἰς τὸ πρακτικὸν στάδιον τῆς ἱατρικῆς μέχρις οὗ διορισθῶ καθηγητῆς τοῦ Πανεπιστημίου, ὅπερ ἦτο ὁ πόθος μου. Ἡμὴν εὐρωστος, ἡμὴν σώφρων· ἐν συνόλῳ διετέλουν ὑπὸ ὅρους ἐξαιρέτους, ἥδη δὲ ἀναγνωρίζω τοῦτο ἔτι μᾶλλον, πρὸς νῦν ἔτι προσητέρω τῆς τότε προθέσεώς μου.

Θὰ προεκάλουν μομφὴν ἐπὶ διαθρύψει ἂν ἀνέγραφον τὴν σκληρὰ γωγίαν τῶν πρώτων ἐτῶν, ἅτινα ποθῶ ἴσως ἐνίοτε, αὐτῶν τῶν ἐτῶν τῆς νεότητος, ὅτε ὁ ἀπλοῦς ἄρτος, μεθ' ὕδατος μόνον, φαί-

νεται τόσῳ γλυκύς. Τέλος πάντων ἐπέτυχον κατ' ἀρχὰς κατοικίαν πρόσφορον, χάρις εἰς αὐτοὺς τοὺς περιποιητικούς προμηθευτάς — οὓς ἀποκαλοῦσί τινες, ὀχυρόλως, πιστωτάς — οἵτινες ἐφάνησαν, τῇ ἀληθείᾳ, οἱ ἐνοικιασταὶ τῶν κεφαλαίων (διότι εἰς τὸν μὴ ἔχοντα κεφαλαια εἶνε ἀνάγκη θανάσιμος νὰ τῷ παρασχεθῶσι τοιαῦται, χάρις εἰς αὐτούς, λέγω, ἐπρομηθεύθην καθαρὰ ἀρκούντως ἐπιπλα, ἐνεδύθην ἀνέτως, καί, ἂν κατέφευγον εἰς κάποιαν οἰκονομίαν ἐπὶ τῆς τροφῆς, τοῦτο οὐδεὶς τὸ παρετήρει, καθότι εἶχον καλὸν τὸ ἐξωτερικὸν καὶ ὑγιᾶ τὴν φυσιγνωμίαν.

Δὲν θέλω νὰ εἶπω ὅτι εἶχον ἀφθονίαν πελατῶν: ὑπήκουον ὁμῶς θρησκευτικῶς εἰς τὰς ἐκουσίως μου εἰδοποιήσεις, ἃς εἶχον ἀναγράφει ἐν τε τῇ συνειδήσει μου καὶ συναμα ἐπὶ τῆς χαλκῆς πλακὸς τῆς ἀνηρτημένης ἄνωθεν τῆς αὐλείου θύρας: «Διδάκτωρ — ἱατρός· ἐπισκέψεις ἀπὸ τὰς 2-5». — Τὸ καλὸν μέτρον, βλέπετε.

Οὐδόλως διεταρασσόμενην εἰς τὰς ἐργασίας μου καὶ ἡδυνάμην, ἂν ἤθελον, νὰ παραβαίνω ἐνίοτε τὴν ἐπὶ τῆς πλακὸς ἀναγεγραμμένην εἰδοποίησίν μου, ἀλλ' ἐσεβόμενην τὸν δοθέντα λογον μου ἐκτὸς τούτου — γιὰ ἰδέτε! — ἂν ἤρχετο πελάτης τις κατὰ τὴν ἀπουσίαν μου! Ἐδυσκολευόμενην μάλιστα νὰ ἐξέλθω καὶ πρὸ τῶν ἐξ ἀκόμῃ, καὶ τότε δὲ πάλιν, μετὰ τι ταχύ καὶ λιτὸν γεῦμα, ἔσπευδον νὰ ἐπανέλθω οἶκοι, ἐκ φόβου πάντοτε μήπως ἄφινον νὰ μοῦ διαφύγῃ περιστάσις τις.

Περιττὸν νὰ εἶπω ὅτι ὅλους τοὺς ἐν τῇ οἰκίᾳ ἐπεσκεπτομένην ὡς φίλος.

Ἐσπέραν τινὰ τοῦ Σεπτεμβρίου εἶχον ἀνάψει ἐνωρίτερα τὸ φῶς καὶ εἰργαζομένην συντόνως, ὄνειροπολῶν τὴν ἡμέραν καθ' ἣν θὰ ἡδυνάμην ν' ἀναπτύξω τὰς ιδέας καὶ τὰς θεωρίας μου ἀπὸ τοῦ ὕψους τῆς καθέδρας, ὅτε αἰφνης ἀπεσπάρσθην τῆς ψυχικῆς γαλήνης μου ὑπὸ τοῦ σφοδροῦ ἤχου τοῦ κώδωνος.

Ἀνατιναχθεὶς ἐκ τῆς ἑδρας ἔσπευσα καὶ ἤνοιξα τὴν θύραν κρατῶν ὑψηλὰ τὸν λαμπτήρα διὰ νὰ παρατηρήσω τὸ πρόσωπον τοῦ ἐπισκέπτου.

Ἦτο κυρία μελανείμων, ἥς τὸ ἐξωτερικὸν δὲν παρίστα χαρα-

κτῆρα ρομαντικόν, ὡς ἠδύνατο τις νὰ ὑποθέσῃ· χαρακτηριστικὰ κοινά, ἡλικία τεσσαράκοντα ἐτῶν, εὐτραφία. Ἐκλαίει· ἔσπευσα νὰ τὴν εἰσαγαγῶ εἰς τὸ σπουδαστήριόν μου καὶ μετὰ τινος ἀδολεσχίας, νὰ τεθῶ ὅλως ὑπὸ τὰς διαταγὰς της.

Ἄλλὰ παρετήρησα ἀμέσως ὅτι τὸ πτωχὸν πλάσμα ἦτο εἰς τοιαύτην κατάστασιν συγκινήσεως καί, ἐκτὸς τουτου, μετὰ τοσαύτης σπουδῆς εἶχεν ἀναβῆ τα πατώματα, ὥστε τῇ ᾗτο ἀδύνατον νὰ ἄρθρῳσῃ λέξιν.

Δὲν ἤμην ἀκομὴ ἀρκετὰ ἀρχαῖος πρακτικὸς ὥστε νὰ μὴ συνεπάθουν πρὸς τὰς ἀνθρωπίνους ἀδυναμίας· ἐνόμισα καθήκόν μου νὰ τῇ προσφέρω ἐν ποτήριον ὕδατος — μετὰ ζαχάρους, παρακαλῶ — τότε δὲ αὕτη ἐψιθύρισε :

— Κύριε, σὰς παρακαλῶ, ἐλᾶτε, ἐλᾶτε γλήγωρα... Τὸ τέκνον μου...

Λυγμὸς τῆς ἔκοψε τὴν φωνήν. Ἄλλὰ μήπως ἦτο ἀνάγκη νὰ εἴπῃ περισσότερα ; Εἶχε τὴν ἀνάγκην τοῦ ὑπουργήματός μου... καὶ δι' ἐν παιδίον!..

Πάντοτε ἐλάτρευσα αὐτὰ τὰ μικρὰ παιδιά· μία δὲ τῶν ἀλγεινότερων θλίψεών μου ἦτο ὅσάκις παρὰ τινι λίκνῳ ἤσθανόμην ἐμαυτὸν ἀνίσχυρον, ἀμαθῆ ! ὦ ! ἡ μηνιγγίτις ! ὁποῖος ἐχθρὸς!...

— Εἰς τὰς διαταγὰς σας, ἐφώνησα. Κατοικεῖτε μακράν ;

Ὅχι, ὄχι ! Εἰς τὴν γειτονικὴν οἰκίαν... Συγχωρήσατέ μοι διότι ἔλθον ἐδῶ· ἀλλ' ἴσα ἴσα τόσῳ πλησίον ἦτο...

Δὲν μοῦ ἐπέρασεν ἀπὸ τὴν ιδέαν νὰ θεωρήσω ὡς προσβολὴν αὐτὴν τὴν... ἀνωφελῆ αἵτησιν τῆς συγγνώμης· ἐβεβαίωσα ἐκ νέου ὅτι ἤμην ἕτοιμος νὰ τὴν ἀκολουθήσω καὶ ἐξῆλθον.

Καθ' ὁδὸν τὴν ἠρώτησα περὶ τοῦ παιδίου. Ἐκ ποίας ἀσθενείας προσεδόληθῃ ; Πρὸ πόσου χρόνου ;

— Ἀποθνήσκει, Κύριε ! Εἶνε κόρη, ᾗτις πρὸ ἑξ μηνῶν ἦτο τόσῳ δροσερά, τότε ὑγιής, τόσῳ ὡραία !..

— Ποίας ἡλικίας ;

— Δέκα ἐτῶν. Εἰμαι χήρα... ζῶ μόνη μετὰ τῆς θυγατρὸς μου. Μὲ κανένα δὲν ἔχομεν σχέσεις εἰμὴ μετὰ τοῦ κ. Βενσάν...

— Κυρίου Βενσάν;

Ἡ δυστυχὴς γυνὴ ἐνόμισεν ὅτι ἀνεκάλυψεν ἐν τῷ τόνῳ μου— ἀδίκως βέβαια—πρόθεσιν ὑποψιαστικὴν διότι προσέθηκε ζωηρῶς :

— ὦ! εἰς γέρων, Κύριε, ἐξήκοντα... ἴσως ἐβδομήκοντα ἐτῶν.. ἀλλὰ τόσῳ ἀγαθὸς καὶ τόσῳ ἀγαπᾷ τὴν Παυλίαν μου!...

Ἐφθάσαμεν εἰς τὴν οἰκίαν. Ἀνέβημεν εἰς τὸ δευτερον πάτωμα καὶ εἰσῆλθομεν. Ἡ κατοικία ἦτο καθαρὰ, καλῶς διηυθετημένη. Ἐπεκράτει ἐν αὐτῇ μεγάλη τάξις. Ἐκ τοῦ ἐστιατορίου, ὅπερ ἐχρησίμευε συνάμα καὶ ὡς εἰσοδος, εἰσῆλθομεν εἰς τὸν θάλαμον, καὶ ἐκεῖ παρετήρησα ἐκ πρώτης ὄψεως ἐξηπλωμένην ἐπὶ μικρᾶς κλίνης, πλησίον τῆς κλίνης τῆς μητρὸς, ἐκείνην ἣν εἶχεν ἀποκαλέσει Παυλίαν.

Περίεργον πρᾶγμα· ἡ ἀσθένεια καὶ ὁ θάνατος θεωρούμενοι εἰς τὸ νοσοκομεῖον κατὰ τὴν περίοδον τῆς φοιτητικῆς σπουδῆς δὲν μᾶς προξενούσι οὐδὲ τὸ ἑκατοστὸν τῆς ἐπενεργείας ἦν συναισθανόμεθα παρὰ τὸ προσκεφάλαιον τῶν πρώτων μας ἀσθενῶν.

Ἡ καρδιά μου αἰφνης συνεστάλη, ἤσθάνθη δ' ἐμαυτὸν ὡχρίᾶσαντα.

Ἡ δυστυχὴς κόρη ἦτο λευκή· τόσῳ δὲ λευκή, ὥστε ἐνόμιζέ τις ὅτι δὲν ἔχει οὐδὲ σταγόνα αἵματος ἐν ταῖς φλεβίς: ὑπὸ τὰ βλέφαρα, ὁ βολβὸς τοῦ ὀφθαλμοῦ ἐφαίνετο ἀμαυρος, ὑπόφαιος, αἱ δὲ χεῖρες ἐξετείνοντο ἰσχναὶ καὶ μακრაὶ ἐπὶ τῶν ἐπιβλημάτων τῆς κλίνης, ἅτινα ἀνεδείκνυον ἐπιφανέστερα τὴν ὡχρότητα αὐτῶν.

— Ἐνα κηρίον! ἐζήτησα ἀμέσως.

Καὶ προσέκλινον ἐπὶ τῆς κλίνης, ἐξετάζων μετὰ βαθείας προσοχῆς αὐτὸ τὸ δυστυχὲς πλάσμα, εἰς ὃ ὁ θάνατος ἐπέθηκε τὸν δάκτυλον, ὡς σημεῖον ἀμετακλήτου προσκλήσεως. Ἀναιμία εἰς τὴν τελευταίαν περίοδον.

Ἀλλὰ ποῖα ὀργανικὴ ἀλλοίωσις νὰ παρήγαγεν αὐτὴν τὴν κατάστασιν;

Ἡ μήτηρ, ἐρωτηθεῖσα, ἐπανέλαβε μετὰ πλειόνων λεπτομε-

ρειών, ὅτι ἡ θυγάτηρ της εἶχε κάλλιστα πρὸ ἑξ μηνῶν, ἔχαιρε πλήρῃ ὑγείαν, ὅλος δ' ὁ κόσμος ἐθαύμαζεν αὐτὸ τὸ ζωηρὸν καὶ ὑγιὲς ἄνθος...

— Καὶ νὰ εἶπη τις ὅτι συνέβη καμμία μεταβολὴ εἰς τὸν τρόπον τοῦ βίου μας; Οὐδὲν τοιοῦτον. Τρία ἔτη κατοικοῦμεν ἐδῶ. Τὸ οἶκημα διατελεῖ καλῶς ἀεριζόμενον· βλέπει πρὸς τοὺς κήπους. Δὲν στέλλω τὴν Παυλίαν εἰς τὸ σχολεῖον· ὁ γείτων κ. Βενσάν τῇ δίδει μαθήματα· εἶνε δ' αὐτὸς πολὺ φρόνιμος καὶ δὲν τὴν παραδιάζει εἰς τὴν μελέτην.

Τῇ ἀληθείᾳ ἐφοβούμην σχεδὸν νὰ ἐγγίσω αὐτὸ τὸ εὐθραστον πλάσμα, οὐτινος ἡ τόσῳ αἰφνήδιος ἐξάντλησις μ' ἐξέπληττε καὶ μοι ἐφαίνετο συνάμα ἀνεξήγητος. Ἐν τούτοις δὲν ἠδυνάμην νὰ πείσω ἑμαυτὸν ὅτι δὲν ὑπῆρχε μέσον θεραπείας.

Βοηθούμενος ὑπὸ τῆς μητρός, ἐστηθοσκοπήσα τὴν νεάνίδα μετὰ πολλῆς προσοχῆς, καὶ ἐβεβαιώθην — μετὰ μεγάλης ἐκπλήξεως — ὅτι ἦτο ἄριστα διαπεπλασμένη· ἡ καρδίᾳ ἦτο ἀνέπαφος· δὲν διέκρινε οὐδόλως τὴν χαρακτηριστικὴν πνοὴν τῆς ἀναιμίας, οὐδ' εἰς τὰ ἀγγεῖα τοῦ τραχήλου.

Οἱ πνεύμονες ἦσαν ἀνέπαφοι καὶ καλῶς ἀνεπτυγμένοι· ὑπ' αὐτὴν τὴν φθισικὴν ἰσχνότητα, ἡ τοῦ σώματος ζωικὴ συνάρθρωσις ἦτο ἐξαίρετος. Οὐδὲν σύμπτωμα λυμφατισμοῦ.

Ἡ μήτηρ δὲν ἦτο πτωχή· τὸ εἰσόδημά της ἀνῆρχετο εἰς δύο χιλιάδας φράγκων. Ἐκτὸς τούτου, ὁ γέρων, περὶ οὗ μοι ὠμίλησεν, ὁ κ. Βενσάν ἦτο οἰκότροφος καὶ ἐπλήρωνε δαψιλῶς.

Δυστυχῶς, ἡ νεάνις δὲν εἶχεν ὑποστῇ οὐδεμίαν τακτικὴν θεραπείαν· ἡ μήτηρ δυσπιστοῦσα ἀτόπως πρὸς τοὺς ἰατροὺς, περιορίζετο εἰς φάρμακα ἀνώδυνα, σιδηροῦχον ὕδωρ — καρφία ἐντὸς φιάλης — τί ξεύρω;

Καὶ ἤδη ἤμην βιασμένος νὰ ὁμολογήσω εἰς ἑμαυτὸν ὅτι ὅλοι μου αἱ προσπάθειαι, ὅπως ζωογονήσω αὐτὸν τὸν εἰς τοιοῦτον βαθμὸν ἐξησθενημένον ὁργανισμόν, δὲν ἤθελον ἐπιφέρει οὐδὲ τὴν ἐπὶ τινος τοῦλάχιστον ἡμέρας παράτασιν τῆς ζωῆς.

Ἡμην καταβεβλημένος, ἡττημένος, ἀναμένων μετ' ἀποθαρρύνσεως ἔμπνευσίν τινα, ἥτις ὅμως δὲν μοι ἐπῆρχετο.

Ἡ μήτηρ μὲ παρετῆρει, σιωπηλῇ, μαντεύουσα βεβαίως τὰς ἀλγεινὰς ιδέας, ὥς ἐπρόδιδε τὸ πρόσωπόν μου. Δὲν ἐγνώριζον ἀκόμη ν' ἀποκρύπτω τὴν ἀδυναμίαν μου ὑπὸ κοινῆς τινος καὶ παρηγόρου φρασεολογίας. Δὲν ἔχω αὐτὴν τὴν ἀξίαν, ἣτις ἀπαιτεῖται ὅμως εἰς τὸν ἱατρὸν διὰ νὰ ἐπενεργῇ καὶ ἐπὶ τοῦ ἐγκεφαλοῦ ὡς ἐπενεργεῖ ἐπὶ τῶν λοιπῶν ὀργάνων.

Κατ' ἐκείνην τὴν στιγμὴν ἤκουσαμεν βήματα ἐξωθεν.

— Εἶνε ὁ κ. Βενσάν, εἶπεν ἡ μήτηρ.

Ἡ θύρα ἡμικυβερνήθη ἡσυχῶς· ἀλλὰ, κατὰ τὴν αὐτὴν στιγμήν, εἶδον τὸ σῶμα τῆς νεάνιδος ὑπεγειρόμενον, τὴν κεφαλὴν στρεφομένην, τὰς χεῖρας τεινούσας πρὸς τὸ μέρος ὅπου παρήχθη αὐτὸς ὁ — ἀνεπαίσθητος σχεδὸν — θόρυβος.

Ὑπεστήριξα τὸ παιδίον· πρὸς μεγάλην μου δ' ἐκπληξιν ἤσθάν θην ὑπέρμετρόν τινα ἀγῶνα εἰς αὐτὸ τὸ ἀδύνατον σῶμα, ὡς εἴ ἤθελε νὰ ἐκφύγῃ τῶν βραχιόνων μου· ἡ θύρα ἐπανεκλείσθη ἡ δὲ νεάνις ἐπανεπέσσε νεκρά!..

Ἐρρηξα τότε φωνὴν ἐκπληκτον ἅμα καὶ ἀπέλπιδα. Αὐτὸς ὁ θάνατος, ὁ τόσο ταχύς, ἄνευ ἀγωνίας — αὕτῃ ἡ αἰφνιδία ἀπόσβεσις τῆς ζωικῆς φλογὸς — μὲ κατέπληττε· ἠσθανόμην ἐν εἶδος ὀργῆς κατὰ τῆς ἀδεξίου ἀμαθείας μου. Διότι τῇ ἀληθείᾳ δὲν ἠδυνάμην νὰ ἐννοήσω τίποτε ἐξ ὧν συνέβησαν πρὸ τῶν ὀφθαλμῶν μου· ἐνόμιζον ὅτι διετέλουν ὑπὸ τὴν ἐπίδρασιν ἐφιάλτου.

Ἡ μήτηρ, ἀνακραυγάσασα ὑπεραλγῶς, ἐρρίφθη ἐπὶ τοῦ δυσστήνου ἄπνου σώματος. Ἐγὼ δ' ἀπεμακρύνθην τῆς κλίνης μηχανικῶς, ὥσεί τεταραγμένος διὰ τὸ ἀνωφελὲς τῆς παρουσίας μου, ἤνοιξα τὴν θύραν καὶ εἰσῆλθον εἰς τὸ διεστῶς δωμάτιον.

Τότε κατὰ πρῶτον εἶδον τὸν κ. Βενσάν.

Ἐνδεδυμένος μὲ ἀνοιχτὰ χρώματα, ἔφερεν ἐπενδύτην φαίον, σχεδὸν λευκόν. Ἦτο μεσαίου ἀναστηματος, ἀρκούντως εὐτραφής· ἀλλ' εὐθύς ἐξ ἀρχῆς ἐξεπλάγην ἐπὶ τῷ ὅτι ἡ ἡλικία του ἐφαίνετο δυσδιάκριτος.

Ἡ κόμη ἦτο λευκῇ, βραχεῖα, βοστρυχισμένη καὶ σχηματίζουσα τρεῖς ἄκρας ἐπὶ τοῦ μετώπου καὶ τῶν κροτάφων. Ἀλλὰ

τὸ πρόσωπον τόσῳ δροσερὸν ἐφαίνετο, τόσῳ ροδόχρουν, οἱ ὀφθαλμοὶ τόσῳ ζωηρὰ διέλαμπον, ὥστε τῇ ἀληθείᾳ ἡρώτων ἐμαυτὸν ἂν εἶχον ἐνώπιόν μου γέροντα ἢ μᾶλλον νέον, ὅστις, ἕνεκα προδιαθέσεώς τινος δερματικῆς — ἤττον σπανίας, ἢ ὅπως γενικῶς πιστεύεται — ἔσχε τὴν κόμην ἄχρουν ἀπὸ τῆς ἐφηβείας του.

Καὶ ὁμῶς ἐνεθυμούμην καλῶς ὅτι ἡ μήτηρ τῆς θανούσης μὲ εἶχε παραστήσει τὸν κ. Βεντὰν ὡς ἐβδομηκοντούτιδα.

Ἰστατο ὄρθιος παρὰ τὸ παράθυρον, λυπημένος· ἀλλ' ὄχι, ὡς μοι ἐφάνη, καὶ τόσῳ πολὺ λυπημένος, ὡς ἐνόμιζον ὅτι θὰ τὸν ἔβλεπον.

Προσκλίνας εὐγενῶς μὲ ἡρώτησε διὰ τοῦ βλέμματος:

— Ἀπέθανε, τῷ εἶπον.

(Ἔπεται συνέχεια)

ΤΙ ΣΚΕΠΤΕΤΑΙ Ἡ ΚΕΦΑΛΗ ΤΟΥ ΚΑΡΑΤΟΜΟΥΜΕΝΟΥ

Ὑπὸ τὸν ἄνω τίτλον ἀναγράφει τὸ «Φιγαρὼ» τῶν 9 Φεβρουαρίου ἑ. ἑ. τὸν ἐπόμενον πειραματισμόν, ὃν ὑποβάλλομεν εἰς τὴν μελέτην τῶν περὶ τὸν ὑπνωτισμὸν ἀσχολουμένων.

«Εἰς πειραματισμὸς ἔλλειπεν ἔτι εἰς τὴν δόξαν τοῦ ὑπνωτισμοῦ· δὲν ἐσκέφθησαν μέχρι τοῦδε νὰ ὑποβάλλωσιν (suggestioner) εἰς τινα ὑποκειμενον τὴν ἰδέαν ὅτι ἐκατατομήθη καὶ νὰ δηλώσῃ τὰς ἐν καιρῷ τῆς κατατομήσεως ἐντυπώσεις του. Διατί ἡ Σχολὴ τοῦ Νανσύ νὰ μὴ δοκιμάσῃ αὐτὸν τὸν πειραματισμόν; Ἐν τούτοις ἕτερός τις προλαβὼν ὑπέστη τὸν τοιοῦτον πειραματισμόν, ὁ διάσημος δηλ. Βέλγος ζωγράφος Wiertz, οὗτινος τὴν μνήμην καὶ τὰ ἔργα διετήρησαν αἱ Βρυξέλλαι ἐν τῷ Μουσείῳ Wiertz.»

Μετὰ τὸ προϊείμενον τοῦτο τοῦ ἀρθρογράφου τοῦ «Φιγαρὼ» Michel Delises παραχωροῦμεν τὸν λόγον εἰς ἕτερον ἀρθρογράφον τὸν τῆς ἡμετέρας «Ἐφημερίδος» τῆς 4 Φεβρ., ὡς πρὸς τὰ τῆς λεπτομεροῦς ἀφηγήσεως τοῦ ἐν λόγῳ πειραματισμοῦ.†

«Ὁ Βιέρτς οὗτος δὲν ἤτό τις μύστις τῶν καλουμένων ἀποκρύφων

ἐπιστημῶν. Οὐχὶ ματαία περιέργεια, ἀλλ' αἴσθημα συμπαθείας ἐξῆψεν ἐν τῇ καρδίᾳ του ἄσβεστον πόθον νὰ ὑπεγείρῃ τὸν πέπλον τοῦ ἀγνώστου, τὸν μαγικόν, νὰ εἰσδύσῃ εἰς τὰ ἄδυτα τῶν ἀδύτων τοῦ μυστηρίου, νὰ λάβῃ ἰδέαν τινὰ περὶ τοῦ τί αἰσθάνεται ὁ κατατομούμενος κατὰ τὴν ὑστάτην στιγμὴν ἐκείνην.

Ἀληθεύει ὅτι ἡ βάσανος τῆς ἐκτελέσεως στιγμὴν μόνον διαρκεῖ ; Τί αἰσθάνεται ὁ καταδίκος καθ' ἣν ὥραν καταπίπτει ἡ μάχαιρα τῆς λαιμητόμου κατὰ τοῦ τραχήλου του ;

Ἐρωτήσεις, ταραττούσαι τοὺς ὕπνους καὶ κατέχρυσαι τὸ πνεῦμα τοῦ ζωγράφου.

Ὁ Βιέρτς συνεδέετο στενωῶς μετὰ τοῦ ἱατροῦ τῶν φυλακῶν τῶν Βρυξελλῶν, καὶ ἄλλου τινὸς Ἀσκληπιάδου, καταγινόμενου ἀπὸ τριακονταετίας εἰς τὴν μελέτην τοῦ ὑπνωτισμοῦ. Ὁ τελευταῖος οὗτος συχνὰ πυκνὰ ὑπνώτιζε τὸν ζωγράφον, τὸν ὁποῖον καὶ εὑρίσκει καταλληλότατον δι' ὑπνωτικὰ πειράματα.

Τῇ συγκαταθέσει τοῦ ἱατροῦ τῶν φυλακῶν, ὁ Βιέρτς κατώρθωσε νὰ κρυφθῇ μετὰ τοῦ ἐτέρου ἱατροῦ, τοῦ φίλου του, ὑποκατω τῆς λαιμητόμου, ἀκριβῶς πλησίον εἰς τὸ καλάθι, ἐντὸς τοῦ ὁποίου θὰ ἐπιπτεν ἡ κεφαλὴ τοῦ καταδίκου.

Διὰ νὰ ἐκτελέσῃ ὅσον τὸ δυνατὸν ἀποτελεσματικώτερον τὸν ρόλον του ὁ Βιέρτς ἡμέρας τινὰς πρὸ τῆς ἐκτελέσεως ἐκοιμήθη κατ' ἐπαναληψιν τὸν ὕπνον τοῦ ὑπνωτισμοῦ διὰ τῆς θελήσεως τοῦ ἄνω ρηθέντος Ἀσκληπιάδου, ὅστις οὕτω ὑπέβαλεν εἰς τὸν ὑπνωτισμένον νὰ συνταυτίσῃ τὸ ἐγὼ του μετὰ τοῦ ἐγὼ ἄλλων ἀνθρώπων, νὰ εἰσδύσῃ ἐντὸς τῶν ψυχῶν των, νὰ ἀναγνώσῃ μέσα εἰς τὰς σκέψεις των, νὰ εἰσχωρήσῃ εἰς τὰς συνειδήσεις των, καὶ νὰ αἰσθανθῇ τὰ αἰσθημάτων των.

Ὁ Βιέρτς συνεμορφώθη ἐξαιρέτως πρὸς τὰ ἀπαιτούμενα, καὶ ἐξέτελεσε τὸ μέρος του καθὼς ἔπρεπε.

Κατὰ τὴν ἡμέραν τῆς ἐκτελέσεως, δέκα λεπτὰ πρὸ τῆς ἀφίξεως τοῦ καταδίκου, ὁ Βιέρτς, ὁ ἱατρός, καὶ δύο ἄλλοι μάρτυρες, ἐτοποθετήθησαν παρὰ τὸν κάλαθον τῆς λαιμητόμου, εἰς τρόπον ὥστε τὸ πᾶριστάμενον κοινὸν νὰ μὴ ὑποπτεύῃ τὴν παρουσίαν των. Ὁ ἱατρός ἀπεκοίμισε τὸν ζωγράφον, ἔπειτα δὲ μετεβίβασεν ἐντὸς αὐτοῦ τὸ ἐγὼ τοῦ καταδίκου, ἐπιτάσσων εἰς τὸν ζωγράφον νὰ ἀκολουθήσῃ ὅλας τὰς σκέψεις τοῦ κατατομουμένου, νὰ δοκιμάσῃ ὅλας τὰς ἐντυ-

πώσεις του, καὶ νὰ ἐκφράσῃ μεγαλοφώνως τοὺς στοχασμοὺς οἱ ὅποιοι θὰ τὸν κατεῖχον καθ' ἣν στιγμὴν ἡ μάχαιρα ἤγγιζε τὸν τράχηλόν του. Καὶ τελευταῖον ἐπέταξεν αὐτῷ ὅπως μετὰ τὴν εἰς τὸν κάλαθον πτώσιν τῆς κεφαλῆς, καμῇ τῶν ἀδυνάτων τὰ ἀδύνατα διὰ νὰ εἰσχωρήσῃ μέσα εἰς τὸ κεφάλι ἐκεῖνο καὶ ἀναλύσῃ τὰς τελευταίας σκέψεις του, καὶ συλλάβῃ τὰς τελευταίας ἐκλάμψεις τῆς σβεννυμένης λυχνίας.

Καὶ οὕτω ἐγένετο. Ὁ Βιέρτς ὑπήκουσεν εὐπειθέστατα εἰς τὸν ὑπνωτιστήν.

Οἱ τέσσαρες φίλοι καταλαμβάνουν τὴν θέσιν των. Ἐκ τοῦ θορύβου τῶν ὑπεράνω τῶν κεφαλῶν των βηματικῶν ἐννοοῦν ὅτι ἔρχεται ὁ δημιουργὸς ἄγων τὸν καταδικὸν Ὁ κατὰδικος ἀναβαίνει ἐπὶ τοῦ ἱκριώματος μικρὸν ἀκόμη καὶ ἡ γυλλοστὶνα ἐκπληροῖ τὸ ἔργον της.

Ὁ Βιέρτς, ὑπνωτισμένος ἤδη, ἐκδηλοῖ βαθύτατον τρόμον καὶ ἰκετεύει νὰ τὸν ἐξυπνίσουν· ἀπερίγραφτος ἀγωνία τὸν κυριεύει· ἀλλὰ πλέον εἶνε ἀργά . . . Ἡ μάχαιρα πίπτει . . .

— Τί αἰσθάνεσαι; τί βλέπεις; ἐρωτᾷ ὁ ἱατρός.

Ὁ Βιέρτς συνταράσσεται κατείλημμένος ἐκ φρικτῶν σπασμῶν, καὶ ἀποκρίνεται στενάζων:

— Ἀστράφτει . . . νά! πέφτει τ' ἀστροπελίκι! ὦ φρικη! συλλογίζεται . . . βλέπει!

— Ποιὸς συλλογίζεται; ποιὸς βλέπει;

— Νά! τὸ κεφάλι! . . . φρικτὰ, φρικτὰ ὑποφέρει! Αἰσθάνεται, σκίπτεται . . . δὲν καταλαβαίνει τί ἔτρεξε . . . ζητεῖ τὸ σῶμά του . . . Τοῦ φαίνεται πῶς θὰ τὸ ζανανταμώσῃ τὸ κορμί του . . . Καὶ ὅλο περιμένει τὸ τελευταῖο κτύπημα . . . Κι' ὅλο περιμένει τὸ θάνατο.... καὶ ὁ θάνατος δὲν ἔρχεται!

Ἐνῷ δὲ ὁ Βιέρτς ἐξέφερε τοὺς τρομεροὺς αὐτοὺς λόγους, οἱ μάρτυρες τῆς ἐκτακτοῦ ταυτης σκηνῆς παρετήρησαν τὴν κεφαλὴν πίπτουσαν ἐντὸς τοῦ καλάθου. Καὶ ἡ κεφαλὴ μὲ τὰ μαλλιά πρὸς τὰ κάτω, μὲ τὸν λαιμὸν αἰμόφυρτον πρὸς τὰ ἄνω, μὲ ἀνοικτὸν τὸ στόμα καὶ σφιγμένα τὰ δόντια, τοὺς ἔβλεπεν. Ἐπάλλοντο ἀκόμη αἱ ἀρτηρίαι ἐκεῖ ὅθεν εἶχε διέλθει ἡ μάχαιρα, καὶ αἵματος πίδαξ ἀνέβλυζε κατακλύζων τρίχας, ὀφθαλμοὺς, πρόσωπον.

Καὶ ὁ Βιέρτς ἐξηκολούθει τὸ σπαρακτικὸν του παράπονον:

— Ἄ! ποιὸ εἶν' αὐτὸ τὸ χέρι ποῦ μὲ στραγγουλίζει; ἕνα χέρι

γιγάντειο, ἀλύπητο! "Ω! τί βάρος εἶν' αὐτὸ ποῦ μὲ συντρίβει! Δὲν βλέπω μπροστά μου παρὰ ἓνα σύννεφο κατακκόκκινο . . . Καταραμένο χέρι! πῶς θὰ καμω νὰ γλυτώσω ἀπὸ σένα! "Αφῆσέ με, τέρας! Τοῦ κακου σὲ δραχνω μὲ τὰ δύο μου χέρια . . . Ἀλλὰ τί αἰσθάνομαι; Μιὰ πληγὴ πλάτεια, κατὰβαθη . . . Τρέχει τὸ αἷμά μου . . . Βί-
μαι . . . ἓνα κομμένο κεφάλι!

Οὕτω ἡ κεφαλὴ τοῦ καταδίκου, ὕστερον ἀπὸ τὴν μακρὰν ταύτην ἀγωνίαν, ἡ ὁποία θὰ τῆς ἐφάνη ὅτι διήρκεσεν αἰῶνας, τότε μόλις ἐννόησε ὅτι ἦτο ἀποχωρισμένη τοῦ σώματος.

Ὁ Βιέρτς περιέπεσεν ἐκ νέου εἰς νάρκην. Ὁ ἱατρός ἐπανάλαβε τὰς ἐρωτήσεις του.

— Τί βλέπεις; Ποῦ εἶσαι;

— Πετῶ εἰς τὸ διάστημα, ἀπεκρίθη ὁ ζωγράφος Ἀλλ' εἶμαι πε-
θαμμένος; ὅλα ἐτελείωσαν, "Αν μὲ κολλοῦσαν παλὶ 'ς τὸ κορμί! "Ω
ἄνθρωποι σπλαγχνισθῆτέ με, δόστε μου πάλι τὸ κορμί μου! Δὲν ἤρ-
θεν ἡ ὥρα μου . . . Ἐχῶ νὰ ζήσω ἀκόμη· σκέπτομαι ἀκόμη· αἰσθά-
νομαι ἀκόμη. "Ολα τὰ ἐνθυμοῦμαι ἀκόμη. Νὰ οἱ δικασταὶ μου μὲ
τὰ κόκκινα κι' ὀλόμακτρα φορέματα! Ἀκουῶ τὴν καταδίκην μου!
Δυστυχισμένη γυναικὶά μου! φτωχό μου παιδάκι, μπεμπέκα μου!
"Οχι, δὲν μ' ἀγαπατε πλέον· μ' ἀφίνετε. "Αχ! καὶ ἂν ἠθέλετε παλὶ
νὰ μὲ ταιριάσετε μὲ τὸ σῶμά μου, θὰ μ' εἵχατε πάλι μαζὶ σας . . .
Ἀλλὰ δὲν θέλετε . . . ὅμως ἐγὼ σὰς ἀγαπῶ καὶ σὰς πονῶ, καυμένη
μου φαμίλια! Ἀφῆστέ με νὰ σὰς σφιχταγκαλιασῶ ἀκόμη μιὰ φορὰ!
Μπεμπέκα μου, βγάξεις ξαφνισμέναις φωνούλαις! Δύστυχο, τὰ χε-
ρακία σου γέμισαν ἀπὸ τὸ αἷμά μου! Ὡιμένα! πότε θὰ τελειώσουν
τὰ βάσανά μου, Τελειώνουν; Ὁ κακοῦργος λοιπὸν δὲν εἶνε κατα-
δικασμένος νὰ τιμωρῆται παντοτεινά;

Ἐνῶ ὁ Βιέρτς ἐπρόφερε τὰ τελευταῖα ταῦτα λόγια, ἐφάνη εἰς τοὺς
παρεστώτας ὅτι οἱ ὀφθαλμοὶ τοῦ καρατομηθέντος διηνοιγήσαν με-
γάλοι, ἐξακοντίζοντες βλέμματα ἀρρήτου ὀδύνης καὶ διαθήρμου
ἱεσίας.

Καὶ ὁ ζωγράφος ἐξακολουθοῦσε τὰ παράπονά του:

— "Οχι! ὅχι! Τὰ βάσανά μου δὲν ἔμπορεῖ νὰ διαρκέσουν αἰώ-
νια! ὁ Θεὸς εἶνε πολυεύσπλαγχνος! ὅλα τὰ πράγματα τῆς γῆς εἶνε
μυθδενικά μπροστά του σβύνουν μπροστά του. Ξανοίγω βαθειὰ βαθειὰ
ἓνα μικρὸ λαμπρὸ ἀστέρι, 'σὰν διαμαντάκι . . . "Α! τί καλὰ ποῦ

εἶν' ἐκεῖ ἐπάνω ! Μιὰ οὐράνια γλυκάδα χύνεται μέσα μου ! Τί καλὸν ὕπνο ποῦ θὰ τὸν πάρω ! Τί ἔκστασις !

Καὶ αὐτοὶ ἦσαν οἱ τελευταῖοι λόγοι τοῦ ζωγράφου.

Ἀκόμη ἐκοιμᾶτο, ἀλλὰ δὲν ἀπῆντα πλέον εἰς τὰς ἐρωτήσεις τοῦ ἱατροῦ.

Τότε ὁ ἱατρὸς ἐπλησίασεν εἰς τὴν κεφαλὴν, καὶ τῆς ἤγγισε τὸ μέτωπον, τοὺς κροτάφους, τοὺς ὀδόντας. Τὰ πάντα εὔρε ψυχρά. Ἡ κεφαλὴ ἦτο νεκρά.

Τὸ μοναδικὸν τοῦτο πείραμα, τοῦ ὁποίου ἥρως ὑπῆρξεν ὁ Βέλγος ζωγράφος, ἀντήχησεν εἰς τὴν δημοσιότητα μετὰ πολλῶν παραλλαγῶν. Ὁ βιογράφος τοῦ Βιέρτς—διότι ὁ ζωγράφος δὲν εὐρίσκεται ἀπὸ πολλοῦ ἐν τοῖς ζώσι—τὸ ἀφηγήθη κατὰ τοῦτον τὸν τρόπον, καὶ κατ' ἐκείνον τὸν τρόπον τὸ ἐδημοσίευσεν ἡ ρωσικὴ ἐφημερίς «*Новόсти*».

Ἐγὼ ἐπῆρα καὶ ἀπὸ τοὺς δύο τὰ κυριώτερα καὶ σημαντικώτερα καὶ ἐπλεξα τὴν ἀφήγησίν μου. Τάχα θὰ εὔρεθῃ κανεὶς ἄλλος, κανεὶς διλεττάντης τοιούτων σπανίων συγκινήσεων διὰ νὰ ἐπαναλάβῃ τὸ ἀπίστευτον πείραμα τοῦ Βιέρτς ;

Τελειώνω, ὑπομνηστικῶς εἰς τοὺς μετ' ἐνδιαφέροντος παρακολουθοῦντας τοιούτου εἴδους ἐρεῦνας καὶ ἀναλύσεις, ὅτι θαυμάσιον διήγημα ἐπὶ ἀναλόγου θέματος συνέθηκεν ὁ πέρυσιν ἀποθανὼν Γάλλος ἀριστοτέχνης τοῦ λόγου, ὁ κόμης Βιλλιέρ Δελέλ Ἀδάμ. Μετάφρασις αὐτοῦ, ἂν δὲν ἀπατῶμαι, ἐδημοσιεύθη πρό τινων ἐτῶν εἰς τὰς στήλας τῆς «*Εφημερίδος*».

Καταλήγομεν τὸ ἄρθρον διὰ τοῦ ἐπιλόγου πάλιν τοῦ «*Φιγαρώ*».

«*Ἀπίθανον φαίνεται νὰ εὔρεθῇ μιμητὴς τοῦ Wiertz μεταξὺ τῶν περιδρομέων τῶν «dernières», ὡς εὐφυῶς τοὺς ἀποκαλεῖ συνάδελφος τις. Πολὺ δυσχερέστερον βεβαίως εἶνε τὸ νὰ εἰσέλθῃ τις εἰς τὸ δέριμα τοῦ καρατομουμένου ἢ νὰ θεᾶται ἡσύχως τοὺς Κ. Παρισίους τέμνοντας κομψῶς τὴν ἀσπαίρουσαν σάρκα.*» (1)

(1) Σ. Μ. Ἐγένοντο ὅμως παρ' ἄλλων τινῶν πειραματιστῶν ὁμοίας φύσεως πειραματισμοὶ κατὰ τινας φυσικοὺς θανάτους, καθὼς καὶ κατὰ τινας ἄλλους βιαίους τοιούτους, ὡς καὶ διὰ τεθνεώτας καρατετμημένους πρό χρόνου πολλοῦ· ἐκ δὲ τῶν τοιούτων πειραματισμῶν ὑποδεικνύεται ὅποια κατὰστασις ἀναμένει ἓνα ἕκαστον ἡμῶν εἰς τὸν ὑπερτύμβιον κόσμον, ἀναλόγως τοῦ ἐν τῷ παρόντι κόσμῳ καλοῦ ἢ κακοῦ βίου μας.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΤΟΥ ΕΠΟΜΕΝΟΥ Β' ΦΥΛΛΑΔΙΟΥ

Αἱ Ἀπόκρυφοὶ Δυνάμεις. — Πραγματεία τοῦ Oswald Wirth, M., ἐξ ἧς καταφαίνεται ὁ μέγας καὶ ὑψηλὸς βαθμὸς εἰς ὃν προήχθησαν οἱ ἀληθεῖς ἐκ τῶν Μασώνων μῦσται ὡς πρὸς τὰς Ἀποκρύφους ἐπιστήμας.

Μελέτη ἐπὶ τῶν ἐνυπνίων. — Ἐκ τῆς μελέτης ταύτης μανθάνομεν τί εἶνε τὰ ὄνειρα, ποίαν σημασίαν ἔχουσιν αὐτά, τὸν λόγον αὐτῶν, δικτὶ ἄλλα μὲν νὰ ἐπαληθεύωσι, ἄλλα δὲ ὄχι, τίς ὁ λόγος τῆς ἀμνημοσύνης αὐτῶν κλπ.

Ἡ Χεῖρ τῆς Μομμίας. — Τὸ ἐν παπύρῳ αὐτὸ χειρόγραφον τῆς Μουνα-Σεχερῆ (θυγατὶς τοῦ Φαραὼ Παμαί) ἀναγράφει τὰ τοῦ βίου της ἐν τῷ ναφῇ τῆς θεας ΒΑΣΤ μέχρι τῆς δεκατριετοῦς ἡλικίας της, ὅτε δοῦσα ἐξετάσεις, ἐνώπιον τῶν ἱερέων, ἐκρίθη ἀξία νὰ εἰσαχθῇ εἰς τὴν μύησιν τῶν Μειζόνων Μυστηρίων. Ἐκ δὲ τῶν ἐξετάσεων τούτων παρατηρεῖ τις τὸ πῶς ἤρχοντο τῆς μύησεως, τὰ τῆς προκαταρκτικῆς ἐν τοῖς ναοῖς ἐκπαιδεύσεως τῶν παιδίων, τὰ τῆς προόδου αὐτῶν ἐν τοῖς γράμμασι κλπ.

Μαγεῖα Κοινωνιστικῇ (Sociale). — Ἀπόσπασμα ἐκ τινος σοσιαλιστικοῦ ἔργου τοῦ Jules Lermina.

Καὶ ἄλλα περίεργα καὶ σπουδαῖα ἔργα θὰ περιέχῃ τὸ 6' φυλλάδιον τοῦ «Νέου Πυθαγόρου» ὡς θὰ ἴδωσιν οἱ φίλοι συνδρομηταὶ καὶ ἀναγνώσται.

Παρά τῷ Ἐκδότῃ (ὁδ. Κωλέττη 23) εὐρίσκονται πρὸς πώλησιν τὰ ἐξῆς βιβλία:

1ον «**Τὰ Μαγνητιστικὰ καὶ Πνευματιστικὰ Φαινόμενα**». — Ἐκ τοῦ βιβλίου τούτου δύναται πᾶς τις νὰ σχηματίσῃ ιδεάν τινὰ τοῦλάχιστον τῶν φαινομένων τούτων, ὃ δ' ἐμβριθὲς καὶ ζητητικὴ ἀναγνώστis δύναται νὰ ἄρῃ τὸ παραπέτασμα καὶ νὰ διέλθῃ τὰ πρόθυρα τοῦ ἀπεράντου καὶ ἀβάτου τέως (τῇ νεωτέρῃ ἐπιστήμῃ) πεδίου τοῦ ἀοράτου κόσμου.

2ον «**Τὸ ἐν Παρισίοις Διεθνὲς Συνέδριον τῶν Ψυχολόγων**». — Ἐκ τοῦ βιβλίου τούτου μανθάνει ὁ ἀναγνώστis πράγματά τινα ἀπροσπέλαστα τῇ νῦν ἐν Ἑλλάδι μαθήσει, ἐλλείψει τῶν ἀναγκαίων καὶ μετοχευτικῶν τῶν ξένων γνώσεων βιβλίων.

3ον «**Ἡ Ἀρχαιότης τῆς Ἐπιστήμης**». — Ἐν αὐτῷ παρὰ τρεῖς ὅτι οἱ ἀρχαῖοι σοφοὶ ἐτύγγανον ὑπέρτεροι τῶν τῆς ἐποχῆς μας κατὰ τε τὰς τέχνας καὶ ἐπιστήμας, καὶ ὅτι αἱ νῦν ἐφευρέσεις εἶναι μᾶλλον ἀνακαλύψεις τῶν ἀρχαίων ἐφευρέσεων.

4ον «**Διὰ τὴν Ζωήν**». — Μόνος ὁ τίτλος δηλοῖ τὸν ὑψηλότετον σκοπὸν τοῦ δεινοῦ καὶ ἐμβριθοῦς συγγραφέως Leon Denis. Ὁ τίτλος αὐτοῦ δὲν προσελκύει τὸν ἀκινδύνως ἐφαψάμενον τῶν **ἱεροδέρμων** τῆς παχυλῆς καὶ βαρυόσμου ὕλης, τὸν περὶ αὐτὰ παραπετώντα, τὸν φιλυπόπτως πρὸς αὐτὰ περιστρεφόμενον, τὸν παρακάμπτοντα τὰ ἠθικὰ πάθη, τὸν ἐν τῷ ἠθικῷ ὀρίζοντι εἰσελθόντα ἢ προσπελάζοντα, δὲν προσελκύει, λέγω, τοὺς τοιούτους ἀναγνώστis νὰ διεξέλθῃ τὸ βιβλιάριον τοῦτο, ἵνα κατανοήσῃ τὸν ὑψηλὸν αὐτοῦ προορισμὸν ἐν τῷ κόσμῳ τούτῳ.

Τὰ τέσσαρα ταῦτα βιβλία τιμῶνται ὁμοῦ δραχ. 5. 50